



عَمْتُ لَا الْوالْقَامِمُ رَبِينَ ولا ورئ ملطنة م



مَ الْمُحْدِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ ال

جامعه مدنىيكانصىب العين تبيغ اسلام نه يحب كے حال كرنے كے ليے:
استامته البين ميں علوم دينيو، ترآن ، مديث ، فقه ،عقائد اور اسس كے نفلفه علوم كى ترديج د اشاعست ۔

۳- فضلاتے علوم دبنید کو دوسرے مالک کی زانیں باقانون وغیرہ مکھایا تاکدان کواڈیگئ فرمضئر تبلیغ میں آسانی ئیدا ہو۔

٧٠- گرېج بىڭ اورتعلىم نوحامېل كرەنے والى طلىداً ورىجى كەلىنىم دىن كانتىظام كرنا أور قام م كاتىب قرآنىد

۵- اسلامی مذہب وفکر کے متعلق اعلی محققا ندمضا بین وکست کی تصنیف ندویں ، ترتیب ترقیم اُ دراُن کی اشاعست کا ابتظام واجتمام کرنا ۔

٣- ديگراليساندامات و تعليمات اسلاميكي اشاعت أور مذكرره بالامقاصدكي وروع المحصدان وروع المحصدي وروع المحصدان برن - محصنامن برن -

ى - بنى نوع انسان كى فلاح وبهبُروكے ئيے مناسب اواروں كا قيام -

جامعه مدنيد آب كى هر متسمى معادنت كا حشويع مستن المراهم من مدني المراهم من مدني المراهم من مدني المراهم المرا

Control of the second

بنال كوت زاوى كانات من الكيام عقانصنه حضرت الموافاتم فيق دلاورى حسام والمفتهم

ترويم من النوفيج عرب الماني

فصل الشابع عليالسلام كى ركعات تراويح كابروايت صحيم منفول ندبر فصل م بهجداور تراویح کی مغارت فصل ١٠ عطاوريس كى روايتول يتطبيق ديني كوشش فصل مم - مركوت برطفائ أراشدين اورد دسرمه عا بالا تعامل فصل ۵ مراهبين اوراتياع مابعين كالبيل ركعت مرعمل بيرابونا فعل باليس ركعت كمتناق ودرس علائ امت كافرال فصل ، علامراس عبدالبركابيان كم عدركست تراويح وبهد فصل ٨ ميس ركعت سے زياد ه مرادي فصل ۹-۱مام مانك رجمدا للركا نديب (١٤ ١١ ركست) تعلل ١٠ تعدركوت براص اركرك والأباعي كبركاري بس ركعت ترا و يح سنت موكده ب فصل ١١-١١م ترمدى كي بيان سيد ابل مدمث كي روكرداني فقل ١١- فرقد ال مدميث كاخرق اطاع ا ورساع استدا



العمل بله رب العالمين والصّلوة والسلام على خير خلقه العميد العالمين والصّلوة والسلام على خير خلقه

اقل لیدر در مفال المیارک بہائیت با برکت جہینہ ہے لیکن جال ماہ صبام کی اکر سرسال مسلانوں پر خبر و برکت اور مطف و جست کے مزاروں ورواز ہے کھول دیتی ہے ۔ والی ایس خواب آباد منہ دوستان کے اندر ندجی رنگ میں ایک شربھی طہور کرنا ہے اوروہ جاعت اہل صدیت کی بر پر و بیگنڈا ہے کہ میں رکعت تراو بر کی کوئی اصل کی میں اور بہت ہرسال اہل سنت وجاعت کے معرول براس مکروہ نشریہ کے طون ن ان شخصے ہیں اور بہت سیمن والی سنت کے میرول براس مکروہ نشریہ کے طون ن ان شخصے ہیں اور بہت سیمن واقعت کے ہیں میں میں میں میں میں میں میں میں میں کر میں میں کو تا میں کو کوئی شوت نہوگا۔

سن افران ما الحرد ف دہلی گیا والی ایک دوست نے تبایا کہ آج کسی غیرمقلد
ف اشتا تفتیم کئے ہیں کہیں رکعت تراوی کے بدعت ہے ہیں بیسند کیون تروہ ہوا
کہ آج کفرزار مندوستان ہیں وہ وقت عمی و کھینے میں آ با کر فلفلے را شدین رضوا ن اللہ علیم کی سنت ہو جد را میل خود شارع علیہ الصلاق والسلام کی سنت ہے ۔ بدعت کی جا تا ملیم کی سنت ہے ۔ بدعت کی جا تا میں میں کہا تو رہائی خود شارع علیہ الصلاق والسلام کی سنت ہے ۔ بدعت کی جا تا میں سے البوریس میں تو الرسان میں سیرٹری صاحب مجن

ابل عدست براندر تقدر و و لا موری طرف سے ایک رسالہ بام رکھا ہوتا و یکی تقویت سے اور جو سے آخری سفے بریکھا تھا کہ کا گورکوں سے زیادہ تراوی کا کوئی تغرب سنیں اور جو روابتیں میں رکعت سے حق میں بیٹی کی جاتی ہیں۔ ان سے راوی ضعیف اور جمجو لے ہیں " یس نے سیکرٹری صاحب سے مل مرگذارش کی کرمسلما نوں کے موجدہ و و را بخطاطیس ایسی افتراق اگیز تخریروں کی اشاعت مفا دِ ملی کے طلاف ہے ۔ اس سے آئندہ ایسے اقدام سے پہلونہی کرنی چا ہیں تا انہوں نے جاب دیا کر شخص کوئی ہے کوئی کی طرب اقدام سے پہلونہی کرنی چا ہیں تا انہوں نے جاب دیا کر شخص کوئی ہے کوئی کی طرب دہ سے تکھیں بندکر کے فروعی افتانی من کا فقت کھڑا کرنا اور سلما نول میں چھوٹ ڈالٹا کہاں تک سے تکھیں بندکر کے فروعی افتانی من کا فقت کھڑا کرنا اور سلما نول میں چھوٹ ڈالٹا کمال کا کی قرین واٹ سے ہے۔

پونکا حان لا بورکی سی جاعت نے سکرٹری صاحب کے رسالہ کی طرف اتفات نہ ذوا یا۔ اس لئے انہوں نے اسکے سال سی محسول کے رمضان المبارک بیں بھراک دوور قد شائع کر کئے افغار کوست کے سنت نہوی ہو نے بر زور دیا اور بیس رکعت تراوی کی طعی نعی کر کے برعم خودا ہم سنت کے جبد لیے ستی برتازیانہ تبنیہ رمید کی ارجا بی اس کا فاطر خوا وائز ہوا راس دو ورقہ کے جاب میں احنا ٹ کی طرف سے ہم موصفی ب کا ایک رسالہ اور آبی دو ورقہ شائع ہوا جس برعا مراحنا ف مطمئن ہوگئی ۔

دسالہ اور آبی دو ورقہ شائع ہوا جس برعا مراحنا ف مطمئن ہوگئی اور باوی النظرین منا کرسکون ہوگئی ۔

سبین اس کے بعد رمضان سلاھ کے آغاز میں ایک اہل حدیث و وست منے موالمنا الدی میں ایک اہل حدیث و وست معدد الماری مواحد الماری

APAN CONTRACTOR

میرے والے کیا جس سے معلوم ہوا کہ حضرات اہل حدیث کی شرائگیزی کا سلسلہ ہوتا ہے کہ یہ جاری ہے۔ مولوی محمدا المہم صاحب کے رسالہ کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ البیف آج سے ورام میں البیف آج سے ورام المرام میں البیف آج سے ورام میں البیف آج سے ورام میں میں البیف آج سے ورام میں میں رکعت حسیب مین او آئے رکعت کو سنت میں ہو یہ اور عمل صحابہ قرار و سیتے ہوئے میں رکعت کو لیے اصل محمدانے کی کوشش کی گئی ہے اور مزعم خود الن رسالوں کی تردید کی جو الہور میں الملیف کی تردید کی تو دید کی تو دید

الموری المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد ا

اگراس رسالہ کی اشاعت کے بعد جا عت اہل صدیق نے اپنی معتادا فراق لینداز روش کی ملاح کرلی تو بیاس بات کاعلی اعتراف بوگا کاس راس سند کے تمام بیہ و بی بی روشن ہو گئے ہیں۔اس سے خلوس ریت کے ساتھ کسی مزید نشریبہ کو بیکا رسمجھ کرخا ہوشس روشن ہو گئے ہیں۔اس سے خلوس ریت کے ساتھ کسی مزید نشریبہ کو بیکا رسمجھ کرخا ہوشس ہوگئی ہے۔ورنہ شخص بیر باور کرنے پر جبور بہوگا کہ بیروگ ابینی آعلیت کی زلیست

بقائے کے اس صم کی بنگامہ خیری اورغوغدادا فی برجبورہیں۔ يا درك ان اوراق من حالول سے صرف ما خذبتا نا مقصود بے ليس جال كهيركسى بيان برمتدد كتابول كے والے ديئے كئے ہول- وال به معمایا ميئے مريدت ابيل اس بيان من الممتعن من مكمعن برحيلانا منظور المكربي فلا ل نلال تناب سے اخذ کی گئی ہے مثلًا پانچو موضل میں مروزی ا ورمینی شرح میجی مجاری كا والهبيد وال بيغ ص نبيس كريهار يد ناممروزى اورسي دونول في كيسال فلمنبد كيمين بكريمطلب سے كريه اسمارمياركدان وونوں سے ماغوز ہي اس طرح ايك عكد ترمذى شراعيف اورالمنتى كاحوالها والأنصى بيمراوسي كديدنام ان دوكتايو مع الفي كفي من دروو وسي سع مراكب في يساري نام وسيم بي -الرقارين كام اس تصريح كوذم بنتين ركصي م تواكترا شكالول ا ورغلط فهميول سع محفوظ رسي كم -٥ الل صديث كي جن بيانات كاخيرس كوفي حوالمهيس وه باتوان كورياني اقوا میں جرونتا فوقتامسموع ہوتے باوہ جوابات میں جن کے ویلے جانے کاال کی طرف سے اختال وامكان برسكتاب يسني سنايا حمالي جوالات اس كوشش بي ويدي ببي مواجعي سے ان کی طرف سے احتمالی جواب ہو میش کرے بیٹ کو کوتاه کیا جائے لیفن ملک ان سي سيكو في هي صورت بنيس مكر محص سلسال كلام كاتصال كيد التي ياغ ص مقصد كوذم بشين ريد كى خاطر بعى بطوراعتراف حقيقت ال كى طرف سے يحولكمديا سب كيونك البيانه كياجا تا تولعض حكرسلسلة كلام كيوربطره حاتا-

مورضها ايرسل المهاء

مول*ف عفی عنہ* از لامور

## 1

## شارع عليها كى ركعات نزاويج كالرابث منقول موا

ابل صدیق در ادارة المصابیج موتفه مودی محدا برایم معاصی سیا گورکوت تراوی بی به بدر میمی تا بسید و در ادارة المصابیج موتفه مودی محدا برایم معاصی سیا کو فی صفه ۱۰) رسول اند صلی الله علیه وسلم کی سنت کانصاب و آخو رکعت ب فرا کے نز دیک ذکر کرنیز میت دابیقاً صفه سوا )

ابل سنت علط ب به مرود ابنیا صلی الله علیه ولم نے بین رات نماز تراوی پر وسطا تی اللی سنت علی سندی سیاس بات کا نیموت نهیں ملتا کا ب نیان ما تولی کتنی کمتنی کو تعیی بروج عامی و عائم مشیخ این تیمی مرح فرا تے میں و

کیونکه نام سب کر حظرت الی بن کعب توکول کومی .

رکعت در مفال می پڑھا یا کر تقسقے اور تین و تربی الرمیت سے علما ، کا توفیال ہے کہ بی معنت ہے ۔

کیونکا نہم ل نے تام مہا جرمین اور انصار میں بڑھا کی اور کسی شخصا کی اور کسی شخصا کی اور انصار میں بڑھا کی اور کسی شخصا کی اور کسی شخصی بی اس فیار دور سے علمار نے انتالیس کر کھنت محمد بی اس فی پرکہ بیالی دونیک بران علق المنظم اور کھید لوگول نے کہ کا کہ صبیحے روامیت میں عطرت عالم شریع المنظم اللہ میں تابیت کے درسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ماند شبت ان ابى بن كعب كان بقوم بالناس عشر بن ركعتر فى روضان و تور بثلاث فرأى كثير من العلماء او دلك هوالسنة لاند قام بين المهاجر ب وكلانصاروله بنيكر كا منكرواسيخب آخرون تسبعة وثلاثين ركعتر بناء على اندعل اهل لمدينة القديم وقال طائفة قد شبت فى الصحيم عن عائشه ان البني حلى ثبت فى الصحيم عن عائشه ان البني حلى

الله عليه وسلم لمريكن يزميد فى رمضان ولا فى غيرة من ثلاث عشق ركعة واضطرب فى هذا الاصل لما ظنوي من هذا الاصل لما ظنوي من هذا الاصل لما ظنوي من هغارض المحلية الصحيم لما نثبت من سنة المخلفاء المراشدين وعمال السلمين من والمنافز المنافز الله معمومين كما قلا من والكرائية و قت في قيام من شاك المربوقة و المنافز المنافز الله عليه وسلم لمربوقت في فان النبي على والمنافز الله عليه وسلم لمربوقت

فيها علدًا ونتادي ابن يميطداد لطوعمص صفيه ١٩١)

تلك الليالى هل هوعشر ن ا و اقل قال دون هبذا ان الترأو يم عشر ت ركعتر لما دوى البيه هي في الاستار الصحيم عن السائب بن بالاستار الصحيم عن السائب بن يزيد الصحابى رضى الله عنه يغربون ركعتر والوتو -

اسى طرح قاضى شوكانى رح تكفية بي -

والعاصل الله الله ي دلت عليه الماد الباب وما شابه علياه ومشرى دعية والباب وما شابه علياه ومشرى دعية والقيام في دمضان والصاوية فيه حماعة وفيل دلى دهم على الصلاة والماد على المسلمة والتلوي على على دمعين المسلمة والتلوي على على دمعين وتعمين مرسنة والمال والم على على دمعين والمناق والمال والمالمال والمال والمال

اس باب کی حدیثو ل می فلاحد به تیام درمان ن کی مشروعیت بدراس می نمازا داکرنا ب بنواه مشروعیت بدواه می نمازا داکرنا ب بنواه جاعت سے بهویا تنها ایس شارزاد یکی سوکسی عدد دمورا گاسی فاص قرأت که ساتھ مخصوص کرنا سند بین دارونہیں جوالینی سنت نبوی سے دکھات بی موراد ونہیں جوالینی سنت نبوی

اسی طرح مرلانا شاہ عبدالعز رئے عدت والدی رقبط از میں و مالا بدمنہ ماشیہ سرصفی م، ایکھئے)
غرض قرد ن اولی میں نما زرّا و یکے مختلف رکھتوں میں اوا کی جاتی بھی کہیں و تر کے علاوہ
جالیس رکھت پر صفے سفے کہیں حجیتیں اور کہیں بیس اور منہ درمنا ن کے اہل صدیث ترتما مہلامی دلیا اور ندام ہی اسلام کے برخلاف اپنی ڈیڈھ اسٹان کی مسجد الگ ہی بنا

رہے ہیں اپنی آقر رکعت ہی میں گن ہیں ۔ اب جائے غورہ کا گرحفرت رمالت آس مسلی اللہ علیہ وسلم کی تراوی کی تقدا در کعات کسی صبحے روابیت سے تابت ہوجاتی تو اس اختلاف کا کمیں وجو د منہ ہوتا اور جاملین شراعیت از خود علت کو جھوٹر کر کشرت برعل میں اس اختلاف کا کمیں وجو د منہ ہوتا اور جاملین شراعیت از خود علت کو جھوٹر کر کشرت برعل میں ان مناز میں و مقطاز میں ۔

ان العلمادا فتلفوا في عددها ولوتب دالك من فعل البني على الله عليه والمنافع لله والمنافع لله والمنافع لله والمنافع لله والمنافع المنافع وثملين وكعة ويو ترون ومنافئ منها بثلث ومنافع المنافع وثملين وكعة ويو ترون ومنافع المنافع المنا

شیخ مبال الدین سیوطی نے اہل مرتبہ کے عمل سے بھی ہستدال کیا ہے۔ جیا نجیہ کھتے ہیں۔

انخفرت صلی المدعد و الم فی حضیدرات نماز را ایج الم الم می تواسی می رکفتو ال کی تعدا در کسی صحیح روات می می مذکور نبیس ا در اگر نص سیماس کی تعدا و

The world will be reading the a larger to have a frequency or annual and

وانماصلی لیانی صلولاً لم مینکس علی دهادالمصابیم صسی و لوتیت علی دهادالمصابیم صسی و لوتیت علی علی دهابالنص لیم بخیر الزمادی علیه

لاهل المدرينة والصدار الاول المدرية والصدار الاهل المدرية والله ومن طالع كتب المذهب خصوصًا شرح المهذب ورائى نصريجيد وتعليله فى وسائلها كفال نها و وقتها وسُنَّ الجماعة في ها فيها هنعل الصحابة واجماعهم على على على المعالية على على المعالية واجماعهم على على المعالية على المعالية واجماعهم مرافوع لاحتيج به مرافوع لاحتيج به مرافوع لاحتيج به مرافوع المعالية ص ١٠)

رکا ت نابت ہوجاتی تو اہل مرنیہ کوزبادہ رکعتیں بڑھ صناعائر نہ ہوتا رجا لاتک صدراول کے لوگ رسّا فرین کی نبیت ) بہت زیادہ متنقی تھے اور جو کوئی ندم ہیں دشافتی ) کی کتابول کا مطالعہ کرے خصوصًا شرح مہذب اوراس کی تصریح اورتیال کو دکھیے جواس بی تراوی کی قرائت اورد تب سے مسلق کی گئی ہے اورجا عمت ترادی کی نواحی اب اورجا عمت ترادی کی نواحی اب اورجا عمت ترادی کی نواحی اب اورجا عمت ترادی کی کونسل می اورجا عمت ترادی کی کونسل می اورجا عمد میں بیاجہ تواسے علم المقین متعلق کی کی مرفوع صدیث موجود ہوتی تواس کی متعلق کوئی مرفوع صدیث موجود ہوتی تواس کی میلور دلیل میش کیا جا تا ۔

ان خقیقات سے معلوم ہوا کھیڈین کام م کے نز دیک تدا درکعات کے متعلی کوئی سنت نبوی است نہیں اور اگر آٹھ رکعت ترا دیج کی حدیث مرفوع چر حضرت جابر انصاری رضی الشعنہ سے روامیت گئی ہے صیح ہوتی ترحضرات محدثین یہ کھی ندلیکت کرکھات ترا ویج کی تعدا دا وی انام صلی الشعلیہ وسلم سے ثابت نہیں ہوگا تعدا دا وی انام صلی الشعلیہ وسلم سے ثابت نہیں ہو اہل صاریت مسلی شوکانی اور مید طی رحم ہم الند کے بیا نات غلط ہیں رکیونکہ بنی صلی الشد علیہ وسلم کا تھے کو کھت ترا ویج پڑھنا صیح صدیت سے نابت ہے ۔ ملا فظہ ہو ام محدین نصر مروزی تیام اللیل ص ۱۲ پر مکھتے ہیں۔

ام محدین نصر مروزی تیام اللیل ص ۱۲ پر مکھتے ہیں۔

من نما میں بن حمید لل ان ذی صرف نا ہے میں صدیت بیان کی محدین حیدد ازی نے ،

لعقوب بن عبيدا لله حدن تناعيسى انبول خي كمام سے مدست بيان كى يقوب بن الله بن جارب عن جا بروضى الله عند عدالله عند الله عند كالصلى وسول الله صلى الله عليه عينى بن جازيه في البول في دوايت كي عاروا وسلمرفی رمضان تمان رکعارت سے دھیرر خے کا نماز ٹرحی رسول مدھی انتظار وللم في المحد و المعلم المعلم المعلم المعلم و المعلم و المعلم المعلم و المع تراوسي مولف مسكرترى ابل مدسمة صفحه عمانات المنصابع

والوتوالحين .

مولفرمسيالكوفي صاحب من الله المل سنت مياسع مديث كرسب راوى نقري ؟ الل صريف - الى سب ساميت ثقه بي الل مسبقت محدين جميدرازى اورسيلي بن حارب مصنعلق مجزيين كى كيارات ب الراج مستنف والنهيره ونول بقي مناميت تقديس ومحدين حبيدرازي ايوعيواللد منابن سبارك وغيره مندر واميت كى محدمين حميدرازى كى نسبت محلى سنعين سس دريافت كياكيا توالبول في عرما ياكروه تعتب اس سيكوى خطره لبين اورعيسى بن عاربيكممتلق عصى محدثين في الأس يا الكهاب ليعني اس مع محدثين وي خطريان الكي مستن ساب شفال دونول كيمال يريرده فوال كرملع مازي سي كام مبا به دوتول را وى بايت صعيف بس- اگر محدين ميدرازى كوايك بجلى بن معبين في تفنه تهاياب تولفف درجن سي زياده ضرات اس كوناقابل اعما وعلم ارب بس اسی طرح عنسی مین جاری کو بھی تصفت درجن سے زبادہ تقات نے صعیف اور القابل اعتماد قرار ديايه يا

have made and anti- transport of the same of the same

محرس مميررازى المم مناوى لكفتي مي رضعيف من سنائي في عمد بن حميدرازى كى لندبت كهاسك كه تقديمي ليقوتين شيبه كابيان بي كمحدين حميدر مُنكرُ صديثين كبرُت روايت كرتاب (اگر راوي سبت غلطي كرتا مويا غافل باكتيراويم يا فاسق بارجتی مولااس کی روایت معتمد لوگوں کے بیان کے خلاف موتواس کی مدیت ا كومُنكر كيمة من المم مخارئ من فرا يا كر محد من حميد كى عدميت من احتياط جائب -الوارعدا كاكم كم كم كم كو ما من مع زما في ني كما كرر دى المدسب ا ورفير لقدم ما متحل كونع كتي تصريس الساكى شهادت ديها بدل ابن حيدكذاب هد ونفلات رازي كا بیان ہے کرمیرے پاس ابن خبید کی بچاس ہزار صدفین جمع میں لیکن میان سے ایک حرمت بھی کسی سے روامیت بہیں کرتا ما کوعلی ٹیٹٹا پوری کابیان ہے کہ میں نے ابن خریمی مع كما كاكراب ابن حميد سه اسنا دليس توبيب خوب بوركيونك مدين عنبل في اس كى ، نسيت الجيئ شهادت دى بهت ابن خزيميه في جواب دياكام احداس كمال سي بخير من الرمهارى طرح و وقعي س حقيقت سع باخر بوت تواس كوقط المجعان المعجمة . صابح بن عداس بي ان بي ان بي كوس في مدين حديد ان سي برها كسي كوفدا يرتر برخرى نهين بايا ويتغص لأول سي صديتين خامل كريم ان مي رووبدل رئيا فا س سائع بن عمر الى كية عظ كمين في دوخصول كرام ونياميكى دروع كينس وكميرا يك محدين ميدرازى اوردوسرا ميوان شاؤكوني صابح جزره مجتة بي اين تميد كوم يان ي عجز السبحة مقيم ساعين على جزره محتة بي كوم تعالى برزراه جرى بى ياد دول مع مديني مال كرك الدين روو بدل رائيا تعالى خواش كين من كوابن ميد فيهم معدوي كى روايت كى تكن عداكي قسم ده مجهوت إدامًا وما اور منزلت من أن اب كابن مديده وميس جراتان الونيم كابيان سرا در ما تعرازی می باس منتائخ رسه اور ها فاورین کی ایک تاعت میشی هی این تمید کا مذکره عیفر کیا برته نیم با لا تفاق کها که و معرف من مین مین مین مین مین مین مین مین روایت کرنے گئتا ہے، جواس نے بسیس میسی نامی برتی اس کی ایک اوت به تی

كالبراول ادركوفيول كي عديين عالم كركر رازيول كي طرف سے روايت كروتيا تھا۔ دسدس الترسيعدوم و١١١-١٠١١ ميزان الاعتدال طيوعم موطيس م) علسى الرجاريم دوسر رادى عيسى بن جاريه مدنى كاعبى بي مال سے و و معى ورحيات المن المهاب وشيخ ابن جرعسفاني تعرب س تكفية بي كفيلن ( وه ر واميت صربيت بس مكرورسه) ا ورفر مات بين كه يه جيست درج كا آدمي ربعني تعته ا المين ) سب التقريب المترسي مطيوعه والمي ص ١٩٥ ) اورعلام معروح المبدي المهري المهري المهري المهري الم بين رقم فرما بين كايكن من معين كاييان بيت كوهيسي من جارية سي ياس منكر حد سين ال سافی کے کہاکہ منکوالحدسی منے اوراس سے جو صرفین بہجی میں وہ متروک میں رامام الدواء ومحدت في والبهد كعيسى بن جارب منكالحدس بدا در دومرى عكم المعاب كسب أس كوابس بهجا نتاءه ومنكر صبتي رواميت كرنا كاراسي طرح ساجي أورعفيلي نے بھی مسلی میں جارب کوضعقار میں شار کیا ہے اور اس عدی نے کما ہے کوابن جارب کی مرستس غير محفوظ بي - زيترنيب التندسب حلد مرض ٤٠٠٤ ميران الاعتلال مطبوعه

غرفن سروایت میں ہے در ہے دورا دی ضعیف ہوں اس سے سندلال رُنا اورا می کاس سے سندلال رُنا اورام کی تعقق اورام کواس الممطراق سے میں گرنا کرگو یا وہ کوئی مدینے متواتر بانجاری اورام کی تعقق ملا مدینے ہے موادی محدا براہیم صاحب سیالکوٹی ہی کوزیب ویتا ہے اگراس قسم کی کوئی انسان کے افکار تک کی مومد موتی تو ہمیں کھی اس کے افلار تک کی جرات تہ ہوتی جب ایک اس کو بار نارمیٹیں کو کے اس براتر استے اور زمین آسان کے قلابے ملاکر چیلنے برچیلنے شائع کو بار نارمیٹیں کو کے اس براتر استے اور زمین آسان کے قلابے ملاکر چیلنے برچیلنے شائع کو بے ۔

الم صدرت والساضية المخرس ميدواذي توفيرضعيف مهى ليكن بن جاربه توالساضية المهين المن كالم مرسية والساضية المهين الماس كى بات كوقطعى لغوا ورحعوث مجهد لميا حاسة يجناني عنبسه واذمي عبفر بن حميد في المسيحة الماسية عنبسه والمعاربة كى صديب بدين الفاظ الم المناسية عنبسه والمرابة كى صديب بدين الفاظ الم المناسية والمرابة كى صديب بدين الفاظ الم المناسية المرابة كى صديب بدين الفاظ الم المناسية المرابة كى صديب المناطق المناسية المرابة كى صديب المناطق المناسية المرابة كل المناسية المرابة كل المناسية المناسية المرابة كل المناسية المناسية المناسية كل المناسية المناسية كل المناسية كل

عنبسه دازی حغرب حمید نے کہاکہ م سے لیقوب قبی نے عیسی با فقی سنے صدیت بایان کی۔ مقبوب قبی نے عیسی با موت موارد سے مرا اور عمیسی نے حضرت جابرہ سے روا یہ کی کراہموں نے فرہ یا کر درسول خداصلی اللہ علیہ کی کراہموں نے فرہ یا کر درسول خداصلی اللہ علیہ ویلم سلیم کردممنا ن میں آ مطر دکھت ترا و سے اور و فرج اور و فرج اور و فرج میں مرات ہم بھرجم موسے اور و فرج اور می مخصرت کی تشراعیت آ وری کے مشاطر ہے کہاں

آب د آئے بہال کاکومبع ہوگئی۔

د میزان الاعتدال حبد ماصنی ااس

اله أج ١ ومرمصة كوطبراني كامعم صغير وكمي اس مي عثان عبيا لندهاي كانام بني طارمته

عضيني بن جاريد عن جايرين عبل عينى بن ماريد سه انبول غضرت بايرين مارند ما الله عبل بن ماريد سه انبول غضرت بايرين مارند ما الله على الله ما الله على الله على

بیعتی بن مین ابودا و محدت من مین میروش می مخطان علام ابن جره مقالی اور امن عدی جیسے مات معزز دمیرم گواه شها در سے سلے معن بیت کھ است کی معزز دمیرم گواه شها درت سے سلے معن بیت کھ اسے جو ل مراکزاس کی تائید میں کوئی ایک معزز دمیرم گواه شها درت سے سلے معن میں اور آر اسکے بھی تاریخ میں آواز آسکے بھی تو آس سے قبطی نظر ابو زرعہ کا اور اس میں آواز آسکی اس سے قبطی نظر ابو زرعہ کا اور اس میں میں اور است میں کوئی ہرج نہیں کہنا خوداس کی نقامت کی نفی ہے۔ کے دو کسی قدرضدیون ہے ۔

الل سعد جدروایت می نقل کی جائے گی ۔ و صعیف اور نا قابل اعتما در ہے تواس سے جدروایت می نقل کی جائے گی ۔ و صعیف اور نا قابل اعتمات ہوگی۔ عنبسہ رازی کی جو عدیث اور یا قابل اعتمات ہوگی۔ عنبسہ رازی کی جو عدیث اور درج کی گئی ہے ۔ اس می عیسلی میں عاریہ کے علاوہ ایک داوی نعقوب بن عبداللہ تتی میں قابل اعتما دنہیں یکو ملرا نی نے اسے تقدا و رسائی نے ایس می میں راس میں مجھے زماد چندیت نہیں کی معاہم سے میکن واقعلی سائی نے ایس مویاس راس میں مجھے زماد چندیت نہیں) محصاہم میکن واقعلی

نه ایس ضعیف بنایا به و مکیموتهدیب انهندیب رحلدادص ۱ ۹ سام میزان الاعتدال دیمی جارس تعدیقاً دانشا اصفحه مهر ۱ سام دیمی سکت بین که ۱ م بخاری شداس دیمی حارس تعدیقاً دانشا اصفحه مهر ۱ سام دیمی سکت بین که ۱ م بخاری شداس

الل سمندشد میهان هی آب کے دونوں مربین محدرمازی اور اسی ایس کے دونوں مربین محدرمازی اور اسی ایس کے دونوں مربین محدرمازی اور اس کے اس کی اور اس کے اس کی کا دور اس کے اس کے اس کی کا دور اس کے اس کی کا دور اس کے کا دور اس کی کا دور اس کا دور اس کی کار کا دور اس کی کا دور اس کا دور اس کی کا دور اس کا دور اس کی کا دور اس کی کا دور اس کا

المل صديمين ما به في مفرت جا بركى تعييرى وريث كوجى المنفسة الهام مرديا مالانكه سيخ ابن مجرعسقلاني في عديث حارث كوقابل و توق ق تبايا - الله من حارث كوقابل و توق ق تبايا - الله م حنا بجروه لكيف بين كريس في حديث ندكوره بالاكن سى مندي مينه بين و مكونيا الم که افغفرت علی الند علیه وسلم نے ان را تر ل میں کمتی کومنیں بڑھائی تقید کیل این خربیہ اوراین خبان نے جا بغیسے دوایت کی ہے کہ رسول النه صلی الله علیه وسلم نے رمضان میں و ترکے علا دہ آٹھ کوکتیں بڑھائی تقیب لیس نے روایت صحیح ہے یا حسن ہے صعیف نہیں ہیں و ترکے علا دہ آٹھ کوکتیں بڑھائی تنے مقدمہ فتح الباری صفی میں اس امرکی نہیں ہے کہ وہ یا میں کہ جم جو صدیت فتح الباری من و کر کریں گے۔ وہ یا مجمع ہوگی یا تقمر سے فرا دی ہے کہ جم جو صدیت فتح الباری مناصب صفیری

المل سندس معلط ب علامه ابن عرص في المدين الماكم وحريق مي مع ابياري بي درج كري سيم و و صحيح باحثن موكى رسيكر مرى صاحب اجب اي لوگ الميد أليد كوى برسيع الدرترى ود ودسرول وكوبعي حلى بي كي طرف بالمستري سوي جموسالول واينا الرسيدها كرسنيك اتنى كوشمش كيول به حق تعالى آب وكون كو عصيبيت عابلينت سيهنيات سخينة ادراكربالغرض علامزمدوح سفرانبا اكهاسي وا ترفيئ سي طرح ورخورا لتفامت مذفقا كيد لك را ) الهوال في غروبي الني مبن بها ماليفا تقرميب المتدسيد اورتبرزميد الهزربيد بين عبيه كي من جاري كوضفيف تيايا عن اور اس كى ترى طيح كنت بنائى سبيدوى اندن مفترح بخيدًا لفكرس صرميت صبح يا حسن کی عوتعرافیت کی بیدے وہ علیلی بن حارب کی رواست برصاد ق نہیں آئی د ما) اگر ما فظ این جوسنے وا تھی میر فرما یا ۔ بیے کہ ہم جو حدیث تھی نتے الیاری میں ورج کر سیکے وه ميم مركى باحن بركى " توحضرات ابل صريب بيس رندت تراويح كى الفاتيون مركبول كل سيراسس من أوحا فظ ابن جورهم والسلف فنع المارى مى ورج والما مثلًا يربد بن فصيف كي مين وابيت دويكي في الباري مطبع عنه مرا)

اوریز بدین رومان رحمالله کی روایت دیکھیو فتح الباری علد م ص دم ، دم ، چوهی و در این درم الله کی روایت دیکھیو فتح الباری علد م ص دم ، دم ، چوهی و حب ید کردام م الک آتی محد رکعت ترا و دیج کے قائل نه متفد سبکه ان کامسلک به سرکعت کا نقا کما سیا تی -

اور حضور نیرالان م صلی الند علیه و سلم کے آئی کونت پڑھینے کی مدیث ورائع فہی مجمع میں میں میں کینے مکر تراوی کے اس کی آئی آئی الا عشا دست فراغت پاکرساری رات تراوی کا اور د تربی مصروت رہے ہے میں این کی کہ صحابہ کرام میں کور خطرہ محسوس ہوا فقا کوشا بد سری کی المین مصروت رہے ہے میں این کی کہ مصرت الد درغفاری فرمانے ہیں ۔

ائ اینو مینو منا الفلاس به برای کرمی به خطره میس به اکرموی کاکهانا دی کاسینیکر است ادراگر عیسی به اکرموی کاکهانا دی کارسی داشت ادراگر عیسی بن حادید کا کرسادی داشت گیاده کرمیت کرفران بارکوع دسی و مین میسی میسی کرفران بارکوع دسی و مین میسی میسی به دا در اگر میسی به دا در در اگر میسی به دا در اگر میسی به در این در اگر میسی به دا در اگر میسی به دا در اگر میسی به در این میسی به دا در اگر میسی به در این م

ان د مکیجه جوعتی فصل جہاں دموس روایت کے ذیل مین محمیارہ اقدال سے تابت کیا گیا بے کدا اوم مالک کا فرہر میں جوہتیں رکعت ترادیج کا تھارین

چونکه تمام روا بات نماز تراوی کی کسی الیسی نمایا بخصر صیبت کے ذکر سے شالی ہیں۔
اس سے معلوم ہوتا ہے کاآپ نے وترسم بات منبس باشا بداس سے بھی زمادہ رکعتیں
پڑھائی ہول کی ۔ ورنہ برا کرسی طرح زرن قیاس نہیں ہے کہ معنا وقر ات اور عمولی رکوع و
سی معاقد مماری شبیارہ رکھتوں کی نذر ہوگئی ہو۔
سیجو و سی مما تقد مماری شبیارہ رکھتوں کی نذر ہوگئی ہو۔

الى صور في الله المراب المراب

كى حابت بن أوصار كهاست بليجهان عهدة القارئ تشرح صبيح مجارى من مضرت عاكشه صدلقبركي كباره ركعت والى حديث كين كي من مكعت بين كم يجع بن خزيميه أور صحيح ابن حبّان بي سيكارة ب في من من المركفت اور وتر يرها في ليكن من المكن من المكن من المكن من المكن من المكن من الم في الس بالنايرا جماع كميا بحرزاوي بيس كنت مي واي طرح الام زمليي تخريج الهدامير يس منام ماه ريضا ن سے يابيس سيام من ابن حبال والى روايت كا ذكركر يلى ب وحضرت جابرانصارى مصمره ى ب كرائخفرت في منان يصحاب كيسائق فيام كبها وران والحصركعات برصامي اوروترجهي برسطاسي طرح موللنا عبدالحي مكهضوي بني عِ زمانه خال ك عنفيه بن تيم علوم اور مدسية، وافي مي يمثل مديني موطا عام محكر كياكاب فيصحابه كواقه وكمات برصائي اورعيرونر برسص اوربيب صيح من مذكوره بإلا علماد حضرات ضفيه مسمح كمفريج كواه بين ران كي تصرميات ميه صاف واضح سب كرة عدركعات والى ميحاين خيان اور ميح ابن خزيم كي حضرت حايروالي مدين سب كے نزديك ميے سے وانارة المصابي مولفدمسيا لكوفي صاحب ص ١٩-١٩) ادرعلى قارى مرقات میں فرملے میں کہ جول میں تراویج کمیارہ رکعت ہی ہے ۔ اس سانے کربنی صلی التدلیہ والم كالمنت المحاسب اورطمطا وي من من كريني صلى التدعليد ولم في تراويح وهو كالمعات اى بير صى سهد اور شيخ عبد الحق محدث والدي كتاب أ منيت بالسند من كصير من كان صلى النعظيد وسلمت كيا ره ركعت تراويح سن زياده فايت نهيس رميرفري صاحب المين الم صرف براندر ته و دلا بوركي دودر في جوانبو سف وميرسون دس شاك کی تھی 🕻

الل سرنت ما تكوفى فراجب اوران ك ارادت مندسكرارى صاحب كى متذكره صدر تتحريم ون سے مترشع مونا ميم كم لعض متا خرين حنفيه جن سم اساءكرا مي الهول في زيب رقم سكيم بعديت خابر كي بناير الحدركفت تراوي كوست نيوى تزار وسية سنته بأكريا لفرض ان دونو ل صاحبول كي بيانات صحيح بين اور واقعي بيان كرده علاداها ف رحمهم النبي المحاسب تواس في وجداس كيسواا ورجيهاب موسكتي كصرورت واعي تهديق ك ياعبت وه درسيا تحقق ته موست مول ك اورانهول في مفعض اس منهرت كى بنا برآ غدركعت كوسنت نبرى خوال كرايا مركام كه من المرام المراميع ابن هيان كي تمام مدين مين اوراس امركوبرفهميده السادان البيم كرسائي كاكم علماء سي يحيى لفرش بوجا في سن أوراس سي البيا على السلام مسكيمسواكوني عفي بحيا مبرانهيس رلغزنش البيار كرام سي عنى موحاتي عفى مكروه خطاير سترنبيس رسية من اليوكدان كوفرا وي التنايكر دياما تاكفا عقيقت بيهد كراج كل سك برخود علالا الل صرمية السفيس ركعت كي نعى كرستي بوسدي حب المنظر ركعت كيمسنت بدى بديد في يرادور ديا توسم في درياست تفين كى غواصلى شرع كردى وخولفونسن و تقحص اس متيجه بريه يجر مراين خزممه اوراين حيال كى روايت س كى نياد براتني را ي يرى مسرلفال عارس كالرى كى جارى بي اورسياك فى صاحب كى حما عت من اتنا اوديم ميار كهاسيك اورابل سنت وجاعت مطعوب كي حارب يس منها ميت صعيف ا ورقطعي ما قابل عمل سهد اكرد ورحاصر كي طح ا نعلمات منفيه ورالا قبورتهم كمصامة معى سيس وكعت تراويح ك ثيوت سه الكارمياجا تا اوربهاري طرح الناوعي راويون سے كموالي مرسطيع كے سك محك اسخان سے كام سابيع كى

スペンチ・

صرورت عن أى تو يكهي مكن شرقها كرفه أفهر كست كوسنت نبدى قرار وسية ... سبالكو بي بار في في الله المان كي السيالة المقاتي سع ناحار فا كذه الما تع مدن في سخت دصا چکوی میارکھی ہے نیکن میں۔ یالکہ فی صاحب اوران ٹی بارٹی کومتنبہ کرناجامتا مول کونیروں بروں سے فروگزاشت ہونفیاتی ہے۔ میہ علمار حنفیدجن کے نام موللنا سيالكوني صاحب اورسكرا وعساميسي ورج كي حضرت المام المظم الوصنيف رحمال مر مقلد تھے۔ اگر یا نفر من خو وحصرت اما مرا نوصنیفہ سے بھی کوئی علطی ہوئئی ہو آواس نهاهلی کی پیروی جا نرزنهیس رجیه جا کیکهان سیر مقلده ان کی فروگز امنیت کسی برخیت بدوسك -إباب مرندام م محربن عنبال ميه كما كيا كدعبدا للدمن مبارك تواس مسالي ولي كيتم بن وفرا يا عبدالله مين مبارك مجهدة مهان سيندن أترسيم بن اسي طرح کسی کے اول فرا ما مقارا المقب خواب دیا تم میرسے سلسین سنت کی واضح دلیل میش کر وا در اصل سولازم مکیر و رحب دل میسکسی کی بزرگی سمانی به تواس کی دهیست عَلَى شُرِيدِ الْمِينِ الْمِينِ الْمِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

اس سے قطع نظر صفرات مذکورین رحمہ اللہ فیصدیث جا برا کی نسبت ہے کہ بہیں کھا کہ یہ صحیح الاسا دہ اوراس کے رواۃ نقہ ہیں۔ بکہ معلوم ہوتا ہے کہ البوں نے مادیوں کی فرد افرد احقیق کے الجیر محصن اتلا دھیشین سے اس روابیت کو درج کر دیا ہے اور اگر کھی اس کے راویوں کوجرح وقد یل کے معبار بر رہے کی نوب اتی ۔ ترجا ری طرح وہ حضرات بھی این جاریا کی روابیت کی صحت سے الکار کر دیے۔ اور اگر مالی کے عدیث جا بڑا کو صحیح الاسناد کھا ہے تواس نے البالکھنے میں اگر مالع خاص میں ایران امراہیم ماحی اوران کے بیرووں کو حفی علمار کی آرا این غلطی کی ہے۔ الفرض مولان امراہیم ماحی اوران کے بیرووں کو حفی علمار کی آرادین

کسی طرح مناسب نہیں ۔ ال ان کے پاس کوئی صورے مدیث ہو۔ تواس کو شوق سے

ہیش کر ہیں نئین وہ اس قیم کی کوئی حدیث تیا مت تک پیش نہیں کرسکیں گے۔

اہل صدیمی ۔ آئر محدیث تمام کے قام آٹھ رکعت تراوی کی حدیث کوبالاتفاق صحیح حانے این وانارہ المصابح مولفر دوی محدا باہیم سیا لکو ٹی صور بول کوبالاتفاق المحمد حانے این وانارہ المصابح مولفر تروی محدا باہیم سیا لکو ٹی صور بولا کا تھی ہیں؟

اہل سد تب وہ کوئسی صدلقہ رضی اللہ عہا کی یہ عدمیث ہیں کر صفرت احد مجھیے صلی اللہ علیہ وہ اس کا مولائی اللہ علیہ اللہ علیہ وہ میں اللہ عہا کی یہ عدمیث ہیں کر صفرت احد مجھیے صلی اللہ علیہ وہ کہا دو مرسی اللہ تا ہوں کیا جا ایکا گائی ہے مولی سے مولیث عالم رمضا کی اور آئر سیا کو قبل کی اس کے موال کو وہ کہ کی اور کو کہی اور آئر سیا کو فی کو اور کا ہوں کو دو کہی اور آئر سیا کو کی صورت کی اور کی کہا ہوں کا میں اس مولی کی مولی کو مولیا کو کا دوج کہا ہی کا مولی کی مولی کو مولیا کو کا دوج کر کے اس کا صفیف ٹا بٹ کیا۔

مولی حمید دوائر کی اور عیہ کی بی بیارہ کا کہا چی جھا دوج کر کے اس کا صفیف ٹا بٹ کیا۔

مولی حمید دوائر کی اور عیہ کی بیارہ کا کہا چی جھا دوج کر کے اس کا صفیف ٹا بٹ کیا۔

مولی حمید دوائر کی اور عیہ کی بیارہ کا کہا چی جھا دوج کر کے اس کا صفیف ٹا بٹ کیا۔

مولی حمید دوائر کی اور عیہ کی بیارہ کا کہا چی جھا دوج کر کے اس کا صفیف ٹا بٹ کیا۔

مولی حمید دوائر کی اور عیہ کی بیارہ کا کہا چی جھا دوج کر کے اس کا صفیف ٹا بٹ کیا۔

عيسنى بن حاريد كالسوا ونياسي كونى راوى الميها نهيس جيس في آخر كون تراد ميح كا فيرهنا شارع عليه الصافية والسلام كى طرف منسوب كميام و حيائيه طراني معم صغيريس علینی بن عاربیا کی حدیمین ما را نقل کرکے اخیری تکھا ہے۔ لایووی عن جابو ين عيداً مله الايه ألادستاد يعني تليلي من عارب كي مند محمدا اس عرب كي ا در کو فی مند نهیں اوراس برمرتنزا و میر کرسیفنے راولیوں مذیم بھی عیسے من حارب کی ر وامت نقل کی دان مرسکسلرداه می لیقوب فی صرور اتاب جالانکافیوب قبی می شعیت ہے۔ جیا تخیا مام بیکی من معین فراتے میں لا اعلی احداً اردی عند غيرله يقوب القبي الرين وينات كريه صدرت لعيوب في كيسواكسي وورسات اوي مني عي عليني لين حياريه مي روايت كي جو كتاب الحرح والتقديل لا بي حاتم الواري مطبوعه حيدرابا وحلدسوص ١٤١١) أورانطف يرسب كرخودام مالك في في ومدين ماريد کے اہم ترین رادی میں اس شریب کو قابل علی ہیں سمجھا رور نہ کو نی وجہ نہ فقی کروہ أتفركفت كي معنت شوي سي بوست برست مين المن كعت كوابرا مدميد قرار دسية اور نوس فصل مصمطالعه معية قارمن وأم وى المقتن معلوم بدوجا ببركا كرامام الكركا مذبب فيحتيس ركعت نزاد يح كاعتما

الى سنرس من مرابط من مرابط من المرابط من م

مراوع بهار الم نزديك بين ركعت به اورامام ما مكر رهنة الدفي فرما يا مع كرتراوي محصين ركعت مسنون به يعنى كا قول بيد كر وتفص المام ما لكريم مسكات برجل كرهبيس كنت برصاجاب تووه الباكر في كامجازت جي اكدام الوحليف في في البيد كر ميل سنت محدط بی بسی رکعت جاعت سے پرصیں ادریا فی سولہ رکعتیں تنہا تنہا پرصی جائیں۔ یہی بهاراند بهيام اورامام شافعي رحمدالتدي فرطاياب كتمام كى تمام جيتس ركعتول كوياجيات اواكرسنيس عبى مجيد مضافعة نهيس جبيباك امام مالك في فرمايا من كيونك الام شافعي سم مزورتب أيك نوافل كوباجهاعت اداكرتاسخب سيكين بم كيت بين كرأكر نوافل كي عيات ( يَبْدِاعي ) متحسب بهوتي - توبجيهدين عظام حيقائم الليل مصفي صنروراليباكرة اور زبيز ان مواقع كي ونصوص من المت بن الوافل كا باجاعت الرصاحانان توبني صلالة عليهوالم كعبريرارك ينمنعولس أورد عرصابه بطوان الدعليم المعين س اور نہ الیان وعیرہ کے زمانہ میں الیں یہ تول کہ ، مورکونت کے بعد سولہ رکعتیں عقی ماجا اداكى جائي دسارى امت محفلات مهر است د بيسوط منظر مطيوع مصرحايد م

اسي طرح علامه عميني مشرح مداييس فرات من -

الم من الم الم المركا مذهب ب اورقاضی في جهورعلما وس بهي نقل كياب اورقاضی في جهورعلما و سه بهي نقل كياب اورقاضی في جهورعلما و سه بهي نقل كياب اور مروى بن كرامه دبن بزيد مرات في ليس ركفت پرها كاكت اوراماما لك كه نزديك توتر و يسك ليني و تزسك علاوه عيتيس ركفت بيرها و امام الكت ابل كه نزديك توتر و يسك ليني و تزسك علاوه عيتيس ركفتيس بن امام الكت ابل مدنيد سك على سي تمساك كيله و اورامها به شا في سك اين ميس ركفت كيمساك

بربهبنى كى اس صحيح ر دايت من امستدلال كمياسي كحضرت سائب بن يزيده عالى ذاتے من كرصحابه ونالعين حضرت عركي زمانه من اوراسي طرح حضرت عثمان اورجه فيرست على سك ا يام خلافت من عبي مبس ركعت برُصا كرت قب تع اورمنني من وامت كيا كبياب كرحضرت على رصنی الندعند سنے ایک شخص کو حکم دیا کده وگو ل کوبیس رکعت ترا وی پرصاوے اور کہا ہے کہ بیس رکھت تراوی پر گویا اجاع قائم ہے اورامام الکسد نے جھیٹیاس رکھت تراوی بنائی میں تداس کا جواب یہ سے کوالل کم مرتروی رطور رکعت ) کے اجد طوا وے کی کے دوركعت برصاكرت التي البيته بالمجوس ترويه مح لبدطوات نهيس كرت محصم البي الل مدينيه في على اس فضيلت كالقصدكيا يس الهول في برطوان كي عيمه دود وركونت يُرصنى شروع كس بريس بريس برسول وكست كالصافه كوليا حالا مكراصاب رسول التر صلی النّه علیہ وسلم کاعل سب سے زیادہ اتباع کے قابل ہے اور یہ بھی کہا گیا ہیں کدچ كونى اس مسلدس امام مالك كى يبروى كرناجلت دواس كامجارت يضانجدا ما الوليفة نے فرما یا کربس رکندت جاعظ میں ای ترصی جائیں جبسیاکم منون سے اور باقی رسولکونت "نهايرصيس كيونكه بيسوله ركعت تراويح نهيس مكه نفل بي ا در نقلو ال كي جاعمت الاجزال نوافل کے جن کا جاعت سے پڑھنامنادن ہے) مروہ ہے۔ رعینی شرح مدا میر مطبوعه نوككشور حلداؤل ص ١٧٤)

اورسف بهم في المدائل قاطعه نامت كردياه كردية عابرب عبدالترافهارى رضى المدعنه محض عيدي بن عارب كا فتراس كوراس كورا و نياس كورى الساراوى المهين عبدالله المراوى المهين عبدالله والماراوى المهين عبدالله والماراوى المهين عبداله المراوي المراوية ا

تراوی جا عت کے ساتھ پڑھی ہو آواس سے یالام نہیں آتا کہ آپنے اس سے دائد
تراوی کی کوئی اور رکھت نہیں بڑھی کیونکگ ان غالب بہ ہے کایہ نے ان اس بولے
رکھتوں سے پیلے اور یہ ہے اور رکھتیں بھی بڑھی ہوں کیونکہ آبن برکا معول تا
کروضان کے آخری عشرہ میں شب بدیار رہے تھے مصرت جا بڑانے اپنی روایت
میں ہرگزیہ نہیں کہا کہ آپ نے ہرو وز گیارہ رکھتیں پڑھیں اور نہ کہا کہ آپ لئے
ان کے سواکوئی اور رکھت نہیں پڑھی مکی محض ایک دن کی نماز با جا عت کا ذکر

100

المحدا وراوح المالية

اہل صرمین متراوی اور تہجد ایک ہی ٹاز کے دو مختلف نام ہیں براوی وہی مارہ ہے اور اس نار کا نام رمضال تھے میں قیام رمضال تمرین کی مرتبہ میکر کری ما حب سفوہ )
میں قیام رمضال ہے۔ در کھا ت تراوی مرتبہ میکر کری ما حب سفوہ )
اہل سرنت ۔ اگر ترادی کا در تہجد ایک ہی نماز ہے تو پیر آپ لوگ رمضال کی طرح سال کے دور سے گیارہ مہندول میں تراوی کیوں نہیں بیٹے ؟
اہل حدیمت میں مرتب کو مرتب رمضال ہیں اور تہجد کو غیر رمضال میں بیڑھے ؟

الل سننت - برمکم کس آیت باروایت میں ندکورہے۔ الل حدرمیت - دلاجاب وظاموش ) اہل سنست کیا رصان المبارک میں اسٹنص کے بئے شرعًا تہجد بڑھنے کی کوئی ما ندن وار دہ ہے جوترا دم سے بڑوھ جیکا ہو۔

اس مدمیت سے نامت ہوا کہ انفرنت ملی الد علیہ وسلم نے نماز عشار کے بعد جور او یکی چوھا نی شرع کی تواس اثنا میں نجیلی رات ہوگئی اور آبجد کا ذفت انگیا لیکن آب، نے لیے فیام کوعادی رکھا اور اسی قبام میں بار آبجد بھی لمرصادی یا دوسرے لفظوں میں دونوں کو باہم منروج کر دیا - دیکھنے خودشا رع علیہ الصلاة و اسلام کی سنت سے ایک رات میں تراوی کا اور آبجد و وقدل نمازول کا جمع کر نا ٹابت ہوگیا اور آبجون کہ ایک رات میں تراوی کا اور آبجد و وقدل نمازول کا جمع کر نا ٹابت ہوگیا اور آبجون کی ماری نمازتراد یکے تھی میجھے نامیں کیونکو اس لحاظ سے کہ نمازتراد یکے تھی میچھے نامیں کیونکو اس لحاظ سے کہ نمازتراد یکے تھی میچھے نامیں کیونکو اس لحاظ سے کہ نمازتراد یک مقتل تربی آبے دونوں میں ایک انتہا ہوں کو نامی انتہا ہوں کا نامی انتہا ہوں کا نامی انتہا ہوں کر تا نامی تا دونوں کی تاریخ کا دی سے بہلے ایسے مالحالہ او اکرنا فیما ۔ زرتا نی تھی جس ب

كان قيام الليل فرضًا عليه الله عليه في من تهجد بنى الدعليه ونم برزض منى - دُون المتدرزرة في شيع مولا علداول من الله المنتبر فرض نهي .

حب راوی پر صفے پڑھے نار تہی کا وقت آجا تا تھا تو عبد شوی کی طرح فلا ونت والشره مي عبى تراويح اورتهي كوابم ملاد يق قص الدفر هية برسطة الزمين أخرسية منصع رجناني حضرت الى بن كعرب كابيان بين كرجب بمرمضان من قيام وتراويح اور بتعير) مسافراغمت بإكر نوشية تواس خيال مساخادمون كوكها نالا مفي عدى كرسة كرمياوا سو کا وقرت ما سرجه رموطاید امام مالک اس سے کھی تا بیت ہوا کرتراوس اور مهجار دونون نمازس ترسى عاقى تعين بايامهما الداكك كردى عافى تقيس اورية تداخل تهام نفلی نما زول سی مشرع سبند مثلاً اگر خسو دیت قرکی نماز بھیلی راست میں بڑھی جائے تو تهجير عيى اوابه دماتى سبع- اسى طرح جاشت كم وقنة أفتاب كوكهن سلك توصلوة كدوت کے ساتھ صلاق صلی اواہوجاتی ہے اور کو بیشارس الک الک ہیں۔ مگر توان وونول كاحال مؤلله يرين راقول من مروزانياصلى الدّعليه وسلم اورآب من اعتامين ف اخیرات کام نار جاری رکھی گوان میں تراوی کے بعد تہجد اواکرسکے وو نول زول مومتيزنايل فرمايا - توخي وونول ا د اموكنيس -

اورگوکسی روایت میں صراحة مذکورنہیں مگریے یا نکل مکن ہے کہ آب ہے ہوں مراہ و رکعتیں طریعائی ہوں مراہ و رکعتیں طریعائی ہوں مراہ و رکعتیں طریعائی ہوں مرکب و رکعتیں طریعی کا مراہ مرکب کیا رہ اور مرکبتی ہوں مرکب کا دراہ مرکب کا مراہ مرکب کیا رہ رکعتیں ہی برحمی گئی ہول مرکب کا در مرب کی دراہ مرکب کی مراہ مرکب کا غیر معمولی انہاک اس بات کرمقتھی ہے کہ رکعتوں مرکب کا غیر معمولی انہاک اس بات کرمقتھی ہے کہ رکعتوں کی تعدا در مرب کین کی آگر آب گیارہ رکعتوں میں میں مراس کو ات گذارہ و میتے اور

مرکعت مین فیرمونی دوش قرامت فراتے قرود شیری اس منظولی قرات کے ذریعے کیمی فاکریش نہ جوہی ۔ فاکریش نہ جوہی ۔

لمرميكن برسي في دمضان ولا في غيري من تلا ترعشق د كعتر داضطى ب في هذه الاصل لما ظنور من معارضة الحد ربيث الصحيح لما تبت من سنتر الخلفاء الراسل بن وعمل لمسلمين و فقاد في ابن تمييه طهدا ول صفره ۱۹۵۵) توجه طلاری ایک جانعت کے حب بیان اتم المومنین عاکشین صحیح حدیث من فراتی بی کربی منی المدعلی بود بر منان اور غیر در مفان من بر و کفت سے زیاده فنی بر شعصت تے لیس اس مهلی منافل الدعلی بود رمنان اور غیر در مفان من بر مورد منان من منافل منافل من بر منان اور منان اور مناز منان منافل منافل

اس منه ثانبت مواکر حفرت معدلقیهٔ کی صدیمیش نماز نراوی کے سے غیر متعلق بدیر مانہوں نے حرکجیمہ فرط یا وہ نماز تہجد سے متعلق فرط یا۔

ا بل صارف و بیندر کرترا و تیج ا ورتبید درانگر، نمازی می سید نبیا دا و رخلاف، داقعه سها و کراس وجه سیم نبیس ترا دیج دانی ر دامیت بانشاق محدثین ضعید، سه

ا ور اس من ميه عني يدكور بيت كه وتراري ان مبس شير وينه ي طرح الميتر تقع ا دريدي روامه إ عِيم وي نماز بيره ووم بيك أكر بوجيب قول لعض صفير صفرت عالمنته كى روايت كيارا ر تعامت والی اور صربت این عباس کی روایت میسی ترادی اورتین و ترمز بدوالی کو بون بهم أيها جاسية كدقعام رمفنان ادرناز تهجيد حدا حدا مازي أيها تداس صورت مي أيكره رات بن و و فعم وتر ترسط تا بمت الوسقيم ادريه ما أس صريب سي فاف مه والمنظر من فرمانی کرایس راستیس و و و ترجار تراسی سی رواد و او د ) کیونکد د و و تر میصف سیم مجوعی شغع موحاساء بدا وروتر فورفيح جاستيم من و انارة المضابيع مولفدميا لكوفى صاحب ص سرام الرئيستند وياديود كيففيدس سيابن عياس في مرتوع صديق كي صحمت كاكوني قائل المرس من بهم مديالكو في تعاصب في المين رسالة المارة المصابيح "من المصافيح" ومن ورث سوضعیف این کرنے کی رابیگاں توشش میں برما و کروسیٹے ہیں اور ظاہرے کہ حب یہ إلاتفاق منعيف من ترميالكوفي صاحب كواس سيدا سندلال رفي كاجمي كوفي في في التالم ا ن سيم إس خاطريد يه حيلادي مناسب بن آوري عشره رمضان كي في بني دورا لول میں حضورت ایک ومکان صلی الله علیمولم نے وقت نبید سیے میں مان تراوی سے فراعنت با في الناس أبيد ترا ويح محد مون على ما ترتهجد بني يريشة رسيم بول مركم بيونكراب الناتو يس مهاري رأت مصروف نماز ريا كرته تقيم . چنا مخير حطرت صد لفيهُ رُصني الله عنها فراتي بن ـ لذا عَلَى بنى اللهِ سَكَى اللهُ عَلَيْدِ وسلَّم مَا مَ لَيْلَةً حتى الصِّياح عَيْرُوهُ صَان -المعطية علم أبين كم أي على الشرعلية و على من المصال مع منوا ووسرى واتون م كمي عبي تك سارى وات تيام فرايا موسعيم أورقيام خاص فارتر مصفي كوكية من اسى عاري في تجاري من

إِذَا كَخُلُ الْعُشِّرُ شُكَّ مِيزُرِكًا و أَحْيِلَى كَيْلُرُو أَيْقُظُ أَهُلُدُ رَحِبِ رَمِنَ نِ كَارَكُ عشره أن قررسول خلاصلى الدعليدة لم عبادت كے في كرسيت بهوجات اورشب ميدار ديت أور اين إلى بيت كوجى بيدار ركت ) اورميقى في روامين كى - إذ اد حل رّم هنا ن كم واب فيل شكر معتنى منيسكن ومبرمضان أتاند أنحفرت صلى الدعليه وسلم اس دقت كالدبر تدم ندر كلت بوب كاس مِفَان كَزْرَهْ عَا ﴾ أكرسرورعالم وعالميان عليه الصلواة والسلام في بلي اور دوسري رات مير تراوی کے کے بعد نماز وتر بینی مردها دی تقی ۔ تو وتر کونہجد کے بعد و دبارہ ندیر دام وگا کیو کہ ایک رامندي دووترنهين اوركوكسى روايت بس صراحة مذكورتهيس كرترا ديج برصان كسابيد في بجد كي و قدت كوفي ا در تماز فرسى تكين جي كه آيد رمضال بي بمراً ا ورعشره اخيره بنصوراً رات کے وقت استراصت نہ فرما ہے۔ بکرشید بجرمصرد فیام رہتے اس میں میہ میں وتاب كايدتراوس كي بورتهيدم كلام محيد برصف رسب بدل كي كيونكا بيدرمفنان راتول بن ابك ابك راسين ترآن فتم فرما بأكرستي يقط حيث المجدام المؤمنين حضرت عدلية فرما تي أنها لَا أَعُلَمْ نِبِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيه وسلم قَلْمَ النَّفَّالِ نَ كُلَّهُ فِي لَيْلَةٍ وَكُلَّ صَلَّى لَيْلَة إلى الضَّيْحِ وَلَاصًامُ مَنْكُمُ مِنْ أَكُامِلاً غَيْرُمِ مُضَانَ وَسلم ومروزى (يربيس والتي كوني ال الله عليه والم في معال كرسواكسي أيد رات من بورا قرآن في كميام ياصبح مك سارى وات نمازره ہر یاما رانہیدروڑ سے دیکھے ہول)

اس بان کی ائیداید محابی حضرت ملی منافی می خواسته می مردی سد جهول نه است می مردی سد جهول نه فاز تراوی ا در در بردها نے سکے لیدا پنی مجدمی انتخ کراسیٹ سافقیول کے سا تھ اناز بر سی محتی اور در ترکور میں ادافروا یا تھا۔

عن قليس بن طلق قال زارناطلق بن على في يوم من رمضان وامسى عنرنا

وافطی شم قام بناتلك اللیلة واو ترویناتم ایندن رانی مسجد و فصلی باصی الله حتی اذا بقی الوترق مرح با فقال او ترباصی ایك فانی سمعت رسول الله صلی باید و سلی باید و سلی باید و باید

اس روایت سے یہ بھی تا بہت ہواک و ترکے بعد بھی تہجدا ور و دمرے نوافل بڑھے واسکتے ہیں۔ رہا خواج کا عالم صلی النّہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد کردات کے دقت و ترکو تمام نماز و ل کے اخیر سی رکھو تو یہا می النّہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد کردات کے دقت و ترکو تمام نماز و ل کے اخیر سی رکھو تو یہا می سی میں میں ہے۔ در دہ کی میں کے میا تھ میں مورس کا اور ای می میں ہے۔ در دہ کی می دین اکا برکا یہی مار میں ہو ہے۔ در دہ کی و فتح الباری مردوی محدا براہیم صاحب سے یا کوئی کا کیونکاس کے متعاق کوئی ما افت وار دہ ہیں ۔ غرض مولوی محدا براہیم صاحب سے یا کوئی کا استدلال چا انہوں نے تراوی کا اور تہجد کے الگ الگ ہوئے نے کی نفی میں کہا تھا باطل ہوگیا۔ استدلال چا انہوں نے تراوی کوئی اور تہجد کے الگ الگ ہوئے امام محد نے اپنے موطا ہم عنوا ان استدلال چا انہوں کے ذیل میں ابوری خواس کے ذیل میں حصرت عائد شدہ والی زیز بحث روایت تیام میں دمان اور غیر برصان میں مرف کیارہ کوئی مورس کے ذیل میں مورس کا ذیل میں مورش کیارہ کوئی میں مورش کیا ذکر ہے۔ ذکر کی سیماس سے معلوم ہوا کوانا م محر کے نزدیک موافق قرائی دفیل میں مرف کیارہ والی ترایت تیام رمضا میں برجی شامل ہیں۔ ابندا ضفی علی البید امام و کی میں مورس کے نوال مورس کے نوالی دوایت تیام رمضا میں برجی شامل ہیں۔ ابندا ضفی علی البید امام و کی میں مورس کی میں مورس کے نوال مورس کے نوالی دوایت تیام رمضا میں برجی شامل ہیں۔ ابندا ضفی علی البید امام و

عِهَدَ كَ عَلَافْ عَذْر كريكِ عَدَينِ رسولَ النَّهُ على النَّهُ عليه وسلم كونهيں مال كسكة - بنها و الحدننند د أمارة المصابيح ص مهم)

الرئسسنة الرامام مرشفهي اكهام والكتاب الكتاب المراء المرابع المرام منازك دو مختلف نام من توآبیه، کا استدلال بجا نظا ورنه اس محاظ سے که ترادیج اور تهجد و دنوں آ کی نفلی بنازیں میں اور ماہ رمضان میں جونماز تہجید ٹیر صی جائے گی ترا و تریح کی طبیع اس ہے جعی تنام رمضان كااطلاق دوسكيكا راس سائه امام محده بأسى دوسه محدث سنه دو ول تمازوں کی روامیس ابیس میک جمع کرویں تواس سے دونوں نمازوں کامتحد میونا دارم نهيس أنا واكرجارابيان ميح نهبس اورتراوي اورتبخدايك بى نماز كے دونام بس. تو حضرت علامته میالکونی ازراه کرم بتایش که دا، موطا امام ما مکت مین تراوی اورتهی سے اول الك الك كيول بن اورام المومنين حضرت عالمنته في حديث زيز بحث تراويح بيم باسياس كيون ورج نهيس كي كي ودا اسي طرح يد مين ارشا و مرد ترمذي في حضرت صدلقيه ينزكى حدميث كوتهتي زيمي إساس اوراحا دميث تراوس كوحداكا شاب مي كيول ورج كباب ورس اس بات كامي جاب دياجات كما يرداور من منت صلواة الليل ( تبخيد) كي باميد بين كيول تلميندكي به اور قبام شهر رمضا ن كاباب الك كيول باندها به ومهم شركينين أمّ المومنين كي مديث مذكوره صدواة الليل میں کنیوں مزرج ہے اور ترا وسط کا باب تہجدے الک کیوں ہے وو ھ) امام مروزی نے قيام الليل فله فحديه) من ام الموشين عائسته كي عدميت كوقعيام الليل وتهجد إمين كيول درج كبيا اورتراويح كى مقدا وركعت كالكاس بإب كيول إندىعا به و به يرسمتى سنيسنن كبرى مين أور علام ولى الدمين خطيب في مشكراة المعنابيع من زاويح اورتهج رسك إلى

الكركيول قائم كني من ودي اسي طرح مولانامسيائكوفي صاحبياس يات كي يعى عقده في كريس كه نظامه ابن قيم حسن مرا وسيح اورائي كے باب الگ الگ كيول بالديست ميں اور صريت عائشة كوتهيدك يابين كيول ملميندكياب ورالانظمورا دالمعاد طراول صغرو میں مولمننا سیالکو ٹی صاحب کونتین وفا تاہوں کواگرا مام محکر کواس بات کا علم ہوتا کہ تیرصور میں دی کے اخيرس ماك متدست الكها بها فرقه ظامر موكا جبيس ركعت تراديح كى نفى كرسته موست تراوي او تهجيد كي نمازول كوايك بتاست كاتوه و ومنت عائسته كالمشه كم اندراج من ذرااصباط ست كام ليتي-الل صريبية واكرنمازتهجدا ورقيام رمضان الك الك جيزس بن تدمعا والنداما م ما كان يرسوف البيطاك ال واتنى تميز نبيس كرباب توبا ندهصته بين قيام رمضان كا اوراس كم ومل ا صربيت كا مفهوم تهتيد ليت بن رئعات را وسيح مرتب سكر شري صاحب ص مه) الل تسديسية برآب الكل علطها في ادرمغالطه وسي سنة كام ك رست الي موظا اما م ما لك المريد الما الك الكسابي اورأم المونين كي عديث على تراوق كسكوبا ساب مندرسي ا اوريس الرامية وتعويب من كرهيوت كوسيج بنافي كي كوشيق آبيد كرية بن كسكن من الثاآبيد سى حركت دربوى كود مكيد كرعرف درامت بين غرق بدام الما مول م الل مدرس وزبال حبارت سه ) احجها اور ليجيز أمام نجاري حفرت عالشرطي رواميت كويلي وقت اس كاعتوان باب قيام رمضان بالدسطة بين شكرياب تهجير اس معولوهم م وتلها كا وتهجد الدوقيام وصفال الك الكسيترين أيس من بلكه إيك بي جيزي ورز معا والعد حضرت عاكشه اورامام في ري يرحرت الميكاكمان كواتني تميز نهين كدياب توياند يصفي من قنيام بريضان كا اوراس مع وال سي مديث كامفهوم لهجير النيت ابي -ا المسدن العب العب الما يوك ايك بالل بالت كاليول الميك

المرزي صاحب معاف كيج ميمح سخاري كے ايواب اور ترجمة المام كالبجت البيصبيوں كے نس كار وكرنيس ان كالمحصا ميك من علم وا وهمن عقل ما ريه كامصد ق بيدا مام مجاري مسنع ممّاليانوان سي صلواة الليل وتهمي كا وركمّا مي الصوم من تراويح كا إب ما ندصل به بمغائر مناس ا بات کی قطعی دلیل سے کا مام تھاری کے نز دیک بھی تراوی اور تہی دوعلیجدہ علی مادیس میں ، ١١ مني رئ الميارية شيكاب الصوم من ورست معلى اورا أوابيا درج كرست كياب ما سب الإندهاميم يرماب قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تُلكُّ ولا نَحسَبُ اوراس كو في من ابن عمر كى بدروايت سيرد قلم كى بين كالخضرية صلى الله عليدة لم في عرا يا إِنَّا أُمَّةً أُمِّينًا لِلْأَنْكُنْبُ وَلَا شَعْسَبُ وَبِم بِنِيرِولِكَا رُددان وَاقْده الرَّكِ مِن الكَومِكَ مِن ادر و من النَّا اللَّهِ اللَّهُ اللَّ آسى طرح الأم منياري في باز ول عبدي من مربم رعيها السلام الير بمصرت الدمبريره وم كى وه حدايث ورج نو فى بر مصرت مند موجودات سلى الله عليه ولم في فرا باكر بنى اسرائيل كى تكرانى اورمبا ست ابنيا رسليم المام اك ومرفتى مب ايك بنى أمقال فرا ما تروومرا بنى السلام الما ما مروعا ماليكن ميرسد ليدكوني بنى تدنيا ياجاندها المبته خلفار وسلاطين مدست رم سكه اوران كى يرى كنزت بوكى معاب عض بيراد نفي وسول الله إقد ميرس أب كيامكم دية من وفوا ياكتر فليف كم القرير بيل ميت محرلااس ببيت كواچراكروا درخلافاء كحرة في بورسه كرسة ربورة بأمالي خلفا وسلامين سنة رعايا

الطامره من ترجهان الإاب سان عدية ال كى مناسبت كى به عالم برد ولا المجدية جييه فل مزيد المحديث المزيد كا مزيد كا مزيد كا مزيد كا مرابي المرابي وحدت برحد بيث عائشة والمستدل كرناعقل وخرد كومذ جرا الابت المولى عما صاحب وران كسكر فرى منا حب كى بطفلاند وليل وازى بالكل اس شركامصدا ق ب مده مناصب اوران كسكر فرى منا حب كى بطفلاند وليل وازى بالكل اس شركامصدا ق ب مده مناصب حيد فركسش گفت معدى ورزاني الله الماليا الشاقى اوركاساً قوا اولها

اصل بيب كحضرات محدثين ما وفي مناسبت سے جي كو في حدث كسى باب بين مرح فريا مية ته يوند ما زراوي رمضان مي برهي جاتي بهاس بارياه ماري في الما وي مرين كتاب الصلواة كى مجائے كتاب الصوم ميں درج فرما ميں و درج فرما ميں و درج فرما ميں ورج فرما ميں اللہ اول مطبوعه مير الله ص ۱۹۹۹) اوراس لحاظ سے کر تراوی اور تہجد دوتوں شیانہ نازیں ہیں اِس مناسبت سے ا الم سخاري منه صديت الم الموسين موقيام رمضان كى صديثول كي صفين سي كتاب الصوم كي ما تحت بي كروبا تواس سے يه مهتدال كرتا كرترا دريح اور تهجدا يك بي ماز هے بنايت دوالعجبي سے مير ا دبریز ص کردیجا بول که امام ایم تروزی الوداو دوخیریم نے صدیق عائشته م کوفیا مرمضان مرتب برا الكراتي السبي ورج كياب الربالقرن سارس محتين كرام بالاتفاق تراوي اورتهجد كي صدينول كوابك بابياس باحديث عائش كوقيام رمصنان كيرباب بين ورج فرات توولفنا سبالكوني صاحب ا درسکرٹری صاحب کا استدال کی حدیک قابل التفات ہوسکتا مظالیکن مالت یہ ہے ك دواباب كسوامرية كى ش تماب كريمي أطاكر ومكيواس من تراوي اورتهي كياب الك الك ياك ياست عاستي اورام المونيين خصرت عاكسته صدلقية كي صديق بذكوره قيام الليل لعيني تهجوك البيس ورج سي اوراطف بيه يكريها ل نسافي رحم الدني تيام رمفنان تهيدا وروترك الك الله باب قائم كي بي و إل امّ المؤنين كي اس حديث أحير بي رمضان اورغير مضال من كمياره ركعت پر سفنه كا ذكرمها وزك اب من مندرج فرما با مهايس ما است من سيالكوني صاب سن على ال نوش بهى تهجيدا ورترا وسط كوايك بنا ديا بهداسي طبع وه نها في شركف من مدمن عامة كووتي يهايان ومكيم كركه لكيس كدوتراورتراويح ايك بى نازيجه دونام بس مالغرض مي دونول صاحبول سنت درخواست كرول كاكرائنده ليس اعجوبر وزكا راستدلال كرسكر لوكوا بيناوير

بینلی دلیل مناز تبجد آغاز اسلام می مکر معظیر کے اندر تنام است برفرض مدی اور ایک بید فرض مین اور ایک بعد فرضیت منسوخ موکر تطوعاً جاری رہی دالودا و وعن عائشہ ام الموشدی اور تراوی براوی بر

و ومرى وليل مرومرى وليل يه به كرصرت رسالت أب سلى الله على الله علما الله على الله ع

دقام بناحتی درمب تلت اللیل خاص فی انرصلی لله علیر در لمصلی معهم النوافل جماعتر اولی اللیل نفید دلیل للجیمه وس علی ان المتراویج دیسه کی اولی للین مع الجمه اعتر رشره ترزی اولی سب کو سندی مطبو نزننای کا پورمبدم ص ۱۹ مر) (جمله فعام بنا الحراس بات که نبوت می ایک ظامر اور دوش و ایل به که آب مندی مطبو نزننای کا پورمبدم ص ۱۹ مر) (جمله فعام بنا الحراس بات که نبوت می ایک ظامر اور دوش و ایل به که آب منده می ایک فار کرام کو ذا فل جا عت کے ما قدر جمله المی می جمیور کے لئے یدولی به کو تراوی کا شروع را ت میں منا عت سے برص میائیں)

ا درامنت میں بجو دا در تبخیر رات کے سونے کو کہتے ہیں ۔ چنا نچہ کہ جا تا ہے کہ بجک قال کے دفعا ان خص میو کیا ) ادر متنی ڈوٹھ کے میں ہے جو نمیز دھیوڑ د ے اِسی بنا پر شامیت کی صطلاح میں تبجید فیز دسے میوار ہوکر نی از پہنے کہ کہنے ہیں بیم منی حضرت علقی آ اور چیسے کہنے ہیں بیم منی حضرت علقی آ اور حصرت اسود کے ہیں۔ یہی منی حضرت علقی آ اور حصرت اسود کے ہیں۔ یہی منی حضرت علقی آ اور حصرت اسود کی ہیں اور اسی پر اکثر سفسر میں سے اتفاق کیا ہے اور علامہ او السعود نے اپنی تفسیر ہیں فرنی کے ہیں۔ کیونکہ میسینیہ تفاق کی اور اس کو چھوٹر دے کیونکہ میسینیہ تفاق کی سے اور علام کی جھوٹر دے کیونکہ میسینیہ تفاق کی سے اور اس کو چھوٹر دے کیونکہ میسینیہ تفاق کی سے اور اس کو چھوٹر دے کیونکہ میسینیہ تفاق کی سے اور اس کو چھوٹر دے کیونکہ میسینیہ تفاق کی سے اور اس کو چھوٹر دے کیونکہ میسینیہ تفاق کی از الدی سے ایک آتا ہے۔

"نعيبري ومل " نخفرة صلى الله عليه وسلم في نماز تراويح كوا مهام كيسا تقدم عن كيفرة كم ساقط وافرا باليكن تهجير كواييه مهنيد منفروً المير صفة منفيه اراكر كوني شخص ازخود آت بل مديما تقا. تواس كي شركت بن معنا كفته نهيل سيحفة تقديد

چونتی دلی، ترا ویج سال پر مرف ایک مهیند شریط کا کام بندایک تبعیدسال کے بارہ است کا کام بندائیک تبعیدسال کے بارہ مین پر مین کا دوری مال کے سال میں مین پر مین کا کام بندائی ہے۔

ياشيوس ولل مصرمفق موجودات عليا نتية واسلام أبير كم التيرات بعربهي ندما كم

سین ترادیج کوچآبید سنے نمازعشار کے بعد سے شروع کیا توضیح صا دی سے بہلے کا کسی میں رو رینے گویا تہجد کو جھی سی منتظم فرما دیا -

ریب دند بعد دوری می برب سم سرستان حصلی دلیل برا در سرمین کمارکم ایک مرتبه بدرا قرآن شننا خلفار را نشدین کی سنت به

الهنی تهجیر میں قرات کی کو فی مقدامتعین مندس -

یری البی رسی دلیل رتهجد کی کم از کم جار ا در زماده سے زیادہ بارہ کرنتین منون البکن ترا در می کم از کم بیس رکعت خلفا ررا شدین رخ کی سنت ہے۔

أكصوس ولل مد صربت الإورغفاري منسي البت المحالي المشر علید و الم نے ان ورا ور مح بر صافی تواس کے درمیان آب سوستے نہیں سکن الہورس آب عواما جارجار ركومتين مرصكر محونواب موجاست سقط حينا مجدحضرت عبدالرحن من عوف رصني الندعن كصاحبرا وهالإسليشام المونيين صدرة برخ سيرور بإفسته كيا كرحضور فخرو وعالم سلى الدخليد وا رمضان مين نارد آي كس طرح ا دا فرات محتيم ؟ الم المؤسن ففرما ياكر آب رمضال اور نمير رمضان من كمار دركعت نص زائد زكرت الصله بيلي ماركدت برصفت المنها إن عاركعتول ك صن وخو فی اوران کی فازی حال کیرے نہ ہوجینو اس کے بعد اور جارکت پر بیصتے تھے ال کے تسن ا در درازی کی می تعراهیدن بیش میسکتی دان سے اید تین رکعمت در طرحه تر تیم در ایک مرتبه) میں نے کدارش کی بارسول اللہ اکیا آب وترسمے میلے سوجاتے میں ؟ فرط یا عائشہ ! مری کھیں توسوطاتی بر میکن ول مبدار رمتها ب رسخاری غرض تهخیر گزاری کی منهیت به تھی که حارکتنیس پرهيں اورسو ڪئے۔ بھر عاپر رکھتايں ٹرهيں اور امتراحت فرانے سائلہ بھراخيرس تن رکھت ونزاوا فراسنے بيہ تو تمار تهجير كي كينيت تقى يكين س بات كاكوني نثوت تهبي بنتا كركعات ترازيج کے درمیان باترا وسمے کے افترام کے بعد وترسے پہلے آب نے آرام فرا یا ہو۔

توين ولى يراد سرك كيدو تركاجاعت كي ساته طرصا فلقار كي ست بالكن اكر وتركوتبجدك بدريه صين توان كاجاعت كما على اداكرنامهول ومشروع نبيل دسولي ولي مايك فرق بيه يه كاكد كاره فرقة قيام رمضان كودمها ذالله) بيب قارد في قرار ديباب اورتراوي كانام س كرعل عبن حاتاب الميكن اسع تهيدس كوني پرخاش بین میکی مجیب بنین کران کے خاص خاص وگ بہند گزار بھی موں۔ گویہ کم کر دہ رو هما عست نماز تراوی کومعا و النر صلالت اور موحب گناه قرار دیتی ہے لیکن حقیقات کفس الام اس کے باکل بھس سے مہر فقس جانتا ہے کرحضور مستیدکو لئ ومرکا ن صلی الله علیه وسلم نے تراوی كى جاعب محض اس صديشه كى بنا بريرك كر دى حتى -كرميا دا نار ترا و مي بيي امن برفرص بو عاسية ليكن جب حضرت فاروق عظم رصنى التدعنه في البينة عهد خلادنت مع أغارس ومجيما كه اباس ضرشه کا کوئی امکان بیس توانهول ستے اس کا احیا فراکس کوست وائمی قرار ویا۔ لين حضرت عمر فاروق مفتى المتدعنه كوايك تواحيا رسنت كاليرعظيم اليكاء وورس حن قدر مخلوق ما زترا وسيح يا جاعت ا داكرتى رہے گى اس كا تواب عيى البيدي برابر تيا مت مك الماسك كا- الماهمن د فنراد-

Marfat.com

مارهوسی در می دایک فرق بیسه که تهجد آنخفرت ملی الله علیه دیم بر فرض همی برادیم و فرض رقعی داگرید دونول نمازیس ایک جوتیس تو آبیه تراوی پژهنا کمیمی نه حیور استے به تیرصوب وسکی مراس ایک دلیل قاضی شوکانی نے یہ نقل کی ہے کوعید کی طرح نماز تراوی و کھی مہلام کے ظاہری شعائر میں واحل ہے۔ رو مکھونیل الاوطار عبد ہمس م ۱۹) کیان تاز مهي شعا مُرظ مرخ اسلاميه من دال مين .

يود موس ولل وفرة الل صديث كاستاداكل مولكناسيد ندريسين صاحب وموى من ميال صاحب كے استا دالاستارة حضرت مولانا شاہ عبدالعزيز محدوث دملوى رحمدالله في مراوي اور التي كم مفا رُم في كن تصريح كى ب عنا الحدوات من

وأنجيره ى شده ماكان بزيد فى مصان ولا فى غيرى على عشقى ركعترمراد ادان التجد است كرور دمضان وغيره برابردو دا ل راصلوج الليلى كفتند المتراوس غير السب كرور عرف منان بقيام رمنهان مستى بود خِائج واالت مى كند برَّ ل مديث وبيها د كان وسول ملك صلى لله عليد الله يجتهد في مرجضان ما لا يجتهل فى غيرة روالهم ودر تجارى كمم وى است اذا دَحَلَ العشمر كل خرمن مرمضان احياليله والقيظ اهلد وحبّ دستُ لليوزُرُ تعيى بركاه عشره اخرورمضان ى آرشب آس العيامى فرمره والل خاند راجدار می ساخت و کوشش می نود و آزار محکمی بست بینی بنا مست مین دی رسد در اما شیرما له برمندم ملبود کاپنورس ۱۸) وورواس ما کان بزید کی ومردی ماس سے نار تبخید اوم و کررمفان اور رمفان سوا برابرتمى اورصلواة الليل كيق تقع المكن مراويح اس كرسوام كراسه ال حفالت كرون

مين قيام رمضان كالمام دست ركها تصابيها فيها ويمان الميكان يجتمع ما المعد بيث أس رلالت كرتي ب اور خاری در امر است کردید معنان کاهشروا فیروا یا کرنافتها آدکید اسکی مازل کومها دستین گذار اکرت منتع ایا خار کردگایا کرتے ہے اور نہایت کوشعش ومتعدی سعم اورت فراتے ہے۔

الل مربری ۔ آب خطاق بن علی صحابی او کا واقعہ نسانی اور او و سے نقل کیا اسے کہ وہ ایک ویک واقعہ نسانی اور او و سے نقل کیا ہے کہ وہ ایک ویک وہ ایک اسے کہ وہ ایک وہ ایک اور اور کے بروہ اکر اسینے مرکان کو دہیں آسے تولوں کو دہی کہ امار برف نے تر اور کے کہا آب اس کے علا وہ بھی کو نی اسی نظیر بیش کرسکتے ہیں جس مرکسی عالم رہانی نے تر اور کے بروہ سے سے بعد نماز تہ تجدا دائی ہو؟

المی سون میں گے اوراس کی دجہ بنیہ میں کہارے علائے تی می حضرات الی حدیث کی طرح نماز ترافیکے
سکیں گے اوراس کی دجہ بنیہ میں کہارے علائے تی می حضرات الی حدیث کی طرح نماز ترافیک
پڑھ لینے کے بدرع با دت اور رج عالی اللہ کی طرف سے رات بھر کے سے فارغ اور مطمئن ہوتا
جات اور لنبی کان کرسوجاتے تھے۔ بلکہ رہمیں ہے کہ وہ جمر کا شب بدیار کہ تھے اور اگران میں
سے کوئی سوجاتا عقاتو بھی نماز ہم بی ضرورا و اکرتا تھا ۔ علام می عبدری الکی معروف براین الحاج رم اسکا کی سوجاتا عقاتو بھی نماز ترافی می خراعت ہا کہا ہے۔
سے کوئی سوجاتا عقاتو بھی نماز تہم بھی ضرورا و اکرتا تھا ۔ علام می عبدری الکی معروف براین الحاج رم اسکا کہا ہے اللہ المنا کی موجوب نے اللہ المنا کی اللہ المنا کی موجوب نے اللہ المنا کی موجوب نے کربید بھی نہ کرام نماز ترافی کے خراعت ہا کہا

ابنے کھرول کو مراحبت فرائے تواس فوف سے اسپے خاد اول کو کھا نالا نے کی جلدی کرستے کرمیادا صبح برجائي اورطول تبايم كى وجهسا بى لا تغيول كامها البيق تصراس طرح معانيك المكوما بهلی اور تھیلی رات کے قیام رترا دیج اور تہجیر) کی دونون شنتیں حال ہوجاتی تھیں۔حضرا ست صحابيهم المرسة بمردارا ورميتيوا بي اورمحب است محبوب كالمطبيح ا درمضى مشاس موثاب اس سايع ہارا فرض ہے کان کے آثارمیا کہ کی سروی زیں میں عہد حاضرس عام طور بریشکل نظراتا ہے مرمها جدس عامة الناس كيمها تقررات وبرنما زيرهي جاسيك تامم كوشمش كرني جاسية كاعجاب مرام دينوان الله عليهم الميسن كي اس منت كوعلى عامر بيها بين اداس كي ميدورت مي كمرحورسي تو نوگول کے ساتھ اسی قدر تعیام کولیس میں قدر کے مبہر ہو۔ اس کے لعبد گھر پہنچکرساری دامت نماز میں كفرست ري اوراكدكوني وشوارى مر بهوتولينان وعيال وعيال كوعي شديدارى مركب وعين ورندنودي تنهامصروف نمازرين اوربهر ببها كصحاب كرام كماتباع بين عازوتر تمام نفلي مازول رتهجيدوي كي بعد شرهي جائ إمام مالك مهيرين جاعمة كيما تهو ترنهيل مرجعة منهي ميكتراوم عريصة مح بوركه أكرم صروت مازبوتها والجيرات من تهي كها ختام مروزادا فرنستے سے یوکرن اکسی سے وترکواول شعب میں امام سے ساتھ بڑھولیا ہوتواس کو ہجد کے اجمد وومارهمين برصناعات بي وفيانجيميرك تنبيخ الوقدر حمالة يبهاتوسيدس الم مي ينهي تراوس وروتراد افرات شفاس كودمكان برينجكر مهردف نمازر من اوروترى اعاد فهيل فرات مقع ا ورحفرت الإفررور فله سنفرا بأكربها رسيتين ميدى البركس ريات عبى ليداي لرستم ين مو دكهاب المدخل عليد مصفحه مهرو)

اس بهان سع المرت مها كرته مرف الم ما لكرا فين الإلحس زيات الدشن الموضي الدمي المرتب المرتب الموحى رقهم الله مي مراويج ك ورته و و افر لمت تصريح مردم من قائمت كوج زا و آخر من كى فرانهى كا احساس مند

مهوبهي راهمل فنتياركرني جامع يه

غرض ان نوگول کے زعم میں آٹھ کی منسوخی سے بعد بیس رکھت کا بن بہینے کے لئے منتھ کم ہوگیا عقام کے اپنے میں استحام ہوگیا عقام کے ابن جرعسقلانی منتظم ہوگیا عقام کی علام سنتھ ابن جرعسقلانی منظم ہوگیا ۔

ولعلّه می وقت اختار اتطور الفتیام علی عدد الرکعات فجعلوها عشرین و قسد استقرال می وقت تطویل تا می و استقرال می منافع می داند می منافع استقرال منافع می داند می دست تطویل تا می وقت تطویل تا می می دست تطویل تا می می دست تطویل تا می در می می می در می می می در می در می می در می می در می

کیکن مکن ہے کہ علا مربیہ ہی کی ویشی اور علام این جر رحم اللہ کا خیال مجھے نہ ہو۔

کی کا ان حضرات کے بعر میں رکعات کی کی بیٹی قرات کی تطویل و تخفیف پر مبنی ہی اور یہ ایک اختیاری امرفتا عالائکہ عد در کوات کی قدین قرات کی تغییر سے ہے جن میں قیاس کو کو کی و خل بہیں۔ راقم آئم کی تخفیق کے بوجیب آئی رکعت قراد سے قراح کے توجی بڑھی ہی نہیں گئی المبت بیں کوشیل مرز مانے ہیں ہر کو ایس سے برائد و تیرت کے تہ تھی میں رکعت مراوی کی است موکدہ مدنا تعالی ہی ایران و رامر خلف میں تغییر تروث ہو تا ہے تہ تھی میں رکعت مراوی کی کا سنت موکدہ مدنا تعالی ہی اور امر خلف میں توبیل شبہ تا ہت ہی ہے لیکن غور سے دکھی اجا ہے تو دوایت اس کے نیو رسے دی گئی داری اس کے نیو رسے میں گفتگہ مور وایت اس کے نیو رس

کا قوی شرت میں کرشارع علیا تصنوہ وانسلام می طرف سے میں رکعت کی کوئی شکوئی قولی یا فعلی سنت صنرور خلفا، رات رہن اور دومر سے صحابر منا کے بیش نظر جوگی۔ ورشاس عدو کو نہ صرف قرد ل مشہود اہا بالخیرس میکداس سے بعد عمی مرز مانے میں بلائکیرموں کی بہا یشنا کمجی نصیب نہ ہوتا۔

Held State of the state of the

## أمحاور المواليول الطبيق كي كوشش

دىكن الجمع بين السرايتين فانهم كانوا يقومون ماحدى عشرة م كانوا يقومون المحدى عشرة م كانوا يقومون العشرين ويوترون بتلاث واسن كرى عبد المراع ال

اسى طرح قاصنى مليان بن ضلوت اندلسى معروف بدياجي وقرابس

ويحتمل أن ميكون عمر أحرهم ما حدى عشرة ركعتر واحراهم مع ذالل مطول القرأة يعرأ القار والمئين فى الركعة زلان التطويل فى القراءة افضل الصارة فلمّاضعف الناس عن ذالك العراقيا وبالاث وعشرين على وجالت فعن عنهمن طول لقيام واستدرك بعض العضيد بزيادي الركعات ركة بالمنتقى شرح موطا جلدا و ل ص ١٠٠٠ ) را حبّال به كر حضرت عرض في لوكول كوكمياره وتي لي بصفائا مكم ويا بهوا درطويل قرات كے فيار شا دفرها يا بهواور قارى أيك ايك ركعت ميں موسوة بيتيں بروستها بهو كيونكوني قرات والى مادا فضل مرتى مد يكن اس مع بدجيد وك اس طوالت قرات مدع جز اسكه مول قرقوات كي درازى مين تفيعت كريسية منيس كوسيس كمروى كى بول اورطويل قرأت كى ففيلت ركعات كراها فاخري واللي كالى بور المحربيبقي وعنيره علماء في أعدا درس كى روا بتول سي تطبيق وسين كى جوكوشش كى به وعض اكيدة الكام عبر وجبر اورسرامر خيال آفرين ب كيو تك كوفي روايت اس وام مير روشي نبس والى كريها ففاتفس عربس كردى من اورية جوكها كياب كرتطويل قيام كى بجائي كعتيس برها دی بن و توبی بن به ایم این به این به میونکس طرح ای در این بالمولي قرات مذكورب - ای طرح سی كراروایتول سی هی تطویل قرات كا تذكره موجو د به يدي ني و علام يه في موايت فرايس - مرضی اطلاعند فی شهر مه مفان بعشر مین مرکعتر قال دکا نوا بقر دُن بالدین دکا نوا

مرضی اطلاعند فی شهر مه مفان بعشر مین مرکعتر قال دکا نوا بقر دُن بالدین دکری

میتوکون علی عصیتهم فی عهد عثمان بن عقان مرضی الله عند من شده القیام دسن بر کرمی به

میتوی مبد دم من ۱ و نرید بن خصیف تا ایمی کا بیان به که حضرت سائب بن بز رومه ای دخ زات سند کومه به به

ایس به به رمضان می حضرت عربی الحطاب رمنی الله عند کے ایام خلافت میں بیس رکدت کے ساتھ تیام کرتے تھے۔

ایک بابک رکدت می مومر آ بیس بامعی جاتی تھیں اور حضرت عثمان دوالتوریس رمنی الدون کے عهد مبارک می روگ فیرت تا مرک کا مین الدون کے عبد مبارک می روگ فیرس من المالیت تھے کا فیرت تا مرک کا مین المون کے عبد مبارک میں وگ

اسى طرح الما ممروزى جسفى دواست كى ست -

عن السائب بن يزيد رم انهم كافرا يقومون في مرهضان هشر مين ركعتر ويقر كون والمئين من القران و انهم لعنى وي على العصى في نرمان عمر بن الخطاب وعن هجد بن كحب القرائي كان الناس يصلون في نرمان عمر بن الخطاب في مرمضان عشر بن كحب القرائي كان الناس يصلون في نرمان عمر بن الخطاب في مرمضان عشر بن مركعتر يتليلون فيهما القرائع ويوترون مثلاث قيام الليل مروذي من ١٩) (

ر حدارت ما مُهابن من روها إلى مها بران به كموند وقا بهين رمطان يس مبس ركوتيس پر عبقه يقيد و روزات كي هدارايك ا ايد ، كفت من موسود يت تشي ا درعبد الا روقي من لوگ اين اين لا عليول كه مهاد سه بر كفتر سهمة قد ا در مرد بن كوب ترخي م كبته مي كرعه إلا روقي من لوگ ريان ال بهاركم من ركوتيس فريطة شحه جن من طوال قرات مرفي تفي ا درو تركي تين ركوتيس پر حي الي تقيس )

اسی طرح چرتیم باب کی حبی روایت ملاحظه بوص می عبدالدراق محدث ناقل می مرابی میرسی می الدراق محدث ناقل می مرابی م مراویک کی ایک ایک رکعت میں سوسو آیتیں پڑھی جاتی تھیں اور لوگ فیحر سے تھور المرابی المیاء اج گھرو ل کوما حبت کرتے ہے۔

بدنكا ام ما لك سنة عمر كي مع روايت كردى اسسائه لعض حصرات ام ما لك رحمه الله كي

بنتخصیت کے بیش نظر تمقی سے کام کے بغیرا مام مددع کی خلط نہی کا اعتراف کرنے کے بجائے منا تطویل دُلطیق کا درواڑہ کھول دیتے ہیں۔ حالا اکر حضرت امام کی غلط نہی تسلیم کے بغیر بھتے ہیں الروائی میں الروائی سے محکس نہیں۔ علامہ ابن البر کی واقع منا بیت جرات اورصفائی کے ساتھ کہہ ویٹا جا جئے کہ امام مالک سے عبول ہوئی یان کی غلط فہی یہ ہتی کہ اہنے استاو محدین یوسف رحمالی کر بان سے اکمیں کے عدد کو گیارہ سمجھ میا ۔ آ مطوی فصل میں افتار اللہ العزیز اس مسل بریسر حال ہم مرکبا جائیں ۔

## A Company

## والمركسة برحلها ورائد المرائد ورووس والمحالمال

الل صربین من در اور الندسلی الله وسلم برکسی معابی سے میں بہ رکست الله وسلم برکسی معابی سے میں بہ رکست یا بیس رکست یا بیس رکست سے دبا وہ تراوی بر صنام برکن الم برت بہ بیس رکست سے دبا وہ تراوی کی رکست کا برت بہ بیس رکست کے دبان تراوی کی رکست کا بیس الله الله کی ہے۔ تواسی قدر الماد میت صحیحہ سے ٹابت ہے دبین آلے رکست دفتاوی ندیر دیے باداول صفحہ ۱۹۹۷)

امل سرنت مربی و عومی مرابا غلط اورید بنیاده یکسی صح و داین کے بوحب مبد رسالت مرکسی صحابی کانه آخر رکعت برصنا تا بت ب نه بیس رکعت اور نه بیس سے زیا وہ مد اور فصل اول بی اس امرکو چھی طرح واضح کیا جا چکا ہے کہ صربت فتم المرسایین صلی الله علیہ وسلم نے حن تین راتوں بی نازترا دیج پڑھا ئی متی کوئی صح موایت اس کی تعدا و رکھات برروشنی

تنسس والتي عهدرسالت بير بعض حامة فازترا وسط ليناسية كمحرول مي يرصف تم اور لعقن مسجد میں بیکن میجد میں تھے میں میات جماعی ایک امام کے پیجھے نہیں بڑھی جاتی تھی لیکہ جهوني هيوفي متفرق جاعتير بهوتي تقيس مقدا دكمتعلق ميراكمان مها كتمام مضرات عام نوافل کی طرح اسینے اسینے مذاق اور رجی ان طبع کے اقتصام سے کم دلیش کوئٹس بڑھتے ہو گئے۔ حضرت الوكرصدين كى بورى خلافت ادرخلافية فاروقى كاتراني ايام كاس يهى حالت فائم رسى ريو نوحضرت صديق كيررضى الله عنه مند بغلاضت برقدم ركفتي بي بناول كى ألجيفول بين ينسب كينة اوران كى مدّيت خلافت بھى بنها بيت مختصر تھى اس ليئے وہ جانب تراويح كى سنت محدا حياء اوراس فتم كى دوسرى عام اصلاحات كى طرت توحيد فرماسكے. حضرت ظافت مآب اليه صروري المورمين منهك متصر كرجن كى ديني الممتيت جماعت ترا ويح كم ا حرار كيمقابلهم بهرت زباد و تفي مثناً مرتذبين و ما نعيين ذكو ة منه حرب وقتال شام كي طرف تشكر كتنى تسيلم كذاب اوراسو عنسى جيب دجاول مي نتنول كى مركوني وغيرذا لك من المهات - عضرت صديق أكبر صنى الله عنه واعى الله كين سے بہتے ہرقتم فنتفا ورشورشي فرو نرميك تقع اورمهات اموركور دمراه كرك الميفح النشين كمسك كاميالي راستهاف كركي منفق بهي وجرهي كرجب مصرب فاروق اعظم رصني الندعنه فيمم في وفا فت موزين وبني بعض تواس وقفت كافت مقدمه مرتم كاورفارجي فرخشول سس ا كا مومكى فقى إس من دافع موا محد حضرت عمر فا روق رمنى الشرعنه في مهاميت مُسَا عِدِ جالات مي زمام خلافت القيري لي أور أنهيس ترقى واصلاحات كيدين بهايت مهاز كارفضاميسر مهوني . حضرت عمراني ابن ظلافت كے ووسرے سال مينى مسالى عين مواعب ترا و سے كى منت كربطراني تشرك زنده كياراس لسلم مي كم دياكتهم مرد مضرت أي بن كعب الفارى منك يتعيه اور

عورش صفرت ميم داري كي اقتدارس عجمعا صلاة مراوس اواكرس ميقي كي روايت سي مترسط موناسي كرحضرت تميم دارى واكع بعدسيهان من افي حبشه اورسليان كي عد عرفی تقفی میں سیکے بعد ورکرسے خواتین کی امامت کرستے رہیں رسٹن کبری طبوص مرہ مرم) خضرت اميرالمونمين عمرفاروق رضي لأكول كوشروع بنى مصيبي ركعت تراويح مريضة كالمحكم وبالخطا جبالجهاس كي تحقيق انشارالندالعزيزة كفويبضل من فارنين كرام كي نظر يسيم كررسي كى فيصل سالون مس لكها كميا عضا كرجهور على وكى طبيح علامه ابن عيدا لبرح مبى مبيل رکعت تراوی کے قائل ہیں اوران کے زعمی آ کارکھنٹ کی روابیت امام مالک کے دہم کا بيتجبه اوربيه معى تباياكيا فقا كعف علاسة أخراور مبس تراويح كى روائة ل مرتطبيق كى المشن كى سالىكن وه اس كوش مى كامياب بىس بوسى كى كيد كانبول فيص چيزوجي بين الروايتين كى نبياد قرار ديا يعيى قرأت مي تخفيف موكرعد دركعات مي الفا فركيا جانا اسرست ساس کا ای کوئی شومت شهیر بهت مبرحال به توعلامی صحرعومات این کوئی شومت این این مقاطبان درا بهارسه الم حديث برركول كالستبداد اوران كى برط دهرى ما حظر بوكرالي المحدكومة كي روايرة كالمام الك كاويم قرار وسيع يا أعدا ورسي ركعت كي روايتول من تطبيق وين كر بياك مرس سيس ركوت كي تعي يراصرارس يمكن و ٥ بيال على البدا كرميس معددري كيونكر فواه الموركفية كوامام مالك كي غلط فهي كالميتجة قوارد يا جلت. با جمع من الروامين في كوشش كى جلك مان وونون صور تول من أحد كعنت تراويح علط ريدد بروي في من كيول كاكسيس ركعت تراوي ساء اص والكاريا سنه عين تصعف النہارے وقعت آ فتاب عالمتان کے وجود سے الکارکرنا ہے۔ اگرانصاف وویا شت كى النائين المحديد نهوتى - توض طرح مقتدايات الن صديث بيس ركعت كے وجو دست

انکاری ہیں اسی طرح میں بھی آٹھ را دات کی طرف سے کانوں بچرہ تھے رکھنے لکتا اوران ففرا کے نقش قدم برصل کو کھود تیا کرموطا کی میں روایت سے آٹھ رکھتیں ایت کرنے کی کوشش کی جاتی ہے ۔اس کے را وی محبو نے اور تا قابل اعتبار ہیں یمکن مجرا لنڈ میں تقوی اورشیت اہلی کی و وکت سے محروم نہیں ہول ۔فدل نے عزمز پرتر حق پیشی اور عصبیت جا ہلیت سے مرکار گوکو بچاہئے۔ رب صلیل نے فرما یا ہے۔

بَانَهُ النَّانِ المَنْ وَاكُونُوا تَوَامِنِ لِلْهِ شُهَدَاء وَالْقِسْطِ وَلاَ يَحْرِي مَنْكُمُ شَدَانُ تَوْمَ عَلَى الاَتَعْلِي لُوا أَعْلِي لُوا هُو اَصَّى لِلتَّقَوْى وَاتَعْوَاللَّهُ وَنَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَيَرْكِيمَ التَّعْمَلُونَ على الاَتَعْلِي لُوا أَعْلِي لُوا هُو اَصَّى لِلتَّقَوْى وَاتَعْوَاللَّهُ وَنَاللَهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّه ( ٥ : ٨ ) ( مومن افلوص عساقة حقرق الله به تاكم مهرته بين انسان عاقد كوابي وسين براً الده رمه الله الله عن المان عاد الله الله والمان برمار كا من الله والمنان كالمنان المنان المنان برمار كا من الله والمنان برمار كالمنان المنان المنان المنان برمار كالمنان المنان المنان المنان المنان برمار كالمنان المنان المنان المنان المنان المنان برمار كالمنان المنان المنان

ترميب ترب ادرفداس أرت ربو كيونك جوكهم كرتيم والداس- يه باخبر به)

حضور خیرالانا مسلی الدُولیہ کے میں اللہ کیا بارسول اللہ اکبا مومن کرول ہوسکتا ہے فوایا ہیں۔ عوض کیا گیا کیا مومن در دغے گو ہوسکتا ہے اور آغضرت میں گیا ہاں۔ کیا مومن در دغے گو ہوسکتا ہے اور آغضرت میں اللہ علیہ وسلم نے ہوسکتا ہے اور آغضرت میں اللہ علیہ وسلم نے ارشا و فرا یا کوب کوئی تخص میحوٹ بولتا ہے تواس سے اس قدر تعقین سپیا ہو ناہے کواس کا دعافظ) فرشند (اس بعض کی تاب نہ لاکر) اس سے کوس بھر دو رحیا جا تا ہے۔ در مذی کا المزام مراسب کوس بھر دو رحیا جا تا ہے۔ در مذی کا المزام مراسب کا مرکب کی کا المزام مراسب کوس بھر دو رحیا جا تا ہے۔ در مذی کا المزام مراسب کا مرکب کی کا المزام مراسب کا مرکب کی کا المزام مراسب کی تامید میں اور دور و اتبیں اور او المیں مرکب کی تامید میں بان کے دادی صفیعت اور حموے ہیں کیا لاہور کے مرکب کو تا تا ہور کے مرکب کو تا تا ہور کے مرکب کو تا تا ہور کے مرکب کو تا تا کی تو تا کی تو تا کی کوئی تا کو تا تا کی تو تا کی کوئی تا کوئی تو تا کی کوئی تو تا کی کوئی تو تا کی تو تا کوئی تو تا کی کوئی تو تا کوئی تو تا کی تو تا کوئی تا کوئی تا کوئی تو تا کوئی تا کوئی

چیزہے) کیا ان میں ایمانی جرات ہے کوامت محدیہ کو اترا و سح کا) مجمع طریق عبا دت را تھرکوت يرصنا) بنامن ؛ دركعات تراويح مرتبه سكرترى صاحب صفحه ۱۱) ان موقوف روايتول كاهال مم أسده دكها من كے كريد على عيت طريق سے مروى من را نارة المصابيع صفح والعاشير) الرامنية اليماأيين ركعت تراديح كمتناق كس قدم كانبوت عاسة بن و الل صدرين كسي معمع حديث سي البت موتام ميئ كرنى عليالصلوة والسلام ني بين أسين يرهائس يا يرهيس يا يرهين يا يرسف كاحكم ديا-الكاسبات ميدتوس ببلاي كذارش رحيكاهول كرصيح روزتين اس بيان سي قطفافا ويشبي كحصور واحد علاصلى الندعليه وسلم في قيام رمضان كي بن راتول سي كتني كتنى دسين يرصابل كيسى محص عدمية بن تدمين كا وكرب ندة عدكا واس سنة سرور دوجال صلى الندعلية ولم كا أسود على ترابيب بيشي كريسكة بين تدبي البية خلقاسة واشدين ومى الدعيم کے آئین عمل میں سنت بنوی کی عجلک دکھائی جاسکتی ہے۔ الل صاريق - اجها إملاك أرا شدين اور دوسه صحابه كاعل بن وكها وو الال منت مبرست لهلى رواميت منتهج ابن جرعمقلاني الكحترين وروى مالك من طراق يزديان خصيفرعن السائب بن يزدي عشر يولك تروطا على على على على الوت وفق المادى شرح ميح يمادى طيوع بمعزمد به من مدا (الأم الكريسية للإلين يزيد بن خصيطه زم عصرات ما نب من يزيد صى بي سيد بس كونيس رواميت كي مي اس تعداد مي وال الل صديرة موطامالك كاس في من عبهارت ياس من مدرواب موهوريس الل مرست ممن ب كرنه موكيو تكرموط محسوله منتفين جواما مالك يحقال أردو

بنة فلمنيد كئيران من الم محجد فر محيط ختلاف ما ياجا تاست لم يم محيد والتين تعض لنه خول مندرج من مگروه مرد ل من درج مهدف سے روگئی میں سیاختماف و انتشار دیکھیے کرعلام این عمدالتر منے تمان التفضي سكام سے ايك تصنيف مدة ك كى حس علاوہ ان احاد من كے جن مرفعا محتام نسخة متفق من و و عدمتين معي مؤطا كے مختلف نسخوں سے لے كر درج كيس و جوش تسنول مي موجود قصير ادر دوسرول مي قلم الذازيجو كئي يقيس رو مجهولسة ما اللحدثين مطيوعه معیتیانی و بلی ص ۹-۴۷) میس ظاہر ہے کہ علامہ اس جرعسقلانی جسنے موطا کی ہے رو امیت ص میں مزید بن خصیفه "آالهی ما سائب مین مزید جائی نسسه میسی رکعت نقل کرستے ہیں یا تو موطا کے ان سنوں سے نقل کی ہو گی جومصر سے متداول ہوں گئے باتنا بالتفضی سے اخذ کی ہو گئیس میں علامان عبدالنرائے موطا کے تمام نتی ل کی احادیث کااستقصافرا یا ہے۔ بہرحال سس آب کے لئے انکاروا عراض کی کوئی گئیا کش تہیں ہے فیصد صاالیکالت میں کہ آب کی جاعث سے رفرح رواں اور مقتدائے اعظم قاضی شوکانی نے بھی اس کوبیں ركعت تراوي كي كا الله المين تقل فرايا ب جنائي قاضى موصوف رقمطرازي. د فى الموطام صطراتي يزدي بن خصيفيرٌ عن السائب بن يزدي انهاعثر ن دكعة رمل لا وطار حبد اعل م ۱۹ م ۱۹ م ۱۹ و ۱ موطاس بطراتی تربد بن خصیفه و حضرت سائب بن تربد صلی فی مي ميس ركعتيس رواميت كي كني مي)

الل صرمت ما جها ميزيدين خصيفه را وي جواما ما لك كات واو يعترت سايد بن يزيد صحابي كي شاكرد بن تقد من يا غير ثقة ؟

الم منت مقاماین جرمین عبداندین خصیفه کندی دنی در کانتاق سکت می کانبول نے البیاد اور سائب بن بریداور محدین عبدالرحن بن توبان اور عرد بن عبدالتد بن کعیب سے اور اُن سے امام الگ البوعلقہ فروی سفیان توری سفیان بن عبینہ
اور دور رہے حضرات نے روایت کی۔ امام احمد البوعاتم اور نسانی نے ان کو تقد تبایا ہے ابن
معین نے انہیں تقہ جوت قرار دیا ہے۔ ابن سعد کا بیان ہے کہ نیزید بن عبداللہ بن خصیفہ
عابد ناسک کیے الحدریث اور تقہ سفتے ابن خیان نے انہیں تقات میں شار کیا ہے ؟ یو درج
عابد ناسک کیے الحدریث اور تقہ سفتے ابن خیان نے انہیں تقات میں شار کیا ہے ؟ یو درج
کرکے ابن جو کھتے ہیں کو ابن عبدالبر نے لکھا ہے کہ وہ حضرت سائب بن نیز دیو صحابی را م سے
براور زادہ سے بہرحال وہ تقہ المول سفے و رتہ ذریب المہذریب عبد الس مرحت کے بی میں رکعت آباد کی اور امام حدیث نے بھی میں رکعت آباد کی اور امام حدیث نے بھی میں رکعت آباد کی اس موحضرت سائب بن میز بیو صحابی سے و والیت کیا ہے ؟
اللی سنت کیا ہے ۔ ایکن یہ اللی سنت کیا ہی میں کر وابیت کیا ہے ۔ ایکن یہ اللی سنت کیا ہے ۔ ایکن یہ اللی سنت کیا ہی کیا ہے ۔ ایکن یہ اللی سنت کیا ہے ۔ ایکن یہ اللی سنت کیا ہی کر داخت کیا ہے ۔ ایکن یہ اللی سنت کیا ہے ۔ ایکن یہ اللی سنت کیا ہے ۔ ایکن یہ اللی سنت کیا ہے ۔ ایکن کے دور اس کی کر داخت کی دور ایک کیا ہے ۔ ایکن کا دور اس کی کر دور ایک کر داخت کی کر دی کر داخت کی کر داخت کر داخت کی کر داخت کر داخت کی کر داخت کی کر داخت کی کر داخت کر داخت کی کر داخت کی کر داخت کر داخت کر داخت کر داخت کی کر دار دور کر داخت کر

الل است کوار این کی منزکرہ صدر صدیث کے متعلق آب کھی اس کوروایت کیا ہے۔ لیکن یہ تو فراسیئے کوار این کیا ہے۔ لیکن یہ تو فراسیئے کا امام الاک کی منزکرہ صدر صدر صدیث کے متعلق آب کھیا گئے ہیں ہ الل صدیمین ہے ارسے یا س اس کا کوئی جواب نہیں۔
الل صدیمین ہے کہ است کی میں میدراولوں کے نام در جے کرنے کے بعد لکھتے ہیں الل من من میں میدراولوں کے نام در جے کرنے کے بعد لکھتے ہیں اللہ من مندر اولوں کے نام در جے کرنے کے بعد لکھتے ہیں میں میدراولوں کے نام در جے کرنے کے بعد لکھتے ہیں

الل صریر بینیا ۔ سائب مین بزید صحابی سے بند میجے مروی ہے کہ حضرت عرفے عجمد میں گیارہ رکھان کے ساتھ و فیام کیا جاتا تھا ۔ جو سے دین منصورا ورا مام مالکٹ کی روایت سے مام میر طی کی تنا ہے صابعے کے خلاصہ سے فقل ہو جبکا ہے اوراس سند کواما مرسوطی کی تنا ہے مصابعے کی کتا ہے مام میں میں میر میر فی کا یہ الصحتہ کہا ہے ہیں سائب بن میر میر فی کہ دوایت گیارہ رکھت کی جوج ہے ذکر میں کی دوایت گیارہ رکھت کی جوج ہے ذکر میں کی دوایت گیارہ رکھت کی جوج ہے ذکر میں کی دوایت گیارہ دکھت کی جوج ہے ذکر میں کی دوایت کی بات کی میں میں کا میں دوایت کی بات کی جوج ہے ذکر میں کی دوایت کی بات کی جوج ہے ذکر میں کی دوایت کی بات کی جوج ہے ذکر میں کی دوایت کی بات کی جوج ہے ذکر میں کی دوایت کی بات کی جوج ہے ذکر میں کی دوایت کی بات کی جوج ہے دکر میں کی دوایت کی دوایت کی بات کی جوج ہے دکر میں کی دوایت کی

کی۔ را 'ارق المصابیح مُولفدسیا مکوفی صاحب صیار) اہل سندست به مولفان سیا مکوفی صاحب نے اپنی آنکھوں ہرتعصب اور تنگاب انظری کی

ج عنیاف دگار کھی ہے اس سے انہیں مفید مطلب بات شکے سواکوئی چیز سوجھائی اہیں ، ای اگر بیره بینیک، انگھول برز ہوتی توانہیں صاف وکھائی وتیا کھیں طرح سیوطی نے گیارہ دست کی روامیت کومیم کہاہے۔ ہی طرح حضرت سائب بن مزیدہ کی اس صرمیت کو بھی صیح تبایا<sup>ہ</sup> حب بیں بیس رکفتیں مذکور ہیں بینانج سیوطی اپنی اسی کتاب دمصانیج ) ہیں رقمط از ہیں۔ وفى سنن البيهةى وغيرة ماسساد صحيم عن السائب بن يزيد الصحابى قال كانوا تقتوص على عهد عربن الخيطاب في شهر مرهضان بعشرين ركعتر رمه بيع مطبر شنانی برتی پرلیس امرتسوس م) (اورسن بیقی اور صریت کی و دسری کتابول می صیح مسندسے سردی ہے کو صرت سائب بن بزيد صحابي النشد زما يا كرمض من المرائد من الكه ماه رمعنا ن من بيس ركوت ترادير كم يرا له اكريته مقد . اوربطف ببهد كرميد طئ شف صرف اين استحقيق براكتفانهين كرباء ميكه على رغم الف مبالكوفي علامه بمكى رحمه الدكاميان نقل وسي معي أبني تحقيق كى تصديق و توشق فرا فى سبر يضاني كي تعيال وقالاسكى فى شرح المنهاج اعلى اندله رنيقل كمرصلى سرسو لله الله صلى الله عليه والدوم تلك الليالى هل هوعشن ن اداقل ومن هيناان التلويج عشرون ركعة لمادوى البيهقى وغيره بالاسناد الصحيح عن السائب بن بزيل لصعابي رضى لله عند بعينه م وكونتر ورصابيح ترتب

ا مام بروطی ص ۱۱) (سبکی نے بین مہاج میں کھوا ہے کہ یا در کھو کرکسی دستھ و دامیت میں منقول ہمیں کورسول انڈ اور معلی اند علیہ دیلم نے ان راتوں میں کتنی کوئٹیں ٹیرصیں میں یا کم دیا زیادی اور ہمارا مسلک ہے کہ تراوی میں رکعت ا ہے کیز کرمہ بھی نے اسا وصیح کے ساتھ حصارت سائے ہیں بڑ مرصحا ہی وہ سے بیں کوئٹیں مردامیت کی ہیں۔

یادرے کرسیوطی کے اس رسالیمصابی کوئسی نفی فی طبیع کراکر شالئی نہیں کیا۔ مکداس کو کھی عظم مولئنا شنار الندصاصب امرسری کی عظم مولئنا شنار الندصاصب امرسری فی محدوم میں این شنار الندعم و میں این شنا کی برقی برلیں فائح قا دیال اطال الندعم و فی برائی برقی برلیں المرسی جھایہ کرشائع کیا تھا۔

الل صديمت يُمنَّ بيقى كى جروايت آب نے اوپردرج كى اس كے داويوں كى يا حالت بيد ؟ يا حالت بيد ؟

الل ستنت يبه بيوطي اور بى جيد ناقدان فن س كوسيح الاسناد مكور به تو يوكس كالمناد مكور به بي تو يوكس سنك اورديم كى كهال كنجا كش به و

الل حاربيت رسام مجيدة مجيد توريشي والني جاسية

المل سندس مفرت المبري بيد يولا وروى وي سب الكوتي ما وي المبري المراب الكوتي ما وي المبري المراب الم

31 T

عيداللذين سائب بن مر مدكارت بن عبدالريش قرمتى عكرمه مولى ابن عباس تاسم بن عباس نافع مولی این عمر زهری محدین منکدر وغیر ہم سے اوران میسے مفیان توری معمر عبرالدین باک میکی بن سعیدقطان عبدالدین وسهب اور دور سے حضرات نے روایت کی -الوواؤ و محدث كابيان كي وني منهام احدين فنبل كويه فراسته سناكابن ابي وني معيدين مسترب كمشابه تصداما م احد مسيد حيا كياككيا ابن ابي ذئب كيدان كيشهرس ان كا م كونى جانشين اورنعم البدل ببوا ۽ فرا يانهيس - نه ان كے تئېرس اور زكسى دوررى حيكه" اليقوب بن سفيان كابيان به كام ماحد سع دريا فت كباكيا كامام ما ماك زياده عالم إلى الن ا بی ذیب ؟ فرا با که این ایی ذیب امام الگ سے زیاد ہتقی ویرمبزگارا ورساطین سے اسامند الن من زياده حق كو تقص الك مرتبه ابن الى ديري خليفه الدهيفم منصر رعياسي ميم إس الكير. اور نهای النکرکای اواکرستے بوست فلیقہ سے برطاکب دیا کہ تیرست دروانسے برطام کا علانیہ ارتكاب مبور للم به اين حنان في المحام المام ابن الى ذئب فقد اورابل مدينه كم فقها م وعباوش سيستصادران كي ايك خصوصيت بيه عني كرحق كو في مين رتيع بلي تمام منه يحيي بن معين اورن في في في ان كولت تناياب وتنزيب التنديب عد وص ٧٠٧) ابن ابی ونمب را سے به روامیت ال سے شاگر دعلی مین حبد کویپنچی کفی رعلی مین حبد می بیند جوهري نفة بنيت بن يستره من أشقال فرايا رتقريب التبذيب ص ١٠١٩) على يتعبر سسے يه حديث عبداللدين محدين عبدالعزيز لفوي مندوايت كى ـ تعيسري رواميت متذكره صدر دونوں روابتوں كى تائيدمروزى جركى روابيت سے ہوتی ج علامه عنيى رحد الندشرخ صيح بخارى مي رقمطرازيس -. دوى مدىن نضر من دوايتر مزين بن خصيفه عن السائب بن يزول الهم كانوا بقومون

فی مرم صان بعبشر مین سر کمعی تر افرین نصر مردزی نے بزیدین مفیضه به دوایت کی کسائب بن بزید محالی نے فرا یا کومی بردی است کے کساتھ قیام کرتے ہے۔ معالی نے فرا یا کومی بردی الدین درمی الدین مرکوت کے ساتھ قیام کرتے ہے۔

اور علامه مروزی کے متعلق مولانا میانکوئی محصے ہیں مین امام محدین تصرمروزی بڑے یا یہ کے امام اللہ میں واناری المصابع ) صدیت میں واناری المصابع )

بوعقى روايت رشيخ ابن الهام رد النزر فم فرابس -

دروی البیه بقی فی معی فتر السین والا ثام عن السائب بن بزدی قال کنا نفوم ف خلای عربی البیه بقی فی معی فتر السین والا ثام عن السائب بن بزدی قال کنا نفوم ف خلای عربی الفطا ب بعشر این رکعتر والوثوقال النووی فی الفلاصد اسنا در صبح و فق الندیر مابد و فق الندیر معانی شده و فق الندیر معانی شده و معانی شده و معانی معانی معانی معانی معانی معانی می معانی معانی می معانی م

ابل صرمین میدردا میت خت صعیف سے اس کے قابل علی نہیں۔ ابل سنت میں الیسی صرمیت جی ضعیف ہوسکتی ہے جس کواما م نووئی جیسے محدت اور نقا دفن صحیح الاستاد کہیں۔

ابل صریت ، بال برول برول برول سے علمی موجاتی ہے۔ اس مدین کا ایک را دی ابد عثمان نصری تابل اعتبار شہیں۔ حافظا بن مجرشف تعزیب میں کہا کردہ متہور معتبر لی سب

عده ده الانترمن عبد الوصرة التي العدام العدام العدام السكى في في المنهاج وعلى لقارى في مح المراكل المناه العدام المناه العدام المناه العدام المناه العدام المناه ا

الوكول كوردعن كى دعوت ويتا تصارمح وثين كى ايك جاعت في المصاكا ذب تها يا سب عوص ٢٨٧) المام بخارى كتاب الضعفاء الصغيرين لكصة جي كالماج ينى من معيد قطال شفيالوعثال عمروس عنبيد نصرى كوترك كرديا تفا مطرمن وراق ف كما وهكا ذيب سب وصخرون امام نسانى كماب الضعفاء والمتروين بي فرا سقيبي كما يوعثما ل عمرومين عبيبيد بصرى متروك الحديث سهيد وصفه ۱۷ مافظ صنی الدین احر خلاصه میں فراستے ہیں کہ عمروین عُنید تمیمی معتزل کا مرواسے عمروبن على في السي ترك كرديا تها اورايس من مبديسات است حجودًا كها رنديس السياس تنخص كى رواسية بمترنبيس دانارة المصابيح مولفدسيا مكوثى صاحبيص ١٧-٧٧) الكي معن منتها مولئنا سيا مكوفي اطال الله عمرة ايك اسلامي فرقد كم يشوام ديني كي ، حیثیت سے ہمارے کئے میں واحب الاحرام ہیں لیکن معلوم ہو" اسے کر ہاتو فرصا ہے ۔ نیمان كى عقل ماردى-بىد؛ تعصب دىنگ حصلگى كامرض صعب ان كوحى وباطل مى تريز برندنى مهدت أبيس دينا الام بيهقى يشف معرفته الستن كى متذكره صدرروا ميت بريسيانكوني صاحب سفه اتنا جوش وخروش وكلعايا لسبينات وعنآمه الوطام فقيه هست اورانهول سفي اسين أرثاؤهم و بن عبد الندالونه أن بصري من على ليني بهقي اورا يوعمًا أن بصري مير صرف ايك واسطم بهقى سير من صلى حين أوران كم امتا دالاستا والدعثمان لهرى شي ان معة قريرًا جالين ال مهلے لعبی مشت سے مکے قرمیب اس مرائے فاقی کوالدواع کہا تخصا را ل سے علا وہ دواور کھی این نہاں بصرى بين دا اجعدين وببارليتكرى الدعثما ل بعرى رحمه التدحيثه ب في صفرت انس بن مالك رضى الله عنه اورد عنرستان نصري وغيرها مهدوا مين كى رنه نديب التهذيب جلد بوص ٨٠) د٧) غروب عبيدتهي ابوعثان رجسري مشزلي جرمذمهب حق ابل سنسته وحاعت بيدرو كروال موكر واصل بين عطاء رئيس لمعتزله بحي اغمايه معتزل موكميا عقاينست ميمير بيراموا اورسابياج س

مرا (تبديب التهذيب طدم ١٥) ال عيول من سن يبهد دونول تقدين اور آخرالذكر باطل كوفر وغ دير اس الله الهول في كوشش كى كرتينول من اليستخص كوجها مل لس عرجر ح كامتمل مو اورليبولت اعتراضات كا آماج گاه بن سيك ما كدر وايت وضعيف تضرارا بل ق كوينجا وكها في كامورهم فا قصر آست رجيا مجدان كى نسكاه انتخا نيه ان مي معتيب تنفس بينيك ادرانهول ف وصر له سے عروان عبد وعظر لي ميا عبر اضان كى بوجهار شروع كردى مالانكه الرسيالكوني صاحب كي أنكهول يرتعصب كي جربي ته جها ي بهوتى - تو الهيس صاف نظراً تاكبيهي كي استادالاستأذا يوعثمان لصرى توجروبن عبيدمعتر لي سيتي مبر البول الماس متدوه رسے يورش كى بدى دوحانى سوسال يتھے بيدا ہوئے تھے مشيخ ابن تجر امام سخاری امام مین سیدقطان اورتها فی فیص ابونهان بیری کوضیه شایاب، وه بيهقي كامتا والاستاة نهيس مكه ديئ معتبزلي ناليكار فقاجوامام من بصري كي صحبت ترك كريح واصل بن عطاكي أولى بي جامل عقا بمسيامكوني صاحب قبرس ياؤل شكائے بيني بي ايكن اس بیراندسالی میں میں مفالطہ دہی اور بطالت کوشی کا عیوت ان کے سرمیدوارہے۔ اس قبیم كى خييف الحركتى كسى طرح ال كانتايان شال تهين ہے۔

الل حدست مهم برحبا دیا جا جتر اس کر حفرات حنفیه کا قدم فن صرت کی روا ادراس کی محن وسقم کی بعرفت میں مجبوعی طور بر بعبت تیجیعے ہے ۔ ایسا معلوم بر تاہیں کہ دہ قدرت کی طرف سے سام کام کے لئے بیدا ہی نہیں کئے گئے اور یہ بات ہم تعصب با جایت مذہبی کی بنا برنہیں ملکہ حال واقعی اور آئم کم محدثین کی تصربیات سے کہتے ہیں۔ یہ قوال کے بزرگ علمارکا حال ہے کہ وہ اس فن میں کم مایہ ہیں۔ یمکن اس کے جھو کے علماء جن کے قبصلہ میں عوام میں وہ تواور ہی غضب دھاتے ہیں کہ توگول کا کسام وصحت رصفائی کے ساتھ ہیں پہنچا تے۔ بلکہ حق کو چھپاکر اور حق وباطل کو الاکر یا بخر لعیث کرکے ال سے اسپیز مقاصد ہور ۔۔۔۔ کراتے ہیں۔ (انارۃ المصابیح ص ۲۷)

المل المرت يسبانكوني صاحب علم صريب ما ميت من قابليت كم الك بن اور فن منته . كى روايت ادراس كى صحنت وعم كى معرضت بيس الن كى چۇخھىيىت سەندە اس رىسالەكا مطالەر كرسەنى و واول بركويد توواضح موسكى موركي أوركيدانشارالدالعر مراننده اوراق بس واضح مرجاسية كى. بالريم بهديا المكى البيل ابني تمه وافى كا اتناع ورسيد كد دنيا ككسى صنفى كوفاط بي منهير بالاتي ان کی تخریر ٹر مصارمحسوں ہوتا ہے کہ کو وہ ندات خود سیانکوٹ کی گلیو ل ہیں جو تبال طبی ہے بیرے مين بيكن ان ميرطا غوت آسيال دما غيف كروع ورسك فلك مفتم من بسيرات ركته الميد مندون مرج ب قدر غیر مقلدمولوی باست جاستے میں برده مولوی تدریسین صاحب وبلوی کے بالوا سبطرا بلاواسطه نشاكرومن أورمولوى نذرجسين صاحب مدلننات محداستي وبلوى منفي رهما المدك ننا كرد من الماري المامار الم مديث مريث من حفيول ك شاكرد مدين ماس علاد مندوستان كي ميمقلد كي مندحديث اليي من كي يم كيسك كي جب كيسلساد مشائخ الي متعدد والمناه والمحدّين كأم كم الما الرامي زميد قرطاس شهدار البيي والما الراح ما الله في صاحب كاخفيدل كوعلم عدمينسس يه بهره بتا ناسدى شيرا دى كاس شعركامهدا ق- يه ١٠٠ كس نياموفيت علمترازس كمراعا تيت نشاره بذكرو الل عارمين أنبا أبي شهور محدثين كلم من سيكسى اليه بررك كانام بناسنة من

اللي سندن الم والمع من المجارح اورامام يخيى بن سعيد قطال رهمها: فقد دونول

بالنجوس رواست اب بانجوس واست طاحظهم

قال ابن عيد للبرز وروى الحارث بن عيد الرجل ابن الى قراب عن السائب بن يدري المائل القيام على على عدم بنال بن وعشر بن وكعتره فالمجول على النالات الوتر وعين شرح بخارى مبره ص عصى (

المل صدرت تعرب ابن الى ذياب كى ياب صدوق يهم عكم بصعدوق

.

کا لفظ مراتب تعدیل بن بہا میت گھٹیا درجہ کا ہے۔ پیراس کے ساتھ وہ دہمی میں ہے۔ دانارہ المصابیح ص ۹ س)

الل سفت ابن فی دیاب را تب تعدیل می گھٹیا ہی ہی گرفا دل ہی تو میں اس سے تطع نظر علامرابن مجرعت قلانی فواتے میں شیس کہتا ہول کرابن حبّان نے نے ابن ابی ذبا ۔ سرقات میں شار کہا ہے اور کھا ہے کہ وہ تبقن رمحکم واستوار) تھے دہ ذیب التہذیب جلد م میں ۱۲۸ کیس ان سے احتجاج درست ہے۔

المی معنق دانتراق امرت کی حدیث میں مخبرصا دق صلی الشد علیه دسلم نے فرا یا کرنا جی فرقہ وہ ہے جس برمی ا درمیرے اصحاب میں انترمذی دابن ماجه ) اس صدیث میں امت البد مومطلقاً صحاب کرا مرصلاقاً صحاب کرا کہ ان صدیثوں میں اس امر کی تصریح نہیں ہے کہ صحاب کرا م جو بسیس رکھت پڑے سے مرصل سے بی انتہا و رجہ بسیس رکھت پڑے سے مرصل میں فرمان حضرت عرض میں کی انتہا و رجہ کی نا دانی ہے دورت عمر فرمانی اللہ علیہ کرا مرافی مرصل میں مرصل میں اللہ کرا مرصل میں مرصل میں اللہ کرا مرصل میں مرصل میں اللہ کرا مرصل میں مرصل میں کرا دانی ہے دورت میں اللہ مرصل اللہ کرا مرصل میں میں مرصل میں مرص

سے ترمیت یا فت تھے انہیں من مل کی اوراحکام شرایت میں فاروق عظم باکسی دوسر خلیفهٔ را شدکی رامهما نی کی جنیاج نهیس تقی را ن حضرات کی توبیشان مقی که اگر با نفرض میمی صافعات را شدین شد می کوی کھول چک موجاتی توسیت سیصی یہ کرام اس کی الحال كرسكة سق ين ل سك طور رياك وا قعه ملاحظه مود ايك سال جي كم محد وقعه برامرالمومنين حضرت عمان دوالنورين رضى الندعنه في منى من دوسك بجاسة جار ركفتس اواكس حضرت عبدالندين معووم موخرملى تومتاسف موكرفرايا رانا دينه واناإليه مرجعون من سفدرسول الندسلي الندعليه وسلم كساته ووكعتيس ثرصين الوملرو فمرسط عهدس عبي ووجي ركعتين فصين اب بركيا القلاب عن وصحيح سنجاري جلداول من يهن اس سيقطع نظريها ل جيدر وامتن السي عيى درج كي جاتى بي جن سي ابت موكا. كتمام لوك حصرت عمرفاروق بى كيح كم يسيبس ركعت برصف منظ . مجهمى دوايت وابيت ابهمين روايت ملاحظهم عن السائب بن يزيد ان عرب الخطّ ب رضى الله عنرجم الناس في رمضات في الجابن كعرب وتميم اللارى على احداى وعشر بن ركعتر دواة عبدالرزاق ومصفير د منع البارى عبده ص مره) و مصرت ما نب بن مز مده عالى كابريان جديد كر عرب فعاد براسف وكول كورهان مين معفرات أني بن كنيب أورتميم داري كى اقترادي روترسميت اكيس ركعت يرجع كيار اس رواميت من جوام ركعت كي تعداوين في كني به يه يسواس بي ايك ركعت ما زونزو مل والماس معلوم بونام مكونهي الكهاركعت وتربعي مردير ليت مجعد علامرابن جرات فيدوات بداساد تلميد كى به اور صريت كا آخرى مصديمي حدث كرويا بيدليكن بهال بهي روايت منى

كى عدة القارى شرح مين في ارى رجده ص د دس سيكل اوربالامنادور م كى جاتى سيد.

روى عبدالن ان هرين الحضف عن داؤدبن قديس وغيري عن هربن يوسف عن السالت بن يزيب ان هرين الحظاب من الله عند جمع الناس في رمضان على ابي بن كعب وعلى تميم الله رى على احلى وعشر بين وكعته يقومون بالمهين ونيه فون في فروع الفير قلت قالى ابن عبدالبن هوهم والعملى ان الواحدة الوتر وعد فروع الفير قلت قالى ابن عبدالبن هوهم والعملى ان الواحدة الوتر وعد فروت برازاق في ابن مصنف من دا دوب قيس وغيره سه اورانهول في محدبن يوسف ترسه روايت كى ومفرت من يريوم الى المن المن كوست قراء المن كالتدا و كوفرت من يرجم كياف ايك وكوت من موس آيس فره عاتى قيس ادروك فيرسه قواء بها من اكس وكون برجم كياف ايك وكوت من موس آيس فره عاتى قيس ادروك فيرسه قواء بها

گھروں کو کوسٹے ستھے مابن عبوالبرصنے کہا کہ اکیس میں ایک، رکعت و ترکی ہے۔ انہاں صدیمین راس عدیمین سے را ہ ی کیسے ہیں ؟

المل سنت يب تقراب الورس المراق المورس المراق المرا

الل حدرت مارث بن الى ذاب اوردا ودين فيس كى رواميس السرم فلف

من کیونکه حارث من ایی دیاب صفرت سائی من مزید سے دوایت کرتے مہی کہ صفرت عراق کے استا دمحد من اور دوسے دوایت کرتے مہی کہ صفرت عراق کے استا دمحد من دوسے دوایت کرتے مہی دائد دوسے میں کہ دوسے کیا تھا د ازارہ المصابی مولند میں الکوئی صاحب صفحہ مربو)

الم المنست ما ن روانیون می تعاری تعاری کید کو در کوت پرصی گئی توکل اکسی مرمی اور حب و تربین رکعت پرسے گئے ر تو مجوعی تنکیس کوتیں موئی ا مساتوس روابیت ما ورسینے !

یکی بن سیدانفاری نجاری اوسید مدنی حمام مالک کے اساد تھے انہوں نے حضرت
انس رفنی اندعنہ عبدالدین عامرین ربید اسعید من فی حمام کا این اسی ان و کریں ابی کجرمین ابی کجرمین ابی کجرمین ابی کجرمین ابی کجرمین ابی کجرمین ابی کا میں اسی اوران سے امام مالک ابن اسیا تن ابن ابی و کئی اوراعی مشید اسی مفیدان کوری ابن کری ابن کری ابن کوری ابن کوری ابن کا میں اورائی مشید اسی مفیدان کوری ابن کوری ابن کوری ابن کا میں ابوائی اور کا میں ابوائی کا میں ابوائی کا میں معید العمام کا میں معید العمام کا ابوائی کا میں معید العمام کا ابوائی کا میں ابوائی کا میں معید المی کا میں معید المی کا میں معید العمام کا میں معید المی کا میں انتقال فرما یا رہے تیب التہذیب صدرالصفی المی کا میں کے تقریب التہذیب میں التہد میں التہد میں التہد میں ال

ان کی تعربین برالفاظ کی میری آفته امتین الم تدود اور صاحبی تقرب بین ان کی تا کرد ان کی تعربین بین ان کی تا کرد ام احدر کا قولی منقول به کرمیری آنکھوں نے ان کی مثل کسی کرنمین دمکیا محدمین بیشار کے ان کواما مرابل زمانہ کہا ہے (امارة المعنا بیچ ص شینه)

ا بل سنت بیرترآب ان کے بیان کو بانگل سیاستھے ہوں گئے ؟ اہل صاریت بردوایت بوجیمنقطع استد سرے کے جمع نہیں ہے ہوگی مین سدیر

الصارى في حضرت عروز كانتهين بإيا دركوات تراويح مولفدسكررى صاحب ص

الهيس ودآب توكول كم نزويك وعي اسماني متصور مويكين أمام ابل زمانه الديسي بزرگ سنتي تم

مهان مرامتها رزمیا جاب کے کرمیں کی مثال امام احدر تمدانشد نے کسی کونه و مکیما نف ربر ممیا بواج بی

مين ببرطال الناروا بات من ابت مواكه صحابه كرام اوروور سه حدارات وبليس تراوي بوشية

مديهم و داميالموندين عمرفاروق من بي كيفكم كي تعميل عقى-

 وصد هب مالك والح منيفر واحمل واكترا لفقها داندي تيم به ومنه به الشافعي إذبر اذا أنضم إلى المرسل ما بعتضله احتب و ذالك بان يروى ايضامسن اوهر سلك من جهتر أخولى اولعمل ما بعض الصعابة و والك بان يروى ايضامسن اوهر سلك من جهتر أخولى اولعمل برنعض الصعابة واواكثر العلماء راام مالك ام ايمن ام ايمن الم المرت المراكثر فقها كاين فرب به كوريث مرل حبت ب اورام شافئ كارديك وهاس وقت جب وي المرت بي ووسكر طريق سعمودى بواس وتقويت بنجاتي بوديا اس ربعض معاب ياكتر ما على استر على كيابر)

والمرسل اذاتصل برعل وعضاكا قياس اوقول عالى اوكان هرسلده عراوف المنظام المنتيون ورغيته عن المرواية عن الضعفاء والمتر وكين وغود الك مسا في اختيام المنتيون ورغيته عن المرواية عن الضعفاء والمتر وكين وغود الك مسا في تنفي عن قو تدعل وبراز والمعاد جلاه ول س من (حب كوئ عل عمل عمل مرسل وابية سيمتصل المدوني المراكب عن وينا بوياه ومرال عديث من كان اختيار كرف من مرسل وت بيدا مرا وراس برا خاص مرا وراس برا كي وراس من كان وراس برا كي وراس براكب وت بيدا مرا وراس براكب والمن وت بيدا مراكب من المراكب والمن وت بيدا مراكب المناكب ا

ا مام الموصیف امام مالک اورام مردمهم الله ف دوایت مرسل کوصرف اس شرط کے ساتھ فید ل فرما باہدے کہ تا ایمی نفتہ ہو! سے سواانہوں نے کوئی قدینہیں لگا فی اس صفرات فی مرسی مرسی مرسی کے سوائی کے سوائی کے سوائی کے کہ فقہ تا بعی تے اپنے کامل وثوق اور حتی مدسی کی بنا پراس کوارسال کیا ہے ما ور اگر اس کے نزویک روایت صحیح نہ ہوتی ۔ تو وہ سس کوارسال نیا ہے ما ور اگر اس کے نزویک روایت صحیح نہ ہوتی ۔ تو وہ سسکوارسال نے کرنا ۔ نفتہ تا بعی صدیف کو عموم اس وقت مرسل کرنا خصا حب اس کوحدیث کی صحت

پرکائل و ٹوق ہوتا تھا اور وہ شہرہ آفاق ہونے کی وجہ سے زبان ز دِ خاص وعام ہوتی تھی۔
اور شہنی کہتے ہیں کراس باٹ کا جہائے کہ تالیمی نے وہ روایت ٹھات کی ایک جاعت سے
سنی تھی اور اساس کی صحت پر حق البقین تھائیکن روایت کرتے وقت نہ تو وہ دلوج طول عل
ہونے کے) ان تمام اساتذہ کے نام ہمایا کرتا تھا جن سے روایت بینچی ہوتی تھی اور نہ ان
کشیر البقدا و حضرات میں سے کسی ایک کو ترجیح دے کرتہ کہا ایک کی طرف منسوب کرسکتا تھا۔
اس بہار ہر وہ مہولت اسی میں و کھیتا تھا کہ ائس کو مرسل کردے۔

ا بل صدمت برگران موری می این می می این می مین می مین می مین کو میت گردا ناست سیکن می تبین را می اور مین مین میرور در این می میرود در مین می میرود می میرود می میرود این میرود در میرود در میرود میرود در میرود

ا بلی سفت شراس کی وجہ ہے کو آئمہ مجتد بن کی حیثم بھیرت جس ورجہ تیز اور صفیقت شناس واقع ہوئی ہے حفارت محد میں کی مطبی نظام کی تہ تا منہیں ہن کے سکتی معلی نظام کی تہ تا منہیں ہن کے سکتی معلی اور وجہ تدہیں وہی فرق ہے جکسی عظار اور طبیب حافق میں بایاجا تاہے جس طرح عطار کے باس مفردات کے انبار ہوتے ہیں کیکن ان او ویہ کے افعال و خواص کی اُسے فیر نہیں ہوتی ساسی طرح کو مخدمین کرام رحم ہم الندا ما دمیث نبویہ کے مال ہیں گزارت وات نبویہ کی حقیقت نفس الامراور مغر اور مغر اور تا تک بہنج نا مجمد میں عظام ہی کے ساتھ مخصوص ہے۔ علام این جزی مرتم فرما ہیں کہ اور تہ تک بہنج نا مجمد میں عظام ہی کے ساتھ مخصوص ہے۔ علام این جزی مرتم فرما ہیں کہ اور تہ تک بہنج نا مجمد میں عظام ہی کے ساتھ مخصوص ہے۔ علام این جزی مرتم فرما ہیں کہ

بینی صدیث کے اکثر ما در کھنے والوں کو خود اس صدیث کا منشا و مفہوم معلم نہیں ہو تا او کم بھی صدیث کی دوایت کرتے ہیں وہ ان سے نہ بال کا مفہوم سیجے ہیں ہو تا ہے کہ بس اس صدیث کی روایت کرتے ہیں وہ ان سے فریا وہ تفعۃ کا مالک ہو تاہمی الفاظیس دو مرے کے باس اپنجا وے بح بہدخو واس کا مطلب سمجھ کا یہ امید ہی کو اس تصریح کے بعد حصرات باس بنجا وے بح بہدخو واس کا مطلب سمجھ کے گایہ امید ہی کو اس تصریح کے بعد حصرات اس صدیث مدیث کے منقطع السند ہوئے کی حجمت یا زی جھے طروبی گے۔

ام ملی مدیث میں منقطع السند ہوئے کی حجمت یا زی جھے طروبی گے۔

ام ملی مدیث میں عطاد قال ادر کہ تا می رحضان یصلون عشرین دکھتر و مناز کا بھی فرائے ہی کو اس نے صحاب کا منظم فرائی میں اور تروبی مالی مردزی مطبوعہ المورض وی رعطارتا بھی فرائے ہی کویں نے صحاب کا منظم کورمضان المیار کویں ہیں کویت تراوی اور تین و تریش حصر بایا ہے۔

عطارین ایی زبارج اسلم تا بعی قرشی رحمه الله منع مطارت این عیاس این عمر این عمر و اسلم این عمر این عمر و اسلم این عمر و می عقیل این زبیر معادیدا اسلم این و بید جابرین عیدا دارد و می عقیل

بن الى طى لب رافع بن حديج الوورواء الومعيد خدرى الومرري المالمومنين عائشه صلفيًّ ام الموسن أم الم الم الله على وغيرهم رضوان الته عليهم أهيين سه بدات خودا درام الموسنين عثمان و والتورين عناب الن أكسيرا وس من صامت اورفضل بن عناس وغيريم رضى الندعهم سي بطريق ارسال رواميت كي اورعطارين الي رَياح مسيميا مإ زمېري اعمش اوزاعي ابن مرييخ ابن اسحاق الام معيفرها وق عيدالعز مزين رفيع قتاده ابن الي سلي الم الوحنيفه مهام من محلی رهمهم استرا ور دوسری خلق کشرسند روامیت کی امن سند کا قول سه که عطا را در ميامةٌ مإن كي لهية لهية وقتو ن من عمو ما اورعطاء مرخصوصًا ابل مكه كافتو كي ضمّ مهوكميا عطّاء فرمات مين كرس نے دوسوصى بريضوال الله عليهم كو ديكي است جي الله الله عيامس رصنی الندعنها فرما پاکرتے تھے کہ اسال مکہ اِنعجب ہے کہ تم لوگ میرسے پاس آجمع ہو۔ تے ہو حاما تكوطا وتهاكست ياس موجود بين وضرت عبدا لتدبن عمر رصنى الشدعنها عنى بيى فراأياكر اله سقے ایک مرتبہ ابدعیفر دا مام محدیا قرم ) سے یاس توگول کا تراہجوم سوا اتہوں نے محت سے خطاب كرك فرما يا. وكد إنسيس عطاست فيض حاصل كرنا جاسية. وا ندُ وه مجد سع بهتريس اور الوحيفرونا يأكريت يخصر كمناساب جج كااب عطاء يستازياده حيا بنتيء الأكوفي نهيس رام امام ا بوصنيفه المين فرما بايد كرنمين المركان وكول كو و مجها النامي عطاء ميدافضل كسى كونه يا يا -ا مِن حَيَالٌ منه عطارٌ كو ثقات بين وكركياب اوروه تبت مجت ادركميرانشان امام بين. ر تهزسید انتهزمید علید عص ۲۰۱)

ظامرے كردب حضرمة عطار جمبي القدرم بى نے بس كو تربيبا ووسواصحاب ضوا الدعليم كى ديدكا شرف حاصل قفا صحاب كرام فوم كو دمينا ك المبارك ميں بيس تراوي كم بري صفح بايا تو مير بيس ركعت براجما برع صى اين به ليك ك لنديت كميا شك وشيد يا تى ره حا" ناسب ، المل صربت - رفائرس ولاجاب )

المل سرّت - توب روامت - تصوی روایت کی تائیدایک اورروایت سے

بھی موتی ہے - ملاحظم مو - عن عطاء عالی ادس کت الناس و هم دیصلون ثلاثاً و اسلامین دکو تر روای این الی شیبه واسنا دی حسن و آغرائسن موسه هه )

عشر این دوای این الی شیبه واسنا دی حسن و آغرائسن موسه هه )

(عطاء تابعی فراتے ہیں کی سف عاب و تابعین کو تیکس رکوت پڑھے بایا ہے .

ایل حمد سین اس کو دریت ابنا دگون کو مفاسطه می دانتا مین کودند بن روایت قابل غوز ندین برسکتی روای کا قول ب چرس کی سند مذکور نهیں اور بغیر سند کے کوئی روایت قابل غوز نهیں برسکتی رحی حالیک اس برعل با اعتقاد کی منیاد رکھی جا سکے یفصیل اس کی اول ہے کریز بدین رومان نے حضرت عرکا زمانه نهیں بایا ۔ کیو نکا حضرت عرب مسلم حقیق شهید مهوسک اور یزیدین رومان با سالے حضرت عرب خوا میں فرانه موالی میں موالی میں خوا میں فرانه موالی میں خوا میں میں موسک اور و و مذکور نہیں موالی میں از اس حضرت عرب میں خوا میں موالی اور و و مذکور نہیں و اسط کے نہیں ہوسک اور و و مذکور نہیں ۔ مقال الله حضرت عرب میں موسک اور و و مذکور نہیں ۔ مان از الله حضرت عرب میں موسک اور و و مذکور نہیں ۔ مان از الله حضرت عرب میں موسک اور و و مذکور نہیں ۔

الم استنت مبروايت رس اورمرس ك حيت بوف كى نبيت ما توبوا

کے ذیل میں بہت کچھ لکھا جا جیکا ہے۔ ظاہرے کہ صیصورت میں بزیدین رومان مذات خود تغهوعا ول من تواگانهون في حضرت عمر كازمانه نهيس ما يا تواس من تحييم مضا كفته نهيس كيونكه انهول نے بقیناً اپنے راست یاز تقد اسا تذہ مثلاً حضرت انس محصرت ابن زبیگرو غیربها سے اس كوئستا ہوگا كسى صاوق البيان اور تفته عادل كاكسى عادل ثغر را وى سے سنے بينر تجيوروا كرديناس كى شان تقامت كے ملاف بداس ما اس الكيا تواس كے بيان كو اوركرويا اس كى . تقامت اور راستیاری سے انکار رو در روایت مسل کی مثال بول مجھوکہ مؤلفا اندبر صبین صاحب والدى معروف برميا آصاحب صرميث بيسمولا ناشاه محدانسحاق سيح شاكرد تقع اور شاه محداستى صاحب موللنا شاه عبدالعز يزمحدت وبلوئ كيمداب فرمس كروكدمولوى نديرسين صاحب في السين شاكروول سے وكركيا كرشا وعيدالعزريز في يول فرما يا فقا توكيا آب لوكتال صاحب کواس بیان میں جھوٹا ممجھیں گے بہرگر آبیس کیے کی کران کی اور تعترا وی كابيان مترونيين كمياجا سكتا اوركوميال صاحب في مشاه عبد العزير مونهيس ومكيمالين ظاہر ہے کانبول سنے اسپنا متنا دشاہ اسی سے جرایک ثفته زادل سفے مش کرہی ہے واقعہ بيا لن كيا بوكا بير ميال صاحب كابيا ن مترل اوران وكول برهيت ب جوان وما وق ليا ا در ارسته کولفیون کرتے ہیں اِسی طرح حبیب کسی مرسل صدیث میرا دی ثفته عاد ل ہول توکسی "الإن كالسيخ صحابي امتا دئ نام ذكر تدكرتار واميت كونا قابل و توق نبيس تظهر اسكتا واوراكرم ان كى ردايتيال كودروغ اورنا قابل التفامت مجهاس محيد رتواس كم يدمعنى ول يحرم على وا بالندان ودروغ كوسمجينة بيس إلى عالمت ميسان كي مُستدر وابيول مينه يهي اعتما والخدرياليكا اور على صدرين كى سارى عارت بى بيرة ندخاك موجها منه كى داكرروا يا مت حديث بيست ما بعين م كوالك كرديا ماست وتوكريا بم في مدمز لدمكان كى ودميا فى منزل كرا دى راس صورست بي

نه توتيسرى منزل قائم ره سيك كى اورىندسى سيى تىلى منزل كولقانصيب بوكى ب اس مسيقطع نظر علامه امين عيداليرما مكي في فرما يبسيد كدموط مين فدرمرس منتين بين ووسب كى سىيەمتى لىنى مىتىلى بىلى رچانىيى علىام مىدوح فى ايك ئىلىدىنى مىنى كى رس میں موطا کی تمام مرسل منقطع اور مفصل صدینول ہیں سے ہرایک کی سند میش کرکے سب کا وصل تنامت كرد كهابارشاه ولى التدمح ترت دبلوى مجة التداليا لغدص ١٠١) مي فرمات من ر واتفق اهل كعد سيت على التجيع ما فيرصيح على راى مالك ومن وافقروا ماعلى راى غيرى مليس فيه هرسل ولامنقطع الذق الصل السند بهمن طرق أخرى فلا حبرم افعا صحيحة من هذل الوجير و اورا مُرصوبيت اس بات بِرسف من كرموا كي مّام روايس الم مالك ادران کے مواقعین کے نزدیک سیخے میں ران کے سوا دوسرے محدثین کے نزدیک موطا میں کوئی مسل امتعظے روابیت اليئ الين الله المن ومرس عُرُق يس القدال البت بدواس وجه من بالشيدم سل ومفظع روايتين في صيح بير. تناه ولى الندسي معنى شرح موطاس مراسيل مؤطلك متعلق سيرحاصل تبصره كياب يها ل شاه صاحب كى تخرير كا اقتياس ورج كيا جا "است وراح كيا حات است والمقين - موطلك الترام محمت كى نسيست امام شافعي في فرا يا من كذا لندكى زمين بركتاب الندك بيدكو في كتاب اماماك كى كتاب سے زيادہ مجمع نہيں ہے مافظ مغلط في كا قول ہے كسب سے بيان سے مجمع كتا تصنیف کی وه امام الکت میں حافظ این محرات فرا یا سے کر کتاب مؤط امام مالک سے نزوی اورم استخص کے نزدیک میں ہے ہیں نے مرسل منقطع وغیرہ قسم کی حدیثیوں سے امتدلال کرنے میں الام الك كي تقليد كي سند يعنى علاراس مارسيم من مقلق بي كد مرسل اورمنقطع حديثول برعل كرنا منع به بالهيس ليس اما مما لك امام الوصليفية اوراك علىائ تبع تالعين كم نزديك مرسل او منقطع رواميت برعل كرناميح بصران مضات كنزديك زمرت مصرت عمراوران جيب ووس

حضات کا قول دلیل ہے۔ مکہ تابعین مدینہ کی سی جاعت کا اتفاق مجی دلیل ہوسکتا ہے لبر امام ایوٹیفٹہ اور تمام انتیاع تابعین کے مزد دیا کتاب موطا ساری کی ساری صحیح ہے ، اور سیوطی نے شیخ ابن جرائے اس بیان بر کھیا صافہ کہ کیا ہے۔ وہ کھتے ہیں کہ مرسل اور نقطے روات امام اکٹ اوران کے ہم خیال آئر کے نزویک بلاکسی مشرط کے جست ہے اسی طرح ہما ہے راشوا فی کھا اوران کے ہم خیال آئر کے نزویک بلاکسی مشرط کے جست ہے اسی طرح ہما ہے راشوا فی کھا نزویک میں موقوت روایت سے موتید ہم اور موطا میں کوئی مرسل اسی نہیں جاسی لفظ بااس کے معنیٰ کی موقوت روایت مرفوع ہے معنیٰ موتوت مرفوع ہے۔ موتید مربوط میں کوئی مرسل السی نہیں جاسی لفظ بااس کے معنیٰ کی روا بات مرفوع ہے معنیٰ موتوت میں موتوب ہے۔

اورفقیررشاه ولی الند که کهاهی که هجاب صحاح سند اورهاکم نیمتررکی می ام مالک کی مرس حدیثول کا اتصال اوران کی موقوف روایتول کا افع نیاب کرنے کی بڑی بڑی تشیس کی بیس بیران اعتبار سے یہ کہا ہے جانب جانبیس کریں تام کتابیں موطا ہی کی شرعیں اوراس سکے متمات ہیں اور شیخ ابن عبدالبرائکی گئے ایک کتاب تصنیف کی ہے جس می شرطا کی تمام مرایل کا حام الله کا کا حال شام تا کا حال استان میں کا استان میں کا استان میں کا استان میں ہیں جن میں سے میاررو آئیں اور سے می ترک کا سے میں میں باتی تمام مرایل میں خوال مطبوعه دہلی میں اور سے طرق واسنا و سے محذات میں بروامنی میر حکا ہے وصلی شام ولی النظر جی ترون کا الله میں خوالے میں میں موطا مطبوعه دہلی میں ہوگیا ہے کا حصل میں خوال مطبوعه دہلی میں ہوگیا ہے کا حصل میں خوالے میں موطا میں خوالے میں خوالے میں موطا میں خوالے میں خوالے میں موطا میں خوالے میں موطا میں خوالے میں خوالے میں خوالے میں خوالے میں خوالے میں موطا میں خوالے میں خوالے میں موطا میں خوالے میں خوالے میں خوالے میں خوالے میں خوالے میں خوالے میں موطا میں خوالے میں خ

قال لشافعی صح الكُتْبُ بعد كتاب الله مُوَلّا مالكُ واتعنى اهلُ لحد الله من ما فيه صحيح على رأى مالكِ وَمن وَ افَقدُ والماعلى رآى غيرة فليس فيه هرسل ولا منقطم الا قد انتصل السنك بدر في طن ق افقدُ والماعلى وأى غيرة فليس فيه هرسل ولا منقطم الا قد انتصل السنك بدر في طن ق اخرى فلا جرم انها صحيحة رمن هذا الوجد (اا منامى له نواط الله عند الله منامى المنافى المناف

کرچ عدمیت میں مرطامیں ہے وہ امام مالک اوران کے ہم خیال علماء کے نزدیک صیح ہے اور دومرے علاء کے از دیک مرطامی مرمیت اسے معلاء کے از دیک موطاکی تمام صدیت البی نہیں جس کی مند دومرے از دیک موطاکی تمام صدیت البی نہیں جس کی مند دومرے العقید ل سینتھ ل نہر بریس ان کے نزدیک میں موطاکی تمام صدیتیں صیح ہیں)

اس بیان کے بعد شاہ ولی الدُّرِ نے وہ جاروں رو ابتیں مصفیٰ ہیں درج کردی ہیں۔
جن کا اقصال ٹابت نہیں ہوسکاران جارمیں بڑ بدین رو مان کی مندرجہ بالاروایت کجس کوغیر
متصل اوضعیف ٹابت کرنے کے لئے سیا کوئی صاحب ایری چوٹی کا ڈورد کارہے ہیں وہ لل
نہیں جوصاحب جا ہیں ان جاروں روایتوں کومصنی دص ہے۔ می بیں دیکھ کسی بخوض
نہیں جوصاحب جا ہیں ان جاروں روایتوں کومصنی دص ہے۔ می بیں دیکھ کسی بخوض
موطاکی تمام صدیثیں بلائستان میری ہیں اور جو اعتراض بیزیدین رومان کی روایت بر کھیا گیا
تھا۔اس کی فلطی علیٰ رئیس الاشہاد ظا ہر ہوگئی۔

ابل حدرت مدین مربی مین ایست کی حدودیت کے حدودیات کا اتصال ایات ہے اس سے یہ انقطاع بزیدین روان کی روا میت کو قبولیت کے درجے سے نہیں گراسکتا صبیح بنیں کردوا یات کی تعبیت علی الاطلاق درست نہیں ۔ ملکھرف ان روایات کے متعلق سے جرسندا در آنخفرت کی طرف اندیت کی گئی ہیں۔ در کیھے ما فظ ابن عزم اگراسی محلی متعلق سے جرسندا در آنخفرت کی طرف اندیت کی گئی ہیں۔ در کیھے ما فظ ابن عزم اگراسی محلی میں دوات کے ایک کا دوات کی گئی گئی کا تن دیے الآجا کا الواس برمافظ میں در ما در اندہ المصابیح میں میں دوانا دہ المصابیح میں میں

الم است المراست المراد الماسيانكوفی صاحب كی فايرت مي التماس بيت كدوه ازراه زادش علامه اين حجر عسقلانی روشنیخ مهال الدين ميوطی الديناه ولی الند كراله الايس المالا جواوير فلمبند موسئے غور سيم فرصي اگروه ال سيم معالمه كى زحمت كوارا فرايش محك توانهيس معلوم بيوجائے كا كم

مياررواية ل كيسواام مالك كي عدم مل ومنقطع روا يات كااتصال أابت مه اورانبيل س مقیقت کابھی احساس موجائے گا کریز مدین رومان کی روایت ان جاریں دخل نہیں اوراگر وہ اوران كيم مشرب وكم مك وصرى سه مازندائي تواس كامهار سياس كمجه علاج نبيس بديراكونى صاحب في ابن حزم ظامرى كى عبارت بهاري سامن ناحى ميني كى ربها رياييد نزديك وه كوفى منتندا ورضيح المشرب عالم رياني نهيس تصياس الئيهم ان سے قول كوكسي طرح حجت نهيل ملتظ اوراكرموللنا محراراتهم صاحب ابن حزم كي مجمح اعتقادي اور فدم ي عينيت معلوم كراجا مي تووه درآ كليف فراكرامام ومهي كى كتاب تذكرة الحفاظ رحلدس كے صفحات ابہ سے بہ بہ ہم پڑھ جا بی اس کے بعد ہارے مقا بلس این حرم کے قول سے ہمتدال کوئے کی چرات کریں ۔ اور اگر بالفرض این حزم ظامیری متندعا اوریس سے بی تو بھی آئے جہدر کے مقابلهمين ان كى رئيسة كونى وقعت تهيين ركهتى مؤطل كمتعلق ابن حرم كى راسية اس بى ظرب بمى قابل التفات نهيس كروه مالكيول من سخنت كنيه ولفض ركفت مصحا ورشا يداسي بنا برانهول ف موطائ الك كى مقبولىيت اور قدر ومنزلت زائل كرف كى كوشستى كى جوصري ايك علاف

ابل صربت بین طرح مکن نهیں که علامه ابن حرم نے مؤطاکی قدر ووقعت گھٹائی مرکم یو کرنے کریے تو رہ عقیوں کا خاص شارے جو بولوی محدیثر لفین صاحب متوطن کو کمی لو ارال معزبی طبط سالکوٹ سے مصحی تر آباہے۔ دمیل خیابت سمجے قبہ کی غلط کو کئی مغابط دہی بہتائ افترا کو نیا تعلیم سے مجمع و ٹابت سندہ حق کا انکا و تعلیم دالتیاس حق و باطل کتان حق کوگول کی نظر میں اہم مالک اوران کی کٹا ب مؤطاکی قدر ووقعت گھٹاٹ جو اہل بیوعت کی خاص نشانی ہے مؤمل کوئی کمال ایسانہ میں جو محدور نیا معاملے موالی معاملے معرفی اس

الل المعنت مدوى محديثر لفت بركوميمض اتهام وافترا معادم بهراس النبران حزم ظامرى في النيد موطاكى قدرومنزلت كلما في كوشش كيد بينا الجيرعلام والمي المراه الحفا سي الصفة من كسنى في المان حرم كما من وكركيا كتصنيفات من طلي القدركتاب مؤطاب والم ا بن حزم سف كها بنيس بكرى بل احترام كما بن بدين ميدين صحيح معيدين سكن منتقى مرتب ا بن جار دو منتقى مرته برقاسم بن البيع مصنعت طحا وي مستدمزار مستداس الي مشيد، منداحد ين ميل منداين را مويه مندطي السي بمندص بن سفيان مستدسي مندع داند مي محرمندي مستديعيوب بن شيبيه مستدعلي بن المدين مستدين الى عزره ورود أما بين جوفالص ربيول المنا صلى المدعليه وسلم مح كلام كرساته وضوس وخديس ال كتابول في قامم مقام بن ما ن كريد ال وه كتابس من الخضرت كا ورآب ك غير كاكلام مجلوط من مثلًا مصنفت عبدالرزاق مصنف ا بى مكرين الى شيبه مصنف لهى بن مخاركتاب محدين تصرمروزى كتاب الى مكرين منذراكيروا اصغر ويوركم فينف حاوين سكركم معتقت سيدين متصور بصنف وكيع مصنف ورياى وطالاك من الس موطا ابن ابي وميت موطا ابن وميه مسائل اجدين حنيل فقد إلى عبيدا ورفعة إلى 

 علائے قل سے تعلی نظر فو دہا رہ سیا مادئی معاصب نے ام مالک پربرہت کچھ مدح تحمین کے بھول برسائے ہیں۔ جام شام الک آئمہ متبعین کے مرتاج ہیں۔ امام شام نئی کا قل ہے کوام مالک تابیدیں کے بعد فعد الی ملفت پراس کی حجت ہیں بیمن بن عیسے کہتے ہیں کہ امام الک تابیدی کے بعد فعد الی ملفت پراس کی حجت ہیں بیمن بن عیسے کہتے ہیں کہ امام الک برسول الذی الله وسلم کی صدیف میں تھی اورت کا فرق بھی محفوظ اسکھتے تھے۔ امام الک برسول الذی الله علی بن مدین کی صدیف میں کی اورت کا فرق بھی محفوظ اسکھتے تھے۔ امام بالک برسول الذی میں مدین و مہین کا قول نقل کرتے ہیں کورین کے مشرق و مغرب میں امام بجاری کے استاد علی بن مدین و مہین کا قول نقل کرتے ہیں کو زیرن کے مشرق و مغرب میں ہما ۔ وہی کی کوری کی مدروم زام مالک سے بڑھکے کہی کا اصال نہیں دا نار تی المصابح میں مدیف کو ایس ہمی میں کو ایک قدر دوم زامت گھٹا کہ لیک فی تو تو کی کو برب اپنے برعتی ہو ۔ الے فوت کی کورہ جمیں۔

ا بل صورت مروی جیس جیس مرکز ) میں نے مؤطا کی کوئسی قدر درمز است گھٹا تی ؟ ا بل سنسٹ آپ بزیدین رومان کی روابیت اور مؤطاکی د ومنری مراسل کو اقابل لشفات قرار دے کواس سے ردگر دافی کررہ ہے ہیں۔

ا ابل مرنت منام رو آتیل اس صیفت مربعنی بین کدامام مالک کارز به می تیس رکدت تراوی کا بیدن وزی ام سی مستفص سفه ازراه سیاعلی امام مالک کی طرف کیباره رکوبتیر میسوب كردى ببي أورموللنا محلام إميمها صيدميا مكوتى في معني مطلب باكريما ل حبنارت اس كوراندات والرويله يعلم البيس يوزى ش كانام سيالكونى صاحب في السطوال سينيل كما كول تنفس ب اورس مليقه كا أوى ب ليكن حرب ب كاس غرب كواتنا في على بين كداما م الكثاما مذمب ووسرس ابل مدمنيه كى طرح حيسيس ركعت كالتصارم بالكوفى صاحب كى عادت ب مرس كى كوى اوا أنهيس عها جاتى ب أسى كيمرم إلامت كاتاج ركدونية بس النهك قلم كرشم ساز سنے جوزی نام كسى تفص كولسنے وصب كى با يا تواس كواما مرت كامنصب بخش ديا اكربازار مذبهب بين المامت كوفي اليي بي ارزال ميس يدوزي جيسة قاصرالعلم بي اس كاميدوارس توعيب ببس كالكاملاق خورسالكوني صاحب اوران كييروسكرر ى صاحب محى المست كي تعتب برهاده افرو زنظراً من مي كروزى في مطلب كى ايك بات كهدوى اس وه الم سب الكن الروه حقيقت من المام اورمقتر لسنة زمانه مرنا مراس كي يا وجود و وي السي المتكبرديا وساكوني صاحب كمطلب برسى كظاف بوتى توده مناس كى طرت سياكمين يصير المية وسيحي المام واؤوس فيس رجمه الندكاية قصور عفاكانبول فيسي ركعت تراوس كى ر وابيت كردى اس سنة سيالكوفى صاحب ان سيخنا موسكة اور برحيله تراش كران كى اما مرت سيدانكاركر دياككتب احادميت مي ان كى رواميس معيارمعبود سدكم مي ريا الجد لكه من ك " د ا دّوین قلس نغته میں مصالحے ابحد میٹ میں لیکن قلبل الحدمیث میں رعلی بن مدینی رحمۃ الدعلیہ قول من كان كى روايات كونى تين كے قربيت ميں يواس مقدار سے وہ درجد امامت ميك مين يهيج سكة ردانارة المصابيح ص وس اليكن سيالكوفي صاحب ازراه كرم ليد اس معيار كالخت درايد مى توفوايش كرجوزى بس كوانهول في درجيدا مات يحشاب السكي كتي رواييس كتيب مات سر موجو دایس و اوراگرایک می نهیس تومیوی صاحب کوایتی خروع صی ونفس برستی بر کھیے

ندامن محسوس كرفي جنسيئے ـ

بالحبله أكرجوزى اتناسية خبرتفاتوكم ازكم سبيا مكوفى معاصب كوتوامام مالك كصلا كم سسے بول اٹھیں مبندز کرلمینی جا مئے تقیس کاش وہ تعصب ا درعصبیت کی تھول کھیتے ہوئی میں مچنس کرجادهٔ حق سے الیسی سری طرح منحرف نه براکرس اب ایس موادی صاحب کومتنبه کرتا بدل که ا ام ما لك كا مذهب أنه ركعت كانهيس عقا مبكه وهجيبيس ركعت تراديح مح قائل تقع المحتبيس ہی رئیصارتے تھے مینانچر زیں مضل میں انشارالندالعزمیز اس تفصیل مدید ناظرین ہو گی ۔ ابن قاسم كابيان به كرحفرس سيمان فامام ما مك روكم إس آ دمي بهيم كروريا وت كياكركيا من مام مصال من تحفيف كرسكتا مول واما مالك في البيس منع كميا اورتخفيف كولا ببد فرا یا این قاسم سے پر جیما کیا کواس وقت مدینید منوره میں ترا دیم کی کتنی کھتیں بڑھی جاتی تیں كهاوترسميت انتاليس كيستس را ورسب رواميت ابين المين الم مالك فعرا بأكستحب ينهد الوك ريضان بن المنيس كعتيس ليرصب ان سي فارغ موكرامام ايك ركعت وتزير صاست او يوعل مدينيه متوره مي الك صدى مسي ي زياده عرصه من عارى مد وقيام الليل مردزى عليه عدوس حضرت امین عمر مسے آزا دغلام نافع کا بیان ہے کہ میں۔نے اہل مدمنیہ کو انتا للیس کومتیں يرصف يا يا ب جن من تمن وترواهل منص اس كواما ما لك في اختيار كياب م الك شافعی نے وترکے علاوہ سی کھتیں اختیار کی ہیں دکتاب النتقیٰ شرح موطا جلداول مرب) ا ن روا میزن سے نامت ہو ناسبے کے مدینیہ منورہ میں کھی و ترکی ایک رکعت مرصی حاتی تھی کہھی ہ من الاسلام إبن تنمية خراك بي ا-

تعدىعددالك كان الناس مالمدىنية ضعفوا عن طول لقيام فكنن واالس كعات معتى ما عند الله كان الناس مالمدىنية ضعفوا عن طول لقيام فكنن والله كعات معتى ملعن تسعي المنظمة والمن المن تميية مبداول من مدى واس كه بدويد مدينيه مؤره

میں ادک ملول تیام سے تھاک کو کمتر ور موسکئے۔ تورکھتوں کی تعدا و ربیس سے کمرھا دی گئی ریباں تاک کہ یہ تقدا و انتالیس رکھت تاک بینچ گئی ۔

علامراب عرمستيل في وفتح الماري من مكتب بي :-

ر وى عجد ابن نصر من طريق دا و دبن قيس قال ادركت الناس في امارة ابان بن عثمان وعمر بن عبدالعن بن لعين والمدرينة ديقو مون دبست و ثلاثين دكعتر ويوتون في المدرية وقال مالك هوالا موالقل ميم عن قا دفع البارى عبد من ١٠١٠) دفيلات وقال مالك هوالا موالقل ميم عن قا دفع البارى عبد من ١٠١٠) درسب روايت محد بن نصر مردزي وا و و بن قيس فراست بن كريس في ابان ب عثمان اور عرب عبد العزيز كراست بن المريد مورد و المريد و المر

الليخ ابن مجرا كيليل كررقم فرطاس ١-

وقال ما لك الدهر عند ناميسيم و تلاثين دنيل الاوظار صديم م ۱۹). د ١١ م الك من الدهر عند ما م ١٩ م انتاليس ركوت مهم و الما مالك من الما من المناصف المالك من المناصف المالك من المالك من المناصف المالك مناصف المالك مناطلك مناصف المالك مناطلك مناصف المالك مناصف ا

سلی معلوم ہوتا ہے کراصل تعقیمی علمی سے شاقون کی جگرا دلعون نقل ہوگیا ہے اس کے بہال اس علمی کی تعینے کروی گئی ہے ۔ مراحت ما وروی عندالی ست و تلاتون و تلات الوتوقال فی الفتح ده ناالمشهوس عند دنیل الاوطار ملدم ۱۹۹۹ (امام الا علی سے ۲ مرکعت تراوی اور تین و ترمنقول میں ۔ فتح الباری میں لکھا ہے کہ ام مالک کا بیم شہور مسلک ہے

تشیخ عبدالحق محدث دہدی فرماتے ہیں ،-

والذى استقى على الاهم واشتهى مرابعها بدر والتابعين ومن بدهم هوالعشى ون وما و تسع و والذى استقى على الاستواب الوتر معها وقال مالك ست وقلتون او تسع و فللتون مع الوتر والمتناب الوتر معها وقال مالك ست وقلتون اورائل وفلي مع الوتر والمتباب المائل وادروه مكم من براجاع موا اورما بالبين اورائل البين اورائل المدين شهر ولا أي به وه من ركعت من ادرية وروايت به كرا ويح نئيس ركعت من قددة من وترائل ما ماك في والمائل المناب المرائم الك في المناب المرائم الك في المنابعة ودوي وتراكم المرائم الك في المنابعة المرائم المرائم الكالم في المنابعة المرائم المرائم المنابعة المنابعة المرائم الكالم المنابعة المرائم المنابعة المنابعة المرائم المنابعة الم

علامه شامي للمصة بي .

امیدہے کاسی قدرروایات واقوال سیانکوٹی صاحب کی آنکھوں سے حق بیشی کی پٹی اٹارنے کے سے ایک کافی ہول گے۔

الل صدير شيارا ما مهالك كا (آ تله ركعت كا ) مذبهب توصفي مذبهب كيم متفصيط مي

علامه ميني كويعي سيري

اللي سنت - اكرات راست بياني سي كام المريد بين تواب كافرض تفاك علام عيني الما كافرض تفاك علام عيني المحالفاظ نقل كرد سنة معال تك علام عيني رحمه العدف الما ما كان مرمد حجيب ركعت كالمستحيب وكعت كالمستحيب وكعت كالمستحيب والما على من تبايا باسب والما حظم مو ليكفت مين -

وعندمالك دحدالله تسع ترويجانت دسترو تلاتين مركعتر عيوالوتروا عتم على دالك لعمل الله دعد الله تسع ترويجانت دستر و تلاتين مركعتر عيوالوتروا عتم على دالك لعمل العلل المك بنيتر رميني شرح برايم طبوعم نواكش وطبرا ول من داري

پاربوس روابیت . قال عمن کعب القراطی کان الناس بصلون فی زمان عرب الخطاب فی رمان عرب الخطاب فی مرمضان عشر ون دکعتر بطیلون فی ها القراع و یوترون مبلایت دواه الموزی و رواب بدر و مرب الدخرا یا به کوید فاروقی می لوگ و محابره تابعین) رمان می بیس المروزی و رواب بری المون می رسان می بیس رکنت برعی به ترفی می تراب به ترفی و ترکی تین رکنتین برهی به ترفیس)

محدین کوب فرطی مدنی رحمه المترسل سیمی سیدا ہوئے جلیل القدر تا بعی تھے۔ ان کے والد کوب بہودی تھے کوب بھی المیران مٹر قریظہ بن واضل تھے۔ چڑا یا لغ ہونے کی وج سے رہا

كردين كئے بحدين كعب في حضرات على بن الى طالب ابن مسعود عمروبن عاص الوذر غفارى الدوروا فضالهن عبيد مغيره بن شعبه معاويه كعب من عجره الدم رمره زمدين اتم ابن عياس ابن عمرُ عبداً لنتُد مِن حيفرُ مراء من عازب عبر من عيدا لنُدالضاري انس من مالک وغیرم رضوان الندعلیهم جعین سے روایت کی رامن سعد نے کہا ہے کے محرمین کعیب عالم كثير الحديث ورع شقے عجلى نے ان كى نسبت كها كرمد فى تا بعى نقة مسامح عالم تران تصے ابن حیات کا بیان میں کو محدین کعیب علم وفقہ سے اعتبار سے اہل مدینیہ سے افاضل العلمار من واخل تقعد ال مح سال وفات مين مث المع سيد مناسم مك مختلف اقوال بي مسجد مين بني ورس في به مع معدى حيت كريرى اوروه ليني بناكردول ميت وب كرعالم لقا كورخصت وكئ بحرب كعب كافضيات بين اسى قدركه ديناكافي ب كروه مخبرهاوق صلى الدعليه ولم كى الكينية يون كوفى كامصداق عهرتي بي دينا فيه مختلف طرق سي مروى كررسول اكرم مبلى التدعليه وسلم في فرما يا كذكا مبنول من سيد ايك تنخص ظام مرم كراس فولى سيد قرآن کا درس و ریکاکواس سے بعد سی میں کے درس قرآن میں وہ وصف نہ با با ماسئے گا۔ ربعية كہتے ہيں كہم لوگ ليس بي كہاكرتے تھے كه وہ محد بن كعب ہيں اور كا ہن بنوقر ليظم اور مبُو نَظَير ہِي اورعوان مِن عبدالنَّدُ مِن صفر بِن الى طالب ) منے فرط باہے كہيں۔ في قرآن كى ولي وتغييركا عالم محدين كعب سي فرصكرسي ونبيس بإيار تهرزيب المهذيب صليده مس الاهم والاه) ميرصوس روابي - امام محدمين نضرمروزي روابي فرامي -اخبرنا بحيى بن يعلى اخبرناحقص بن عُنات عن احمش من نريب بن دهب مال كات عبدل الماد بن مسعور المسلى ننافى شهر رمضان فينصرف وعليدليل قال الاعمش كان لصلى عشرين دكعترويو توسيلان ومم ديئى بن يجلى في الهير حفس بن غياط ف

انها المشركة فردى كرندين ومهيكا بيان ب كوعفرت عبدالله بن مودها بي امين اورمان اي تراويح بالمين المشركة في المين المورمان المين تراويح بالمرسطة تراهم المين الموقع المرسطة تراهم المين الموات المين الموات المين الموات المين الموات المين المرابطة المين المرابطة الموات المرابطة الموات المرابطة المرابط

الم احربن البران الموران المو

انتقال فره یا د رته ذیب التد ذیب جلد مه ۱ س اس است است است معروف به اس خصرت الس بن مالک سے روایت کی سے بھی روایت کی روایت کی سے بھی روایت کی روایت کی سے بھی روایت کی سے بھی روایت کی سے بھی روایت کی سے بھی روایت کی میکن کہتے ہیں کر مرسل ہے میش سے سلیما ان بڑی سفیا ان توری سفیا ان میکن کینید الدی ایران کی میسلیما ان بڑی استان میں میارک فضیل بن عیاض وغیرہ لوگوں نے روایت کی جن میں الدامی عبداللہ میں میارک فضیل بن عیاض وغیرہ لوگوں نے روایت کی جن میں الدامی عبدالله میں میارک فضیل بن عیاض وغیرہ لوگوں نے روایت کی جن میں

سے رہے سے آخری ص الوقعیم تھے۔ اہمش نے حضرت الدیکرہ تفقی صحابی رم کو دیکھا تھا ١ وران كى ركاب نظامى مقى اورانبول نيم أكمش سيم كها بقا كر بينا ! خدل في تهم من مرا الله اين مديني كا قول بدكر جيد مصالت امن محدى كي كلي علم كا و خيره جيمور كي عمروين د نیارنگرم و تهری مدینه مین ایو ایمی سبیعی ا ورامش کوخه میں ا ورقتا ده اور تحیی من ابی کمٹیرہ میں بہتیم کہتے ہیں کرمیں نے اعمیٰ سے ٹرصکر کو فرمیں کو تراک کاعالم نہیں یا یا ابن عيبية كامقوله سه كر اعمل تين باتول بس السيطاقران داما كل سن كوست سيف سيف سيا مكفئ قرآن كيرسب سي برست عالم تنفي معدمين كسب سي برسه حافظ تنفي فراكض سيب سي ترب ما مر تھے رشعيہ كتے ہي كو حدمت ميں جو شفا مجھے المش سے نصيب ہوئی. ووكسى ووسرس سيميترند بددئ ابن عمار كاقول بديك ورديث مبراعمش سيع زباده تاب قدم برسنطسى كنهيس ومكيها يحلى كهتيم بس كرصوميت مي نقة منبست اورلسيني زمانه مين الل كوفر مح محدث من من ما منوراك و الساس مع منوراك و الماس مع من الماسك من مناسل حضرت المام مين في في عدم الله وت الوش فرما يا عليه كى بن الدس كهيمة بيس كرم في عمش كى شان كاكونى انسان بين وبكيها ادرنه أعش كى طيح كسى كى نظريس اغنيا، وسلاطين كي تشير بدى اوربطف يه به كرانتها درجه كيمتاج اور فاقدمت تصدامام وكيع بن حراحٌ فرات بین که قریبًا دوسال کا عمش کیمیاس میری آمد ورفت رسی انهول نفیمهی ایک رکعت عهی نه جیموری اورسترسال کی عمریس ان کی کوئی تکبیر تحریمیه بھی نوت نه ہوئی پرخریبی کہتے ہیں کہ انگسٹ نے رحلت کے وقعت دنیا میں کئی کوا بینے مبیسا عبا دمت گزار نہ چھوٹرا این کیا ہے۔ ایس کہ انگسٹ نے رحلات کے وقعت دنیا میں کئی کوا بینے مبیسا عبا دمت گزار نہ چھوٹرا این کیا ہے۔ فيها تقدين دنسانى في كارتفة شيت بي يرد اليوس ميرد دسال رصلت فرانى -(تهزيب التنديب طيديم ص ١٧١٧)

شراد با بن وها بن والمدين والموسية بهن الوسليمان كوفي تف صفور بدلا ولدي الأفرا المعنى الدُّعليد والم كاشتياق ربارت من مرديد من قصد كيا الميكن المبي واستهى مي على الدُّعليد والم كافت المرديد والمرديد و

الل صدرت مدوایت مقطع السنده کیونکه آمش جاس تول کا ذمه وارسی مه حضرت عبدالله برا سخوای کا ذمه وارسی محضرت عبدالله برا سخوی مولفه میکاری مصرت عبدالله برا سخوی مولفه میکاری معاصب من سون

ا بل سنس الفراس من القطاع معفيرمضر بو في متعلق ببله بهت يجو الكها جا بكاب المين السر واليت بين ومهي سه اور المين المرادي القطاع بحى بهين كيو فكه المثل في ترين ومهي سه اور المين في المدري المعود في القطاع بحى بهين كيو فكه المثل في بخارى بن مام را دين المين في المرادي ال

ایک صریت تیام اللیل مروزی کے اس خدمیں جو ملنان کے اہل صدیت دمونوی عبدانغفار اورمونوی عبدالتواب معاجبان الے عبدانغفار اورمونوی عبدالتواب معاجبان المخدم المهور طبیع کرایا عقا یسلسلاروا قسی میں اعمش کا نام ہے۔ دوسرے آراویوں کے نام نہیں ہیں۔

ابل سرنت رید توملان سے اہل صدیق ہی سے دریا فت کرناچا ہے کر راویوں کے نام کہاں غائب علے میں اور اور اور اور اور ا

چو دصوس رواست محدین تعب قرطی فرات بن

كان النّاس بصلون فى شرمان عمر بن كخطاب فى مصنان عشر من دَعة نطيلون فيها القرأة ويوترون بثلنْ دِمّام اليل ردزى على عرام وصفى ١٩)

ا ور الم معترت عمر من طلاب رمنی الله عند کے زمانہ میں بہر کومت پڑھاکرتے تھے۔ اس میں ملولی قرآت کرتے تھے اور من وقر مرجع سنتے ۔

محدين كعب قرظى مدنى رهدان ترصفرت على المرتضلي كى خلافت كے آوا فريينى منهم ميں ميں متولد مورث عباس بن بالمطلب على بن الى طالب ابن مسعود عروب عاص الوور غفارى الوور دارضى الدون على المناس كالميان كها كياب كريرب روايتيس مرسل بس اورون الدبن عبر منورو من شعيد اميرها ويؤكوب من عجره الوم روه و زيدبن ارق ابن عباس اورون الناس عبر عبد الناس عبر عبد الناس عبر منى النام مسا ورور به من النام من الدون عبر منى النام من عبر المناس عبر الناس وغير منى النام من الدون عبر المناس عبر الناس وغير منى النام من الدون عبر المناس عبر الناس وغير منى النام من الدون عبر المناس وغير منى النام من الدون عبر المناس وغير المناس المناس وغير المناس والمناس والمنا

مسي محدين منكدر وغيره فيروايت كى ابن سعد في كما تقام عالم كتيراكوري ورع تصييل في كماكة العي لقة صلى اورقران كيرسه عالم عقد الدواؤ وكابيا ن به كرمرين كوب في حضرت على معا دبيراورعبدالندبن مسعودرصى الدعنهم مصصديث كى مهاعت كى ما ورمغرف صلى الندعليد وللم من فتلف طرق من مروى من كرابيد في فرما يا كركام نول كي ووزول من ایک ابیا بھس سیدانہوکا کہ جوقران کا اسی دراست کے ساتھ درمن وے گاکابس کے بعد كوفى دومرامعس اس فولى سے قرآن كى تعليم ندوست سكيكا درميدى بيا ن سنه كرم الى س كاكر المسته كدوه محدين كعب بين اور و وكامن بيود نظر اور بنو نظر بيهورك ووقيليان حب عهدنبوي سي سنكراسلام بنسبوة ريطيركو تدركيا بيت توجيرين كعب كاياب يمي ال قديد میں دافل مقالمین عدم بلوغ کی وجہ سے را کر دیا گیا دھا اس کے بعدمعلوم ایس کے وہدان مهو كميا تها يا اس كفررند محدين كعيب قرطى سعا دن ايمان سي ببرد ميزد برسيد رعوان بن عيداللدكهاكرست سف كبير نف محدين كعيد سف الربط كسى كومفسر وأن الدين يايا - اين حبان كابيان ب كمعدين كعنيه علم اور فقرين الله رنيه مصففا بين سع بصفير والمنتق درس د سے در من حدی محمد کی محمد ان بر آبری اور وہ لینے شاکردول میت حرف شہاد يى كرعالم أخرت كوسيك كي مين الم ياس سيكسى سال بوركاها ونشب الما ي وتبذيب التهذيب علد وص الهربوله)

سپدرهوس روایت میدانعزین رفیع کابیان مین کرده ای بن کوی های در این مین کوی های در این مین کوی های در این مدند من در در مین کوی کابیان مین در در مین کابیان مین کابیان مین کابیان مین کابیان مین کابیان کابی کابیان کابی کابیان کابی کابیان کابی کابی کابیان کا

رضی الدّیم سے اور دو مرے حضات سے روایت کی۔ امام احریکی من معین ابوحاتم سائی وغیرہ محدّثین نے ان کو ٹھ متا ایا ہے یعلی ٹے کہا کہ ٹھ تا ابھی جھے۔ بیقوب بن سٹید بدکا بیان ہے کو محدّثین نے کہا کہ ٹھ تا ابھی جھے۔ بیقوب بن سٹید بدکا بیان ہے کو عبد العزیز بن و نیج کی حدیث جوت ہے د تہذیب التہذیب جد ہص عسس اللی حدست سے دوایت بھی نقطع السند ہے کیو کو عبد العزیز بن و فیع جواس واقعہ ماز تراد ہے ان بن کویس کے دا دی ہیں انہوں نے ان بن کویس مناز ما دنہیں بیا یا ۔ ابی بن سلے میں ما اس سے بہلے دفات باجے تھے اور عبد العزیز بن رفیع سنے جے بعد مہدا مرسی میں الموں نے اور عبد العزیز بن رفیع سنے جے بعد مہدا موسی اللہ میں اللہ میں

قد تبت أن أبي بن كعب كان يقوم ما لناسر عشرين دكعة ويوتريبلا شوفالى

كشيرهن العلماء القد ذلك هو السنترلان قام بين المهاجرين والانصل ولمر ينكره منكور دناوى ابن تهيه طراول ١٨١) (سامرابي شيت كوبنجله كاهرت أنى بركعية لوكون كومين ركعت تراوي اورتي وتر برصات تعلى اسى با براكتر على بين ركعت كوسنت قرار دية من كيونكوش أنى م مها جرين وانصار كورميان مين ركعت كساقة قيام فرات تعاوران من ساكسي في

سولهوس روایت به توه و بیانات شفه جوحضرت این این کا کمتنان و ور را نی وسینهٔ ای حضرت این این بیان ملاحظه مور

عن أبق بن كعب ال عرب المعطاب احرق ال تصلى الليل في معطان فقال الناس يصومون المتهاس ولا يحسنون ال يقيل والحكومة والليل فقال ما الناس يصومون التهاس ولا يحسنون ال يقال قل علمت ولكند منس قصل بهم فقال ما المال المومنين هذا الشي لحرمكن فقال قل علمت ولكند منس قصل بهم عشرين وكعثر لكنزالمال المبلد من المهم ا

سترصوس روایت عن ایی عبالی می اسلی عن علی رصی الله عنه قال دعاالقرام فی مصفان فامین مهم مرح لا تصلی بالناس عشری سرکعتر قال دکان رصی الله عند دور بهم روای البیه هی فی السن الکیمای در ای عبدالرجن سنی کابیان ب کابیان ب کابیان ب کابیان ب کابیان ب کابیان ب کابیان بی کابیان ب کابیان بی کابیان کابیان بی کابیان بی کابیان بی کابیان کابیان کابیان بی کابیان کابیا

ف رمضان می قاربول کوبلا بھیجا اوران میں سے ایک کومکم و یا کہ لوگول کو بیس رکعت تراوی پڑھائے اور حضرت علی ا و ترخود پڑھا یا کرتے تھے۔

ابل صربت اس کی مندس و ورادی حادبن شدیب اورعطاء بن سائب صفیف میں ورکھان ترکوی میں میں)

الل سنت يگواس كے ووراوى موج عيں يمكن خودامام بيقي كلفتي ركريد دورو طرائی سے بھی حضرت علی سے مروی ہے و مکھوسٹن کیری جلد ماص ، و م مزرد رال اس رواميت كواميرالموندين على مرتضى وبسك مشاكر وخشتير بين شكل رحمه الشريح نفل سيريسي تقومت بوتي ب يوبس ركعت تراوي اورتن وترثيرها ياكرتي سقيدا وربهقي في اس روايت كي نسدت لكهامين وفي دالك قوي وايد وايت توى من دركيموس كرم ملاس اس سے علاوہ ام مرمدی کا بال ایمی جوانشارا لنداندری امندہ قصل برستبل ہوگا۔ اس رواست كازېردىبت مويدېد يادرې كه وه رو اېتين سيس تراويح كے برص صالح كا وكرب ودايك ومستناكر في سى بعدسه كى سب استادًا ميح بال اور وضعيف بن وه يحى س لمحاظ مين مجمع كالمكم ركعتى بين ليعاح كى رواتين ان كى مصدق بن روكيوا كركي اطلاع بهدكسى غيرم تبرور لعير سي حاصل بهوا ورعيرواى اطلاع شايت قابل وتوق ذرائع في موسول بوجلت وقت غيرمتر راداول كي خريجي فيح الى جاتي به اس كي شال ا مهمجهوك بالفرض يبلي عام بازاري لوك روت ماال كى شها دت دير اس وقت كاس اطلاع پر عل کرنے میں الل ہوتا ہے بیکن اس کے لید عاول گواہ گزرجائیں۔ توان یا زار ہوں کی خرر

المعارهوس رواس عيدالندين عياس درصى الله عنها كابران به كررسول أرصل لدعيد كم

رمنان من انبرجاء تد کے بیس رکفت اور وقر پر جاکر کے تھے اس کو اس ای شیبہ عبدالدہ اس اور الدارات الدیار الدارات الدیار الدارات الدیارات کیا ہے۔ جمیدا ورایدا کا اس مارٹ کا ایک راوی اور اور الدارات کیا ہے۔ اس مارٹ کا ایک راوی اور شیب ارائی بن عثمان ضعیف ہے۔ الماری میں مارہ

الم المنت من اليعن من اليم المنت وتنعيف و اما المنت ا

درمصنف این ای سید برسیمی بر دایت این عباس دارد شده کوکان دسو از دلاصلی دلا علیه دو به سیلی فی مرمضات فی علیر جماعیر دهیشری سن کوتر دالوتو اما بیمتی این روایت دانشدها موجه موده به دو به به این مرب ای عبر با این شید است که ایرشید است ما ایرشید ایرشید است می ایرشید است ما ایرشید است ما ایرشید است ما ایرشید است می ایرشید به ایرشید است می ایرشید به می ایرشید به می ایرشید به ما دادا می ایرشید به ایرشید به می ایرشید به می ایرشید به می دادا است می ایرشید به می ایرشید به می ایرشید به می دادا است می ایرشید به می دادا است می ایرشید به می دادا است می دادا است در ایرشید به می دادا است در ایرشید به می دادا است در ایرشید به ایرشید به می دادا است در ایرشید به می دادا است در ایرشید به می در ایرشید به به می در ایرشید به می در ایرشید

نقش تدم ريطني كامورب يشانيه اوئ المصلى النه عليه ولم في فرا ياعليكم لبستي وسنتر المُنكَفائد الرَّا سِتْدِينَ أَلْمُهُ فِي يَنِّن (ميرى اور طَف سن الشدين كَ منتول كانترام كمنا) ووسرامومد على إلا ظلاق من المرام كاعمل من رج كما صحاب البني صلى التدعليه وسلم كالمرفعل سنت نبوي على تمونه على السينة ال كافعل خود صور عليا لصلوات واسلام كافعل متضور سيه ا در مدسية مًا أَنَاعَلَيْرِ وَاصْعَالِيْ زَامِي فرقه وه بيص برس ورمير عاب كارند بن يس عال وجي صلى الله عليه ولم في ابين اور المين اصحاب معلمي مدامين كومسادى منديت بس ركهاب اسى بارمرانواوا محدث رحمه الله في صواب وخطاكا أيك من سية تربين اصول بيرتها بالمين كالربهي مني صلى النديم وسلم مسيم مقول متنده روايا منابس اختلاف موتوبه والمصليناج بين كرا مخضرت صلى التدعليه وسلم وصال کے بیدا بیا سے اصحاب رضوان اللہ علیہ جمیس سفے کس روابیت کو ایٹ معمول بہا نہا ہا۔ ان نفوس تدرسيه في وبهاوا ختيار كميا بوكا وبي عن وصدق اورقايل عل معيما عاليكا يالس إخرى لفا علانتهك ازمنه مقدسه مي صفائه كام كالبس ركعت طرصا واس راجاع امتهام اورمداورت كرا می ترین کے زرد ماید البت سوے اس سنے گوا من عباس کی مرفوع صدیت ارا بہم من عثمان را دی كى وج ميصىد فلكى جاتى ميكن أس لحاظ من كافل من كالما اورصى يدارا كى مواظينت اس كى موتد بها ديد عدميت شرصرف توى به مكذ تواتر معنوى كاحكم ركفتى بهنداد يرصي طامرب كرعال أم مت كال سندي كنبي صنعيف جريب كي تقويت موفياتي سند چانجیرظار منای قازی رخرانند مرقات مانی علی الما موم میں بوالهٔ نووی رقم طواز میں فکان ایرون بريد تقويد الحال يشالعل وترزي في العلم المرزي في الم الم الم القوية من كاتساك الم اسطح متعدد على رفي تصريح كي يم كصحب خدميث كى ايك دليل بل علم كالس بيمل بيرامورا سحواس كااسنادمان وتوق فرمه وجباليجهونوى تناءا لتدصاحب امرتسري برجدال مدميت مورضه

اب دیکیولوکا م انوصنیقدا ما منطاقعی ادرام احد مکام ماک کامساک مجی هدیت این عباس کے موافق ہے۔ اس سیاس صدیق کا استادی صدیق دور جوجا تا ہے۔ مدانتہ المجتبر بطاول میں وی ا

واختلفوا فی الحقامین عددالر کهات التی بقوم به الناس فی رمضان فاختار مالك فی اص قولید دابوه نیفتر دالشافتی واحل ود اؤد القیام بعشرین دکعترسوی الور و ذکوراین انقاسم عن ما لك اندكان بیعقسن ستاو ثلاثین ركعتروالو تر ثلاثا ركت بالرا و يح من برس ر ترادی كه فتار عدوس اختلات ب ایعتیفه شافتی احمد وا دو وظایری اورا ام الک نیای روایت بن و تر داروی کی عاده می دکست بندگی و برای القاسم كابیان به كابا ما ماک به مرکعت تراوی اورین و ترکوست و اردی می در التا می کابیان به كابا مالک به مرکعت تراوی اورین و ترکوست و اردی می در التا می کابیان به کابیان

یا فوت کی کوئی فیزدی ہے تواس کو خوب شہرت دیتے ہیں دحالا نکداگر وہ خاموش رکم اس فبر کے بارہ میں) ہنیہ بر یا اہل ارائے حضرات داکا برصحاب کی طرف رجوع کرتے تو ال میں سے جوافرا دحقیقت نفس الا مرکو بجانب لیتے ہیں وہ اس اطلاع کی جائیت نعادم کر لیتے دا در شہرت وسینے والوں کو حبّاد سیتے کو اس کامشہور کرنا مناسب یا نہیں۔ تو علط فبر کے مشتر ہونے کی فریت نہ تی )

اگرده طلاع جس کی طرف قرآن کی اس آیت میں اشار می کیا گیا ہے میجے ہوتی تواس کی شا پر مجھی طلاز من نه نتی اور اگرد را میت ضعف روامیت کی آلافی کر کے اس کو قابل و توق نہیں بنا دیتی ۔

تو آمیت میں جملہ کھ کیڈ کر اگر افن کسینٹ کی مطون کے مجھومٹی نہیں بنیتے ، الفرض چونکہ درامیت مجھ کو تو اس کے معدمیت بقید نا قابل قبول ہے خصوصًا الیسی حالت میں کہ

امن عباس می موقد ہے ۔ اس سے معدمیت بقید نا قابل قبول ہے خصوصًا الیسی حالت میں کہ

کوئی معجم روامیت اس کی معامِن عبی نہیں اور محام اگرام جمهور تابعین آئر کی مجتبد میں اور فتھار کا

أنيسوس رواسي واليمق والمين والمين المناسية المناسية الاسلام المن يحمي الكفته بين والما فعي إذ كالم المن المناس في المناس المن المناس المن المناس المن المناس المناس المناس المناس المناس المن المناس المناس المن المناس المناس

الما مرب کا مرب کا استے بڑے ناصل کے اور وقوعی کے ساتھ دفرات کے درسول خداصلی اللہ علیہ وہم فرع عدد درات کے درسول خداصلی اللہ علیہ وہم فی دو بہتری ہوگی۔ ورز وہ اس بقین اور وقوعی کے ساتھ دفرات کے درسول خداصلی اللہ علیہ وہم فی دو الآوں کی بہر بہر بہر کو میں میں کو میں اور اگران کا بہا ان کسی کمزور اساس پر قائم ہوتا ہو اللہ علی اور اگران کا بہا ان کسی کمزور اساس پر قائم ہوتا ہو اللہ اللہ علی اس کو اس طرط اق سے مینی نافرات او فی ان کو کی مرفوع مرفوع مرفوع مربی وربندان میں سے کوئی ناکوئی صحیح مرفوع مربی مربی میں سے کوئی ناکوئی مربی عرب کے سامنے بیش کردی جاتی۔

"العین اورانیاع البین کا میس رکعت بر عمل بیرانوا اب بها حضرات تابین اورانیاع تابین کا تول دنعل میش کیاجا تاب صحابه کام ا کی طرح ان حضرات میں بھی کوئی نررگ می تو تراد نوع کے قائل ما تھے۔ میک قریباسی بیس اردت برعمل بیراتھے۔ جوابسین بیس تراوی ادر بین وتری کوشیح قیام رمضان ترارد۔ بیتے ہے۔

ان بیس سے بیش سے بہ نام ہیں یوطار بن ابی رَباح الوالبختری شکر بن شکل ابن ابی مکنیکہ اس سے بیش سے بہ نام ہیں یوطار بن ابی رکھے کے عقائی عبدالرحمن بن ابی مکر عمران عبدی مرحمہم الله رعینی شی صیح بخاری وقیام اللیل مروزی مطبوعہ لاہورس ۱۹) یونس کا بیان ہے کہ میں نے ابن اشعث کے فقتہ سے بہلے عبدالرحمن بن ابی مکر سعید بن الحص اور عران عبدی کو میں ابن المبارک میں جامع میں کے اندر باریخ تروستے رئیس رکھت برسے وی کے اندر باریخ تروستے رئیس رکھت برسے وی دروتر آل جم کرتے آخری شرو آتا تربی خوات آبی تروستے درجار رکھت کا افرادی تربیت سے بیس تراوی کے متعلق بعض آل جیل عظام اللیل مروزی صفحہ آ ہی اب انفرادی تربیت سے بیس تراوی کے متعلق بعض آل جیل عظام اللیل مروزی صفحہ آ ہی اب انفرادی تربیت سے بیس تراوی کے متعلق بعض آنا جیل عظام اللیل مروزی صفحہ آ ہی اب انفرادی تربیت سے بیس تراوی کے متعلق بعض آنا جیل عظام ہو۔

روایت کی بود ام مالک فرما یاک قرما یاک قرمی میں بی سنتا بول کرنا فع خضرت عدالدین عرام می سے سے سے دوا بیت کو بی دوا بی کار این خواش نے کہا افع می شان کا افع میں این خواش نے کہا گفتہ بین دائی ہی سے کہا تا اور میں اور میں اور میں سے کسی سال یا ان دو فر سے دور میان دائی می کو در میں ان دائی ہی کہا دہ نوب التہذیب جلد اص موالم میں

على من روبع مرار ابن الى تندبر ف سيد بن عُبُدر سے وابت كى كم على بن ربعه الله ي بين رسيد الله ي بين رسيد الله ي بين الله

من المرداية وي سادات و المناه المرى علد موس و والم

فئتر بن شكل بن حميد عبسى الوعيلى كوفى رحمة النوسة المراكومنين على عبدالند من مسعود ام المومنين حفصه أمّ المومنين أمّ جبيب رصى المعربي مسعود ام المومنين حفصه أمّ المومنين أمّ جبيب رصى المعربي مسعود ام المومنين حفصه أمّ المومنين أمّ جبيب رصى المعربي المين كي رسائي في كما تقديم الدوم المقدم المن والمل كياب على في كما تقديم الدوم المن المومني المربي المن والما بي المربي الم

ر تهزيب التهزيب طيد بهص ١١٣)

سكو مان عقال بيهق في الوالحصيب مدوايت كى كهضرت سورين فلكم م كورمضا ن الميارك من يا مخ مروسي ومبين ركعت تراويح) برمطا باكست فقر المن الكولي علدموس به وهم) بيرواست عبى مي الاستادي اس محدادى الومكرين الى اسعاق الوعبدا للدمحدس لنقوب محدس عبدالوا بالموضي مفرس عوان الوالخصيب زياده من سعدس عبدالرحن خراساني مب كيسب تقديس اورسوريرب عفله الواميد حفى كوفي سفعا بليت كازمانه بإيا اورعين أس وقت جبكم عابر كام خصور سيدالا ولين وآخرين عليه العنه العناها وسلام كى تدفين سے فارغ بوئے تھے مدرتي منورہ تيني حضرت سُوري فنح برموك بيس شاملے الهول فيصفرات الوكيصديق عرفاروق عثان ووالنورمين على مرضى ابن مسعود البال الي من كعب الدور فقارى الدوروا سليما لتبن رميه وصن من على زرس حبيش رصى الدعنهم سي ا وران سے الواسی ق الراہیم محفی تعین عبدالعزیزین رقیع رجهم الله اور دوسرے حصرات فے ر وایت کی حیین صفی کے والد علی کا بیان ہے کے مسوید ایس ما درمضان میں مطرے ہورقران سنا یاکرستے تھے مالانکدان ایام میان کی عمرایک سومبیں سال کی بھی منت مرہ یا مشموریا تلا عندس عمر كى الك سوتنس منزليس سط كريك روطنه رصوان كوتشرلين فرما بهدست -د تهديب التمديب طديمس وعن

ا تباع تا بعین می من حضرات کا مذمهب خاص طور میبس ترا و تریح مذکور بهدان سے اسماء گرامی بیمبی امام الوحنیفنه امام شاقعی امام احدین فنیل افام سفیان نوری امام عیدالمدرس مرحمهم الله (ترمزی ترافین صفیه ۹۹۰۰۰) المغنی مصنفه امام این قدامه می مطبوعهم صرحبارا والصفحه ۲۰۸) امام شانعی فراستی می کرمین بیس رکعت کوبی محبوب رکفتا

سله وامنع رب كراب كا شار "بين يسه

مول اور كم معظم من سبيل ركعت بي يرضي جاتى من رقيام البيل مروزي مطيوعه كالمورض م

بسر كوت معال دوسر عام المست عام المست كا وال

مرضيد كرا بعين اوراتياح العين كے ضرائقرون ميعض اكا يرس سے زاركوات مى يرصير منهال كاكر مدسية الرسول وجهيط وحى اورالواررما لت المعلام ويرصو وسوسال مك برا برهيدس كويتين معول بها بني رس تا مهم انحام كاربس برسي ساري امت كالفاق بوكيا اور فالب مدمتورا لق عودكر اي اور الل يديه كوكونس رركارد ورمياني وتفول س جن كو تروي كية من حارجار ركعتب باجاعيت اواكر يح نداو ركعت ميسيس بكسين المسين المعان ماعت البس مى ركعتول في بنواكر في طي اوركومراحت کے ساتھ نام نیام سب علماری کامساک تمایوں سی مذکور تہ ہو۔ تا ہم بیامری سے کشرافرو کے بعد میں تمام عللہ اس است وجماعت الیس بی کامکم دیتے اور تردیجوں کے زار دفعاوں وستروار موكرعمو البس براى على بيرارج وبل بران عامار وصلحاء متا طرس كامهار كرافي ورج مسك ما مريم من كى نسبت صرحة مذكور المحكد وهابس ركعت كالل القيام ا مام الن عيد النوار ما نظام عبدالير المارين من وايا ليرسين وليسس وليس تراوی ورسین و تر) کی روانیت معتبرے اور امام مالک کی روانیت میں ایا رور کونت را في تراوي اورتين ونز ) مذكور إلى والم بيدا ما ما الراسي ميدا و وسرب محدثين في اكيس ركعتش بها في مير اورس امام الكريج كيسواكس السيد محدث كوسس جانتاج سفاكياره رفت

Le company of the second second

كى حديث كاذكركيا مو دالمصابيح مترجم مطيوعه تنافي برقى پيس امرتسرص ١٥) ٥ فطيغرب عني الاسلام الم الوعمر لويعت بن عبالله بن محدين عبد البر قرطبي الساهم همي ميانيه كي شهر قرطيدس بيابهدية مفط اوراتقان بي إلى زمانه مي استناد هفه ياحي كاقول مين وأندنس راسيدن اسے اندركونى عالم غلم صرفيت ميں ان سيتمسرى كا دعوى نبيس كرسكتا تھا ابن حزم ظامري مكت بي كتمات تهديهارت ووست الوعروابن عبداليري كي تصنيف سب عبدالبُرتمام علوم مينبن بها تاليفات رسطية بير-ان كي ايك شهرة أفا ق كتاب كافي جواما م مالكراك برب يرب بيدره جدول بي بير كتاب استهاك من صفايه كرام كي ما است ملدندست بسراليس ليدارتصنيف ب كرس كمشل كسي صفف كى كوفى كما بالبريكي كلى ان كى بهت مى دومنرى لنبد بايتصنيفات بھى بى جن كے نام مذكرة الحفاظ" بىل درج مِن ورديث فقد اورمعاني من بعيرت ما مر كلفتے كے عذا وه علم نسب وا خيار كے بھى بڑے ہم الم منقے ۔ تُقَرِّحِيْت اورصا حرب منت واتباع تھے۔ بيلے طاہری تھے بيرانکی مذہب افتيار سربياتها يخيدي كابيان بهيكه الوغمر فقتيه محافظ اور قرأت وطلاف اورعلوم حلات و رمال کے برسے فاصل اور قدیم السماع بررگ سقے عمری ۵۹منزلیس طے کرے جو بی واصل مجن ہوستے بیہقی مسے ہمعصرا ورعمر میں ان سے سولہ سال بڑے۔ یہ تھے۔ د تذکرہ الحفاظ و مبى طدا ول صفحه مرس

ر ما م هی می را لی مکیم الارت امام محدیز الی رسمه الند نکھتے ہیں۔
الترادیج وهی شرق ن رکعتر و کیفیتها مشہورت وهی سنتر مو کن و دامی العدم البادل )
در ادبی بین دست مو دراس کے بڑھنے کا طراقیہ مشہورومورون ہے۔ ترا و سیح منت موکرہ ہے:

قطب رمانی سیر میل لقادر حیال فی مضرت میرسی فی ترعبدالقادر

ملاة التراويم سنة البنى على الله عليه وسلم وهي عشر ف دكعة رغية الطالبين ، به ١٠٥٥) وناز تراويح وصور مرور وروين ملى الدعليه ولم كمنت ب بس دكنت ب و من در الم المن قبل مرح في المام ابن قرار منهاي المتوفى منازم المعتاب المام المن قرار منهاي المتوفى منازم المعتاب و المع

والختاس عندا بی عبدالله قیها عشر ن دکعتر و به ن اقال التوری و ابو صنیف والشانی
وقال مالك ستنه و تلا تون و فریم اندالا عراف ریم دقعلی بفعل اهل لمد نیتر و لنا
ان عبر رضی الله عتر لما جمح الناس علی ا بی بن کعیب کان یصلی ایم عشر مین کویت
د المتنی مطبوعه مصرطدا ولی ۱۰۸) (اما ما حد کی فرو کی میس دکدت متاریس بفیان دری ا بر هنیف اورث منی رحم الند نے بھی بی فرایا ہے ادرا ما ماک مجیس رکدت کی الی بی اور فرات میں کویت کی الرق کی کور کی کور کی کور کور کی کور کور کی کور کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کور ک

دكوت اى پرمها يا كرت تھے۔

قل تن العالماء الدور العلماء الدور المسلمة المن المهاجرين والانتهام ولوميك

رمفان من آداد کی بس رکعت ادرتین و ژراها یا کرتے تھے۔ اسی بنا پر اکثر علما بس رکعت کوہی سنت آزاد دیتے ہم کنونک م ان صفرات بها چرمین دانفار کی جاعت میں بس رکعت کا قیام فر کمتے تھے اوران مفرات میں سے کسی نے کہی ان م ان کارز کیا ۔

علاهمدلات من علام من علام من شهاج من الكفة بن كواس با تتكايفين كوكدرسول فلا المعلى المدّ عليه ولم سي من على المتاريخ من الآول من كتنى كان ركات فيرصائي اور بها والمناهم من ركعت فير عطي كالمب والمصابيح مترج مطيوع المرسوس ١١٠)
علاهم علين مقام بدوالدين عيني شارح مجاري بجي بسي ركعت كواس من في في في المني الهول في شرح مجاري من السي من عين شارح مجاري من المعلى وولكيمة بن وقال ابن عبل لبري وهو قول جهو والعلما ويدقال الكوفيون والشافعي اكثر الفقها أوهوالمناهم من غير خلاف من المصحابة وميني شرح نجاري) وهوالمنهم عن التي بن كوب من غير خلاف من المصحابة وميني شرح نجاري) (ما فظ ابن عبدالبراث فرا يا به كرا من وكومت كالمجاور الما الموفية اوران كور الما الموفية اوران كور الما المناهمة المناهمة والمناهمة والمناهمة والمناهمة المناهمة والمناهمة وال

پرین ابت براب اورکوئی معابی اس مسک سے ملائ شیس گیار علام گذشین ابن مستور مستقلانی سینی الاسلام علام ابن جوعقلائی فرات بس ر ولعلّهم فی وقت اجاز وا تطویل القیام علی عدد الس کعامت فجعلوهاعش مین و قد استقر العمل علی هذا دا لمصابح ص ۱۱۱)

داورشا مدصحابرام فن في وقت قيام كي طوالت كوم في كرك اوركوتين برساكرمين كردس اور مجربس برمي على متحكم ومستوار بوگيانه

امام عبدل لوهامي شعل في امام عيواد اب شعراني رقم فرامي -

ومن دالك قول الى جائيفه والشافعي واحدر مهم الله المهان صلاة التراديج في المسلم الله التراديج في المسلم المدرج المنظم الم

6

علامه البراس عيد البركا بيان كرد ركعت مراوي ويم ب المراس الم المراس الم

مسود اورصرت اُفِي بن کوب صنی الله عنها بيس بهی کوشيل پُرها تے ہے ان بي سے موخوالذکر ده بزرگ بيس جنهيں اوراق بنے خواد وق بنے خواد وق بنے خواد وج کی جاعت میں مرود ان کا ام متعین فرا با فئوا درجن کی طرف اور میں کی غلط فہمی سے صدقہ سے آھے کو متیں منسوب کی جاتی ہیں صحابہ اُ فئوا درجن کی طرف اورا تباع تابعین لاکھول کی تعداد میں گزر سے بیں ان نفوس قدر ميرس سے ابک بزرگ بهتی بھی اُبی دول سنکے گی بیم نے کھی آھے کو مت ترا و ترح اواکی ہو ان لاکھول نظامر سے مقابلہ میں سرف دو شہا و ہمیں آھے تراوی کا کھی لائل اُولا سانٹر ت بہم پہنچاتی ہیں بہلی الم مالک کی دوایت و ومری عبدالد و بنی بیلی ایک بال بیس سے بدالد و بنی محد کی روایت کو شنگ می دوایت کے متعلق علام اس عبدالد و بنی محد کی روایت کو تسکن علام اس عبدالر بنی محد کی دوایت کے انسون کو کہا کہا کہ کی دوایت کے متعلق علام اس عبدالر میں میں کے دیم النے کا دیم لینی غلط فہمی ہے کہا نہوں نے اکس کو ایک کی دوایت کے متعلق علام اس عبدالر میں میں ہے۔ اگر ان میں میں میں ہے کہا کہوں نے اکس کو سے اورا ما میں میں ہے کہا نہوں نے اکس کو ایک میں میں میں ہوری میں اور ان کو ایک کی دوایت کے متعلق علام اور ما میں میں ہوری ہیں۔

وقال ابن عبدل لبن دوی غیرمالی فی هذا الحد سین احد وعشر ن و هو الصحیح ولااعلم احدًا قال فیه احدی عشرة الدما نگا و عیمل ان یکون دالك اولاً شعر خقف عنهم طول القیام و نقلهم الی احدی وعشر مین الاات الاغلب عندی ان قولداحدی عشری و مشری الاات الاغلب عندی ان قولداحدی عشری و مشری در رق فی قیدادل س ۲۱۵)

لاان تابدالبر مرایت اور بین میری مام مالک میکی میرون اور مرون نے ترافیک کی مدین اکیس رکعت دسیس تراویک اورایک و تر بروایت کی بین میری بین می

علامان عبدالبرائ وواضال بين كئي بن بيهاية كداوال س الموكسي وهي كمى بول اور يجي بيل كردى كمي بول-دوسرايد كرام مالك بيف ركوات كي تعداد سيحص من علمي كي مولين ال من سي بيها وتمال قطعًا علط ب كيو تكرس و هي فصل من لابل ماطع تابت كرا بابول كرسي كي تعداد تحقيف قرأت كالينجد اور تطويل قرات كابدل المين سے كيونكريس ركعت ميں الى وہى طويل قرآت بردى عي جامام مالك في كيارہ وت دا محرترا وی اورتین وین کی روایت می بیان فرانی بست مغرص حیب بیا احتال بال موكيا تودومري شق ايت بوكي كرامام مالك رجرالتدي كوغلط فهي بوني . يبال الم صيفت كومي نظواندازنبس كرناجا من كابن عبدالبر فدا نواستريوني ا ام ما الكت معارد بيس من كنواه مواه ال برطون وست ملك ما ملى المديب بون كيت سے ان کے ولی اما ممالک کی مجست اورعقبدت مندی کا وہی جدید کارورا تھا جو ہم صفیول کے دول اس مصرت امام الحقیقہ کا ہے۔ اس سے معلوم موالیت کو علا مردوح ورا تغص اوراستقصاراوراسهاى غوروغمن كي بعدى اليبي بات زيان فلم برالب بوسك ين ان كى فلما ندرائے كسى طرح كير الشيت واليا كے قابل ميں سے اور جا ان كي فاكسار را قم التحريب عمركي على ما وومكن على السيق والتائي عالى الحرابياني عالى الحرابياني تفيش وتدقيق كالبدس اس منتجر بريها الماس كالمام الك كي قوت سامعن في محصد برطا و كى سب وعلام ابن عبد البرائية والني رجان طبع اوركمان عالب كالطهار وما يا يما ليكن ميرك فرويك اس كوقطعيت إورق المقين كادرجه حاصل بن والماسية إس ا دعان ولفين اورقطعيت كيدوده ال وجراول بدب كراما مالك سف استاد محدون لوسف رحمه المترسيس كركيار وركعتي مؤطا بس ميدرج فراس

امام مالک سے بہائی امام داؤ دمن فلس انے اہنی محدمن بوسف جیسے سے کاکبس کوشس روایت كس رما حظه بهوچ عفی فصل كی چیشی روامیت) دومری وجه بیه سے كو دا ام الك نے است دوسرسهاستا ديربدين خصييفه رحسديس ركعت كي كلي روايت كي بدولا فطر بوج تحصل کی بیلی روامیت ) تعمیری وجه به سه کوفود امام الک نے اسٹے تتیہ سے امتا دیز بدین رومان م<sup>ح</sup> مصیمی سیس کعنت روایت کی سد رطاحظ موج تفی فصل کی دسوی رواست) چواعی دجه سه به کامام مالک کی چوستھے استمادینی بن سیدا سی میں الدینی بن مردى بى ردىكى ويحمو وتقى نسل كى ما توسى روامت ) بالنجوس وحد سيست كدروا بات مذكوره سينطع نظرجن كاسلساد استاه حصرت سائب بن بزرج محابی وا میمنتهی موتابه می حضرت سائب من مرمرتم الية ارفنار للامذه محدمين لوست اورمز رومن خصيفه رحمها المد كمعلاوه الميني دوسرو ل شاكردول معى ميں ركعت مى رداميت فرماتے سيتے رملافظم موجوعتی فصل كى يا مخوس رواميت ) جيملی وجه يد بهدك كالعض علماء في أخراوربيس كى روا يات من بول طبيق دسين كى كوشش كى كوامبواي النا كالمنتين أريسي كالمرتيجين اورتيجي بسي كردى كمين مكين مفرت أبى بن كعب صى الله عند كي اسيخ بان سے روع قصی صل کی بدرهوی روامت مرشمل سے بیعتیقت باید شوت کو بیتی مح حصارت الى بن كعدين في أغاز كار بي من اميالمون من عمر كعدت مرضعانى شروع كى نقى ما توس وحد سيه كاتنام صحابه كرام تاليسين عظام اورخ الته انباع تابين ادرتمام و دسه علما رامت سلقاً وخلفاً مسته مبس ركعت ميكهم اس سي عني زياده مريد سهمين وقعين وجديب كودامام الكث في المحديد المستركات والمعينة والمعين والمعديد الم لوگول كوهيديس كاحكم دية رسام و مكيفوج فقى فصل كى دسوس رواميت كے ذیل س الى سنت كا عضابیان ادرمونوی محدا را بیم ماحد سیا مکوفی فی فی است بر زورداراستدلال کما بدیر که

مرتاب التراويح من موم مرسطريم مرصوعات مين حديثول كرنامًا إلى و توق موسف كے جواحد ل علامه علی قاری می مرصوعات میں حدیثول كرنامًا إلى و توق موسف كے جواحد ل

بتائے ہیں ان میں ایک بیر ہے کہ چور وائیت میری حدیثول کے خلاف ہورہ قابل افتاد ہیں ایک میں ایک بیرے کہ چور وائیت میری حدیثول کے خلاف ہورہ قابل افتاد ہیں اور سے ملو میں موسیق عام طور بربس کی میری حدیثول سے ملو اور آغه کی روایت سے خالی میں اور ہیں طاوش بھرف امام مالک جمی کی ایک البی ہی ہے جس میں اور آغه کی روایت سے خالی میں اور ہیں طاوش بھرف امام مالک جمی کی ایک البی ہی ہے جس میں اور آغه کی روایت سے خالی میں اور ہیں طاوش بھرف امام مالک جمی کی ایک البی ہی ہے جس میں اور آغه کی روایت سے خالی میں اور ہی جس میں اور آغه کی دوایت سے خالی میں اور ہی جس میں میں اور آغه کی دوایت سے خالی میں دوایت سے خالی میں اور آغه کی دوایت سے خالی میں اور آغه کی دوایت سے خالی میں دوایت سے خالی میں اور آغه کی دوایت سے خالی میں اور آغه کی دوایت سے خالی کی دوایت سے خالی میں دوایت سے خالی دوایت سے خالی میں دوایت سے خالی میں دوایت سے خالی دوایت سے خالی دوایت سے خالی میں دوایت سے خالی میں دوایت سے خالی دوایت سے خالی دوایت سے خالی میں دوایت سے خالی دوایت سے دو

ونواس سي سيد المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المراس من الماس مواس كم

الموعدون على سياعيل أوكياره وقوسك

روائى الطاقيى ايك مثال برسه كالعض فقها كينزديك اس چيزے كاسف

H. Allendark

وهنو فوط جا تاہے جاگ پریکی ہو جب حضرت او مربر ہفنے بیمسئلہ معفرت ابن عباس اس میں مسلم معفرت ابن عباس اس بھا پر تواانی سلمنے حضور سید انام صلی اللہ علیہ ولم کی طرف منسوب کیا توانہوں نے کہاکواس بھا پر تواانی آتا ہے کہ بہیں گرم یا فی سے بھی و صوفہیں کرتا چاسیئے حضرت الوہر بری نے کہا کربا ور زات حب عب تم آ مخضرت صلی اللہ علیہ ولم کی کوئی صدیث سنو توضرب المامثال اور کہا وہیں نہاک و و سنن ابن ما جہ مطبوعہ مجتبائی وہلی میں عہد ۲۸ ) ظاہر ہے کوابن عباس م جناب ابوہر رفع کوفلانو اسن علی کوئی سے موایت کا مفہوم کوفلانو اسن علی کوئی ہے۔

المل صدروایت کوشا و بناکر ضدید به کوموطاا ام ما نکتا کی تنسل استدروایت کوشا و بناکر ضدید من کرد با جاستهٔ ره فائکه مزیدین رومان کی غیر شصل استدروایت کومها را وین کے سائل از وراس بات بردگادیا ہے کو مرطا امام ما نک کی سب رو ایتی شابت و میچ میں۔
توکیا ان سب کے مجود میں بیا گیارہ رکعت والی روایت موجود نهیں ہے ؟ رہے ہے چول خوش آمد نهر ویشیدہ سنداگرید کی اور دائیت فلاید من برا کی کلید و شاب کا کلید و سائل کی کا میں سابہ جز رئید ہوتی ہے والی اغزی کی اور ایت فلاید من موقی ہے والی اغزی اور اگر کلید دوست ہے توام مالک کی گیارہ رکعت والی تعمل السندروایت کھی میم ہے را در اگر کلید دوست ہے توام مالک کی گیارہ رکعت والی تعمل السندروایت کھی میم ہے ر

المل مسرت المراس موطا كى تمام روائيس اسنادًا ورواية صبح من ينكن اگر كوئى رواست دراييس كنيد كلفض وفونه الدر اولال دراييس كنيد كفض وفونه اولال دراييس كنيد كفض وفونه اولال دراييس كنيد كفض وفونه اولال سنادي الميستال الماضلم ويعن كون كانوال من كرس سناهي ميستاس كى ايك مثنال الماضلم ويعن كوك كانوال من كرس عورت بو تين طلاقيس دى عامي اس كى ايك مثنال الماضلم بويعن كوك كانوال من كرس عورت بو تين طلاقيس دى عامي السراك المنظم من مناسك كانوركا اور نعنيه عورت بو تين طلاقيس دى عامي السراك المنظم خودت بو تين طلاقيس دى عامي السراك المنظم خودت بو تين المنظم كان المنظم كانوركا المورندية كانوركا كانوركا المورندية كانوركا كانوركا المورندية كانوركا كانوركا كانوركا الموركا كانوركا كانوركا

مرام خصوصاً فراتے میں کتین باکم صبی طناقیں دی جائیں مشوم مرواحب سے کوعدت معرزمان المنطقة كم كفايني المراء اورجائ اقامت كالنيل رب وفاطم زيت في الم صحابيه عين ان كيشوبرا يوم روين حص السنه ان يوتين طلاقيس د مدين رطلاق كے وقت حود الوغروالدسيرمتوره مي موعود السي سقع الوغرواك وكيل في فاطرا كي السي كيدي بعيداً والم يربينفقرشاق گذرارا يوعمرو كے وكل كواس ناكوارى كاعلم بدوا توكها بيجا كدوالندىم برتها را كونى في بيس يسين كرفاطية أسال نبوت من عاضر وسي اورسارا اجرا باركاه نبوى ميسي كيا الحادي المام على التدعليد ولم سف قرما يا كروا فعي تهارسك المي كوفي لفقة وسكني لهين رتم ابن ام منتوم المسك كراراو كيوكد وه ايك نا بنيا أدى بي . ويحمسلم) اس روامیت کی صحت میں کو کام ایس سیکی یا وجود عبد فاروقی میں ایک عورت وتيان طلاقيس وى تمني توبيم ليش سوا كرمطلقة ثلاثة محاتان نفظه مشوم رواديب سب یا نهیں وجاب فاطع بینت قلیس نے شہادت دی کر مجھے انتظارت می الندعلیہ وسلم نے لفقدا ورمكال أبيس دلوايا تصالا أخرصرت فاروق عظر فيصله كياكهم فداكي كماب ورامخترت كى سنت كواليد عورت ميريان رينهي حيو رسكة رس كى نسبت مركومودم بيس كاسد يادر كها يا بيول كن وامام منعي في اير ملس من ما من كام من كره من در وابيت بيان كي تواسودين نريد فيان كوكنكرمال مارين كالمايين عدميت بيان كرتي موري وعضرت عمر فاروق من كا مذكوره وا قعد نقل كميا ويح مسلم تماب الطلاق) حضرت عريز كى طبع ام الموسلوج طب عائشه صديقي سنه عيى فاطه محاقول مستروكر وياقضار مالفاطئة الاسفى الله تعنى في قولها لاسكني ولا نفقة ربغاري رفاطرا الدكرا بوكرا عكرا دواس قول من عراس فرتين ورتين كمطلقه محد المسكني أورنفقة سنسب

V.

Marfat.com

حضرت صدلقیهٔ کابیان سے کرحیں مکان میں فاطمہ مبنت قلیل کو عدّت گزار نی تھی وہ وہران اور غیرآباد کشانس سلئے رسور کے قبول صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں نقل مرکان کی اجازت دیے دی تقی سر رہنجاری )

امل صدیق و امم الک اس روایت سی منفردایس بی بلیسید بن نصور محدی این است و ام ما لک است و امرا ک امرا و امرا ک است و امرا ک امرا

عست مولوئ محد يومعت معاصيه كوملوي ستے

الراسية من من العاظمة من م ولاوهدمع ان الجمع بالاحتمال أن ي ذكرى قريب ويدجمع البيه هي ايضاد قوله ان مان الفرديم ليس كماقال فقد رواع سعيدين منصورمن وجير آخوعن هرين يوسف فقال احداى عشر كما قال مانك رزرماني طراول ص ١١٥) (امام ما مات کے بیان س کوئی وہم رغلط نہی اہیں ۔ اور گو کہ دو تول روا میون س احتمال برص کا فود اس عيدالبراف وكركيا تعليين أسال سه وفيا منيه بيهمى سفيعي النهي اسي طبيع ممطا تعنت كي سب معيد من منعود نے عمی دوست وال سے ام الگ کی طبح گیا وہ رکعتیں محرب نوست سے روامیت کی میں م ائل عدر من ام مسوطی ا در علامه زرقانی کی مخرمیرول نسینها میت بهواکدا مام مالکت کو كولى علىط فهمى ميس مولى اوراگران وعلط فهمى بهوكئي تقى توكونى وحديد بقى كدايك اوررا وي بلغير ين جيري المحصي المحدث كى روانيت بين الم ما لك بحامم والموتا. الراسيسي يكن مولانات بالكوفي كوهادم موكر ميدين منصوركي روايت والميان كيونالاس كارادي عيدالعزيزين محرضيف عقايستي عيدالعزين محدين عديدا والعلامدفي كي البيت الوزريد فالمعاسب كدال كاها فظر خواب تصارحيد كعي المين وافظر مع معزوم مرداني روامية كرسة توعوما خطاكرة بالى سال كانديت ديك وكالحاكة وى المين اورووسري فرما ياكدلسي ببرماس ولعين كورتا ده قابل عما وسب الورسي بيان فسافي عيدالفررين هرسان عبرا تدين عرس جو عديني روايت كيس ومسيمتكري راين سعداوا ول ب ك

عبدالعزبزين محديول توثفته كيتراكوريث مقط رتبكن رواميت يسريرى غلطيال كرت تط اين حيا ن العلام الما تقديم الكن سافقه مي ترسي علط كارتفي بين رساجي في كما كرمها وق المن

سكن كثيرانوم من را ما م حدين منبل كا قرل ب كرعبدالفريز في ايني كتاف من

سے روامیت کی وہ تو سی ہے کیکن جو دور مرول کی کتابول میں روامیت کی وہ وہم سے عبدلعزیز دورسه محدتول كى تتابول مسه صديثين تقل كرني بير غلطيال ترشير تصريبها وقات عبدالله بن عروصى الناعنها) كى حربي كوعينيدا لله بن عروكي طرن سيه روايت كردسين العام احريه منه ولا باكس عبدالعزيز برحاتم بن المعيل موترجيج وبتابول يحكى من عين سفي عبدالعزيز كي شدیت مکھانست کی باس دینی کھید ایسے قوی نہیں) مرمی کا برا ل سے کوا ما م شجاری سنقة باعبدالعزيز كى روامية نهيس لى حبب يهر مراست مقرون لغيره نهيس كرربا وبعني وومسر تفة راوى كى رواميت لاكراس كوتفتوميت نهيس مينجالى بحبدالعزمز كيسال وفامت بس اختلا من به منهاية يست مشترج كار مختلف اتوال من وتبند ميب التبذيب حاد المعتجرم عاس غرصن عبدالعزيز كى رواسية كسى طرح قال عقادنهين كبيونكدوه اولام كاسترتيمها ورغلط كاربيل كا منبع سقط ادربيام بعي قابل لواظ بيكر حبيه المم مخارى شف بردالعزمزكي رواميت كواس وقامت كاك تابل اعتنانهين سميما حبيب كيسي تعتدراهي كي ردامية يداستشها دمنين كربيا توعيد لفز كابيان الم الك كى روايية كوكها نتب تفريت بنجائكة انها ومريدها كاعيدالعز بركترالوم تصاور وللنامسيا لكوفى في اس بانت برزورد إبها كدومي كى روايت مقنبول نهبس بينانخيه مولوى فهرديوست صاحب متوطن كوللي ادبارا ل صناع سيالكوث كي تقرم يريم جواب میں فرماتے میں کا کوئی راوی اکسیس روا میت کر المہے کوئی تمکیس اور ایار۔ ان میں بیٹے مہی منديه بهاس الله المحارواتين شاذا ورضعيف يا نامال اعتبار بدل كى زامارة العالمي س اس الس الس اعتبار سے می عیدالدر ریا بیان ناتی ل قبول ہے۔ والى تعارمين مربيا الم مالك اورعيدالعزيز من عهد دونول كيها علافهى كانتكار مو الل معتبية ما ما مالك اورعبيالعزيز بمعصر في اوروو نول كامسكن مدينيه منوره بيها -

دونول نے محدین ایسف رضائند سے استفادہ کیا لیس مکن ہے کرعبوالعز میز نے کھی امام مالک م سے کیا رہ رکعت کی روایت نسنی یا ان کے مرطا میں دیکھی ہوا ورچ نکوان کا حافظ سخت خواب خقا اس لئے پیچھے یہ یاد مذر کا مہد کرمیں نے یہ روایت امام مالک سیسنی نفی یا اسپنے استاد محد بن ایسف سے اورجب سعید بن منصور محدث نے ان سے حذیثیں کھیس توعبوالعز میز نے یہ روایت جی اسی کئے اپنی سند سے بیان کردی مہوجیں طرح دومری حدیثیں اپنے استاد محدین یوسی سے روایت کی اس اوراس التباس کی خاص وجہ یہ متی کوام مالک نے بھی اس کو اپنے اورعبدالعزیرو ونول کے استفاد محد ایسف ہی سے روایت کیا تھا۔

اہل سنست مردی کو لقہ تبایا ہے اور استے محدین اسحاق بن ایسارداوی کو لقہ تبایا ہے اسکان اکٹر محققین کے فرد دکی۔ وشخص تابل اعتما دنہیں۔ اور دبی ایسے ہیں کرمفازی میں علم کا دریا مقالیکن فن مدیث بن سقتی ہیں تکم و استفارنہیں تقاراس کی مدیثی رتبہ صحت سے گری کی فقالیکن فن مدیث بن بندیم کا کو استفارنہیں تقاراس کی مدیثی رتبہ صحت سے گری کی ایس بندیدہ فقی اور وہ ایک جسین و ابوعیدا للہ محدین اسخی بن ایسا مطعون تھا اور اس کی روش نالپ ندیدہ فقی اور وہ ایک جسین و جسل آدی تھا بیا ن کہا گیا ہے کا امیر مدینہ کوا طلاع ملی کوابن اسمی عور توں سے عشق بازی مسئن اور سے مشکل اور میں وہ سے ماکم نے اس کو ملوا کو رائے اور سے دنبوی کے کیجوائے میں درج کو لیے اور سے دنبوی کے کیجوائے میں درج کو لیے اور سے دنبوی کے کیجوائے میں درج کو لیے اور کی سے منتم اسے اپنی کا میں درج کو لیے اور ایس کی ایک ہے احتماطی یہ تھی کرچ کیجہ بیرد و و نصار کی سے منتم اسے اپنی کا میں درج کو لیے اور ایس کی ایک ہے احتماطی یہ تھی کرچ کیجہ بیرد و و نصار کی سے منتم اسے اپنی کا میں درج کو لیے اور ایس کی ایک ہے احتماطی یہ تھی کرچ کیجہ بیرد و و نصار کی سے منتم اسے اپنی کا میں درج کو لیتا اور اپنی کرتا ہے ہی صرف اس کی ایک ہے احتمال کی سے ماکم کے لقب سے یاد کرتا ہے جی صرف اس کی کی ایک ہے اور کی کارہ ہے کا میں درج کو لیتا اور اپنی کا کہ کو کیس سے ماکم کے لقب سے یاد کرتا ہے جی صرف صرف اس کی

تغییت کرتے، دراس کو در وغ گوخیال کرتے ستھے۔ کرکتاب الفہرت این بدیم ص ۹۴ بمطبوعہ لیبنرگ جرمنی)

شخ ابن حرص محمد بن كرمحد من المحق في السم من محد من الى مكرص دايت رخ زبرى ا ابن منكدر كمحول عطارين الى زياح الزريدين رومان وغيره حضارت سے روايت كى امام الك في اس كى نسبت فرما يا كروه وقيال اس سيدايك دحيال عقاد امام بخارى كي في ورما باست مسكم محرمن اسمی کی شرارالیدی جارتیس میں جون میں وہ یا تکل منفرد ہے محدمین اسمی مارنیم منورہ کی ایک اخاتون فاطه بنت مُندر سے بھی صدیتیں روامیت کرماعقا اسکین فاطه کے شوہر مشام من عُروہ من بال كما كه والله الشخص في ميرى بوى كوجى نهيل وبكينا يعقوب بن المخي بن سامري ي بی کرمبر بسنے امام احداث یو جیا کا گرامن اسی کسسی صدیث بی منفرد بو تراب اس کوتیول كرة من يانهيس بوا مام في فرما يا كربر كرنهيس دا لند؛ ده توايك مي مدين كمي عاعت كيال مصدوا ميت كرالب وتوهي را ويول محكلام كوايك وورس مسهميز منبير كراما ابووا والووق مورث كابيان بهد كرمين سفامام احمد كوية فرات موسف سنا كابن المحق حدثين جمع كرف كاشاكون اس سنے وہ اوھراوھر میں وگول کی تما ہیں سے کر اپنی تمامیں نقل سرلیتا ۔ امام احمدُ کا بالن مصرك حببابن المنى نبدادة يا تواس بات كى برداك بنيركس قماش كا ومى سس صریتیں جمع کرراسے و مکلی وعیزہ مصمی روائیس کے لیتا جنبل بن اسخی کا بمان ہے مرادعیدانندرام احرام) فرمانے تھے کواین ابنی مجنت نہیں ہے مرہ سنے کہا وہ توی نہیں ہے ۔ این دیس کہتے ہیں کرمحدمین ایمنی موالے میں اسکندریہ آیا۔ وہ اہل مصر کی ایک جماعت کی طر سعالين حديثي ردامت لرنا تعا واس معسواكسي دوس شخص سے مردى نبير اسى طرح سايا تيمي المام يحلى من معيد تعلى اور دمب من خالدسند اس كو حيومًا تباييه واقطني فرات تق

كالمهدين المن المن معلى مرساعت البيال بن كري ال ولا من المها الدوي عير لقد لنكن وه حيمة الميل من الراسي مدير متورة من ربيتا عاليكن السر كيدركوفراج وا ا درنست من البوالدراديني اوريس لودوياش اختيار أن افراسي عارضام معالما المسكسى سال مركيا وتتربيب المهريب عيد وص معهم - ١١٨) الها طابهرب كرفرن عن مسحفا ف السي المني شهادين ا ورليس الدامات بيل اكروه والمنتاس عمراورسجا فعي مواور ووجاروس المنوووسوادي فعي اس كي طرف سي وسفائيا إسي كرس توهي اس مركها ل كالد العاد الواسكا الما الى علامين السكن آب كي طرح منى روسان كالمات براودهاد كالمات ودهاد كالمات ودهاد سوق ميوى منى اياسا اورمتا لعديدى وكركرة من اورومتا لعبت كوفي عيوما أرى ميل كرتا بلا محلی بن سعید رست می در جرح و تعدیل سے انام بین دانارہ المصابح ص صور) المساوية ومعلوم البس شوق مردى صاحب عومنى مدسب كي بيها عاميت مراوهار كالمستبية من كون بررك الدان كالمان كا یا در سے کہم محصیت پرست انہوں ہی والص یا بدفقوں نہا ہدا کرسیا کوئی صاحب کے باس كونى سيح رواسته في توليد المسترس كرسته سال جائدان كالسيد ولائل فالى الاجلا

امام ما الكت سني استاد محرين كوسف سيدروا ميت كي انهول في فرما يا كصرت سائب بن مريد

ا ا م این عبدالبرسند لکها تقاکیمرے نزد کیے۔ گیارہ رکویہ کی رو ایستای ام مالک کو دیا بی تعدولہ ی بولی ہے اور میں نہیں جا نتاکا ام مالک کے میں اکسی اور سند بی گیارہ رکویت کا ذکر کیا ہو یکین سیوطی فے الام این میدالبر کاس قول کی خالفت کی اور الکھا۔
وکا قد لم یہ یہ چھے علی مصنف سعیدی منصوص فی ذالک فافرر واجا متراه الله عن عبدالحد بن نیویس عجم الله عن عبدالحد بن میں میں میں منصوص فی ذالک فافرر واجا متراه الله عن عبدالحد بن عبدالبرجمة الدوليہ اس بارے میں صفاف میں السائب بن یزدیل (گریا بیا معلم می اس کی دوایت الک کی ہی مع عبدالعزیز بن عومی محد برین مید برین میدور پر علی ہی نہیں ہو ۔ کی کو کا انہوں کے اس عبدالبرجمة الدولیہ اس بارے میں عدمی محد برین یوسف عن السائب بن نرد کی ہے اور زرقا فی سفاف و قولمان ما الگا انفی د در لیس کما قال فقل دوا یو سعید ب بن منصوص من وجبر اخری عرب یوسف فقال حدی عشر آتہ کما قال ما الک در درقائی سنج مرفی جدادی میں بوسف فقال حدی عشر آتہ کما قال ما الک در درقائی سنج مرفی جدادی میں بوسف فقال حدی عشر آتہ کما قال ما الک در درقائی سنج مرفی جدادی میں بوسف فقال حدی عشر آتہ کما قال ما الک در درقائی سنج مرفی جدادی میں بوسف فقال حدی عشر آتہ کما قال ما الک در درقائی سنج مرفی جدادی میں بوسف فقال حدی عشر آتہ کما قال ما الک در درقائی سنج مرفی جدادی میں بوسف فقال حدی عشر آتہ کما قال ما الک در درقائی سنج مرفی جدادی ہو کہ در درقائی سنج مرفی جدادی ہو دالگ

نیکن میں کہتا ہوں کہ واقعی الم مالک اس روایت میں بائل منفروہیں کو صفرت عمر سنے کہارہ دو ایت میں بائل منفروہیں کو صفرت عمر سنے کہارہ رکومت بڑھ مصفرت عمر العزیزین محد کا بیان ہے ہے کہ ہم صفرت عمر المارہ رکومت بڑھ صفرت عمر المارہ دونوں بیانوں میں ٹرافرق ہے۔ نتانل -

A

### بين كعيث زائرتراوج

تراوی تروی کی جمع ہے۔ تروی لفت میں راحت بینچانے کو کہتے ہیں تعام رمضا إ من جارجار كعتب بيسف كي بعد كيد ويرتك جوبج كركسنات بي اس كوترو يح يا ترويع كية بن مترويجه سيتن فائد عن ملظران مبينا يدك ذرا أرام كرسليغ سيطبيعت كسي قاراً تازه دم اوربرسکون موجاتی سے و دربرارکعتوں کی گنتی سی سد لت رمتی سے تبیسافارد ببسب كمسبوق المنى وو تفص حويني اكرجاعت بس شامل مبوابوده ايني فرت مت ال ركعت كواس وقصر كے دوران من ياطبينان اواكر لبينا بنے گوخلافت رائ دھين صحاب و "العين متنب فلقاليني بيس ركعت بربي على بيرا في ليكن إس وورسم بيدلعي برك مستيول كاولول على سي عيى زياده ركعتول كامتناق رسية لكارينا يخد ببعضات ترويك کے دوران بن ارام داستراصت کم بجائے تفلیس بڑھ کرانے جزید شوق کوسکین دینے کے ۔ ان بزرگول کی نوامل گذاری کی نقداد مختلف تھی۔ ابتدامی توخاص خاص نانقیم عیادت ہی ترو مجول مي دو دو با جار جار ركعت نقل ا دافرات تے تھے اور دوسرے اوگ مجھ کر سبے وز كرس مصروت رسيت تصييكن اس كے بعد عامة المسلين ميں معى زا قال كرارى كى تخريك ہوتى اور بيرس ا ن پر سرگرم مل نظر آبایس و مضرات نزویول می د د دورکوت نقل ا داکسته مقصران کی نماز وترسط علاوه المفائيس ركعت منتى لقى أورجولوك وتركى جاعت سي بهلي تراوي مح معافتام بربهی دوگانه برصفته تمهے ان کی کونتن نیس کا کیائی تفیس لیض نفوس ایسے تھے جزر کو مين صرف د دمرتبه دو دوركعت براكتفاكرة ليستصران كي نازتراويح جيبين ركعت هوتي تقي اورج حضرات ہرتر دیجہ میں جارجا رنفل اوا فرمائے۔تھے۔ان کی رستیں وترکے علاوہ جیسی كاك شارس أتى تقيس ليكن معلوم موزاب كالمحيد بدرت كير بعد لعض مقامات بروه نوافل تفي چاعت كساته رئيسه مان نتروع موسكة جوتر و يول من منفراً بيسه جات ق بهاا إلى كما كوانيام كارتياس ركعتول كوعي تعض حكدابهام والتزام مح لحاظ سے وہى حيثيت ما المركاني جوعهد خلافت ميس تبيس ركعتول كي تفي رابديهال بيرتبا يا جا تا مه كالبيس سي رابد يرصفوا كه كون كون بزرك تيصاوران كى ركعتول كى تعدادكتنى تشي أه عمروبن مهاجركابيان بسي كحصرت عمربن عيدالعز يزرجه التدريضان سي تدركعت برها كرية سفة عدقابن اياس كنة من كرحضرت معيدين حبئير تالبي رحه التربهين بمضا نس بهای سے بیس ایریخ ما جھ تروسے رجیب رکعمے المجھایا کوفیسے بیکن حب ا خری م اً تا توایک ترویچه مرفط دسیتے۔ ذکوان جرشی کا بیان سے که زراره مین اوفی مرمینا ن میں جیھ تروشك رجيس كعن بريضا في ميكن آخرى عشره مي سات ترويك كردية بمين سيري كابيان من كمعادم عارت الصارى مع فنرق كصال ميدا وسي اورساده من فلندم حرّه مي حرعهُ شهادت كوش فرما يا كاتماليس كونتي يرُيها يا كرتي قصه اوراين ابي وسُيط مايّ سے روامیت کی کومی فی اہل مردید کودا تعد حرق سے میشتر اکتالیس رکومت پڑھے یا یا ہے ماس تغداوس وتركى بالنج كعتس محى وفل فقيس اوروا ووين تعسن كابيان بهدي كرميس فيابل مزيد كواباك من عثمان اور عمر من عبد العزمز رههما الندك الم حكومة المستحقيد من ركعان را ويح ا ورتبن وترنریست یا یا . نافع کهته می کهمی سفایل مرمنه کومب کممی دیکیما توجیبیس رکعدت

تراوی اورتین و تر برست و مکیها الم شافتی فرات می کدیس نے ال روزیوانتالیس کویت برست و کیوانتالیس کویت برست و کیواندین میں میں مراوی کویت کرتا ہول اوروبدالرجمن بن اسوی کول کوچائی کویت تراوی اوردایک رکھت تراوی کا دردایک رکھت ) و تر برسها یا کرتے ہے ۔ اسٹی کا بریال ہے کہم جالیس کھت تراوی کا بریال ہے کہم جالیس کرکھت تراوی کا بریال ہے کہم جالیس کرکھت تراوی کا بریند کرتے ہیں جس میں قرائت بہت الکی اور منظر ہوتی جاہد کا دراوی اللیل کویت مطبوعہ کا جوزس ما 9 میں اس میں قرائت بہت الکی اور منظر مولی جاسب کرتیا میں مطبوعہ کا جوزس ما 9 میں ا

معلوم ہواکہ یاسٹی جو اکا ایسی وکر آیا محدین اسٹی معاصب مفاری کے والداسٹی بیت ہیں جمدین اسٹی کا تذکرہ وسویر فضل میں بالتقصیل گذرجیکلہے ہوئی بن سیار شامیر معاویا میں جمدین اسٹی کا تذکرہ وسویر فضل میں بالتقصیل گذرجیکلہے ہوئی جاسے روایت کی ابن میس التقامیر معاویا می شفہ ہیں او زرعہ نے بھی فقہ تبایا اور کھاہے کہ این میسے محدین اسٹی سے بہت زیادہ قابل اعتمادی وارتبطی نے ان کو نقات ہیں وافل کھیاہے لیکن وارتبطی نے کھاکاسٹی بی میسا مجسن نہیں وہند میں التہ ذریب جلداول میں الامور)

اما م تروزي رقم فرامي -

داختلف اهدا العلم في هيام مهضان فرائي بعضهم ان يصلى احدى وادليدين مركعة مع الوتروهو قول اهدال لمدنية والعل على هذا اعتداهم بالمد بنية والعراء العلم على ماروي عن على وعدى وغيرهما من اصحاب النبي صلى بله عليه وسلا عشرين ركعة وهو قول سغيان المؤدى وابن المبارك والشافى وقال لشافى وقال لشافى وهكذا دركت ببله ذا مجمله يصلون عشرين دكعة وقال حل دوى في هذا الوارق لم مقيل ويه منه ويه المناهم وي مناوي عشرين دكعة وقال حل دوى في هذا الوارق المها مناوي واديعين س كعة على مادوى المناهم المراه المناهم ويه مناه والمناهم و

الركعات را ديج كم معنى الرعلم من فقلاف م البين محرز ديك وترسميت القاليس ميم معنى المن مين الل دريكا ول مع عبى مورد من منورة مي على درآندمبور المستعاد راكترابل علم كامسك عبي كرصنوت على اورجن من الدري المدين والمراكة ومرك اصحاب عزايا بين كعت كاب اوريس فيان تورى عبدالمدين ميارك اورشا عنى كاتول مه اورادام شاخى في في الميان كوس في المين شركدس نوكول كوميس تراويح بى يريضتي بايلهدا وراام المخدسة فرط يا مدك كفات تراديم كالمحصوريس وايد كالمي جن مي كونى مداوله على بين من ارائل في كماكوم كما ليس كمت ميندكرة من جديد كانى من كعب سے روايت كم بالكيا ہدى . يها ل ميام خاص طور برقابل توحيه ب كركهات تراويح يحمقون مردزي اورتر بزي رجها الشر ك على كي وغلب ورج كي من الن ي الحد كسنة كالوني وكرامين الرا ما مالك كي روايت جس مي الصركون تراويح الدمن وترمذكورس مابل اعتنابوني بإخليفة السلين حفرت عمرفاروق القسان والتي حضرت أنى بن حديث كوا كه تراوي برصاف كالكم ويابه وما مبيها كه موطايس مدكوري بالملف معالے میں سے کوئی تھی اٹھ رکعت ترا وسے سے رومشان س ہوتا تو کوئی وجہ نہ تھی کرعام ہی سے كسى ذكسى في المحة المعراد المح المسلك الفتيار مركبا موااوروب بم وليفة من كمادا من من كوني مي الفراوي كافال بني بها ل مكر والم مالك على عبول في الله كاروايت كى تخريح كى الد تراوی سے تائل نہ ہوئے مکے جاعب الل صریت " کے رکن کمین جناب تاصنی شوکا فی موجی آ کھ تراہے سوجهائى ندوى يرعقل البدامية فيصدكرتى به كالحراويح كانوا لامسك ورقان محالل مدرية مقرات كى دماغى ميد وارسيد عرطم مدميت مي بعيرت ندر كفف ميديا عن غلط فيديد

بیں رکعت کے بجا نے جیتیں وجھیٹیں سے زائد تراویج بڑے سے کاجس طرح رواج ہوااس کی کیفیت اور کھی جائی ہے کیکن شیخ حوال الدین سیوطی وسنے اہل مدینہ سے حقیتیں تراویج بڑے سے کی بنا ہوار دی ہے کو کرمعظم میں بیس رکعت شرحی جاتی تھی بیکن اہل مکہ دوو و ترویج ایسی ہر آٹھ رکھت کے بعد بریت الدُر کا طواف کرتے ادراس سے فارغ ہوکر دوگا نہ خار بڑھتے ا تھے البتہ پانچوں ترویجہ لینی ببیوی رکعت کے بعد طواف نہیں کرتے تھے اہل مدینہ نے ارادہ کی کیا کہ مکہ والوں کی مشاہرت کر کے حصول ثواب میں لین کی مساوات حال کریں ہیں اہل مرینہ (
سے مرتر و سی کے بعد عارضار نفل بڑھے نشروع کے رمصا بیج مترجم مطبوع المرتسوس و)

9

انام مالكنين المراليد فا ورسية (١٤٤).

آئمہ اربعہ میں سے امام الک ترجیبیں رکعت تر او یکے کے قائل سے لیکن ادھیفہ اشافی اورا حدر جہم اللہ تعالی کا مذہب میں رکعت کا تھا۔ مولوی محد ایرا ہی صاحب برسیا لکوٹی کو بیا وہ اس مات برسفت اصار ہے کہ امام الک آئے دکھت تر او یکے کے قائل تھے لیکن بیال بدلائل ایر کہ بات برسفت اصار ہے کہ امام الک آئے دکھت تر او یک کے قائل تھے لیکن بیال بدلائل ایر بیا تا اس معرام کا مذہب جھینیں رکعت تر او یک کا تھا بینا نیے مندرج ذیل بیا تا اس دعو سے کی قطعی دلیل ہیں۔

دا) امام ترورى محديث رجدالندر في مرما بيس -

واختلف اهل لعلمرفی قبام مرهضان فرای بغضهم ان تصلی و حدی واردجین رکعتر مع الوتروهو قول هل المد بنتر والعل علی هذا عندهم بالمدهند داس و ۱۹۹ مع المدهند دراه مری بداول ۹۹ مع الوتروهو قول هل المد بنتر والعل علی هذا عندهم بالمدهند درام ترمی براه ای اور الم المدهند و ترمی باش تراوی اور با می و ترمی باش براه تراوی اور با می مورد با می اوری اوری اوری اوری اوری و تراوی و ترای برمی باش و تراوی و تراو

دب امام ابن قدام منبلی المتوفی منط بهری رقم فراجی و المحت رقم فراجی و المحت را مام ابن قدام منبلی المتوفی منط به مندم من سر کعتر و عدا قال التوری والوح نیفر و الشافعی دقال مالك ست و فلا نتون و زعم اندالا مل لقدیم و تعلق بفعل اهل لمد دیند و الشافعی دقال مالك ست و فلا نتون و زعم اندالا مل لقدی معلو و المعاول المد به و فلا نتون و فرعم اندالا من منافع من و منافع من و منافع منافع منافع من و منافع منافع

دس سيوطي رقط ازبين

وعن مالك التراجيح ست و تُلكون ركعة عيد الوتو رمعابي مترجم طبوعه امرتسرصفه ٩)
والم مالك في التراجيك مرتراه يح كي نازوترك علاده حبيس ركعت ب)

;10

ا مُر ركعات مراحد من مراصر الرسف والا فاطى كنها الرب الدول الماسي المسلم المرسف والا فاطى كنها الرب المسلم الم المسلم ال

تكن بادرب كاس صديب منة الخلفارس وهامرمرادب يس كال تماب التداورسية رسول التدمين موجود مو كرعهد رسالت من اس كاحداء وستاوع ندموا موا در كهردو رخلا فت مين كسى خليفه في اس كا اس فرما ويا بهوسوه وفعل على ورحقيقت خود شارع عليه لصادة واسلام في مع يمكن اس كاظر مسكراس كالتيوع الك ما متعدد خلقا رسم القول مس عبوا و ومعنت منة الخليد كنام سيمتهور مردى ليس سنب خلفارني المقيقات والى نعل سنديس كي السارع عليه السارم كىستىت سنىدى موجود دەدوراسى ميارىرضحايدكوا داخ اسى منتدانخلقاركى بېردى كەتقى يېزى المرابسنة رسول الندمليه والممي موج والوقى عنى - ورد مبتروكروسية مريخ في المرابية كرحب مصرت الوكوصدلون اورحضرت عرفار وق رضى الندعها فيصرت وبدين البت الضاري بالم طلب فراكر جمع قرآ ك يحديث كها توانهين بيام ماعت معلوم بوا اورتعيل امرس عذرفواني كي او كالما المسالية الميان مركبون الدام كرتي مي مصافات عليانسا م فياس كما يرضرت ديا موتعيين كابيمكم اتنا ناكوار مفاكره وفوات بي كاكرشني كاكرشين مجد كوبها دسك ايك عكرسه الطاالعاك درسرى عِكْمُ مُنْ عَلَى كرف كا علم دين يرب سن على وكام اسس سه اسال تعارع عن مطرت زبدى فرج راضى شروست ميهال كالمصرت الويكر صديق ان كويد محصا فيس كامياب موك كيدافدام برعستهي مكدمت بساورطرت ويراسي كساس كام وراع كرداد سالا راتبها صلى التدعليه وسلم في من رات تراوي برصاكراس كى جماعت بخوف وصيب ترك فرط وى مقى ليكن حب الميالمونين حضرت فاروق عظم رصنى الندعة في اين فلافت معلى ووسرسه سال اس مدنت موی کا احیاء فرما نامیا یا اور خضرت ای بن کصیف کو کم دیا که وکول كوترافي من قرآن مناياكرين تواتبول في الترام جاعت سي الكارفرايا اوركها كراي السا كام كيول كست بي ويهد سيهيل ميلا أ تاب وصوت ملافعت ما ب في مرتا يا في اس كا

\*\*

علم به نسکن به ایک گسیند در ده فعل به دکمنزالهمال طور بهص مرم به به بیرش کرده خرش این ان كيك اورنياز تراويح برمها في شرع كردى يغرض حبب كم صحابه كرام الم كونعيين أيس مرحاسا. تھا کدینول سنت بری کے مطابق ہے۔ اس وقعت تک وہ خلفا رکی کسی سنت ہے تبول كرف يرآماده فهيس بهوت تقصره اورمس سبيد ثابت كرآيا مهدل كحضرت فاروق اعظم ونمح المنز فيبس ركعت تراويح كالمرفزما يا اورحصرت عمرظ ان دومزرگد ن يسه ايكساي جن كي نسبت شابع عليه للصاؤة والسلام سفرايا اقتل وابالكنبن بعدى ابى بكروعس لان دوكى افتداكرو ميم وميرك بدرصا وب امر بهدينك بعنى حصرت الدركيرا ورحض ومنه عمرضي المنه عملها ) اور ند صرف حطرت عمرفاروق سنف بكهمضرت عثمان اورعلى رصني الندعنها في معي ببس برياحكم ديا اورح دميي اسي تغدا ديرعمل بيرارب اورتمام حاليه كأم رضوان الندعليهم فبعيث ج أخرى تنب خلافتول مي موجود مستصيمى اس تعدا ديرانكارنه فرمايا بكداسي كومعول بها نبلت ركها توسياس بات كي قطعي ويل كمان كميزوبكسائيل كي تنداد نووصفور مرتورسرد دوجهال صلى النّد عليه وسنم سع محفوظ وقعي او امن برسدن رمول الدصلى التدعليه ولم مجور علدر آمدكيار

 بہنیں فرا باقعا کومیری سنت کے کے کرسنت ضلفار سے روگردانی کرنا ملکاتپ نے دونوں
سنتوں کے التزام کا ارشاد فرایا کیونکہ دولوں سنتوں کی حیثیت مکیساں ہے ۔ خامجہ علامہ
این قیم نے زادالمعاد کی مجت جعد میں ڈوایا کسنت وہ ہے جونئی اکرم ملی الذعلیہ وسلم کے
قرل یافعل یا ضلفائے راسٹدین کے قول یا فعل سے ٹابت ہو یسنت کی اِس تعرفین کے ماتحت
یہ امر باید ٹنرت کوہنے کوکم سے کم بیس رکھت ترادی سنت ہے۔

### مر مس كوت تراوس موكده

اس سے قطع نظر سا امریتی ہے کہ بیس رکوت پر خلفا کے داشدین نے موافلیت فرائی اور مہروہ امری پر خلفا کے ماشدین موافلیت فرار ہے ہوں وہ منت موکدہ ہے لیں بیس رکوت جوست موکدہ ہے اس کا تارک عنداللہ منتوب اور سختی ملا مت ہے ۔ مزید بران عام مردالدین مینی نے بنا یہ شرح مدایہ کی بحث طلبارت میں اکتفاہ ہے کہ شخص رضی اللہ منہا کی بیرت مبارکہ کا اتباع باعث عذاب امروی ہے کیونکہ ہمان کی مبارکہ کا اتباع باعث عذاب امروی ہے کیونکہ ہمان کی انتقاء کے امرویس کیس صفرت عرفار دق صنی الله عنہ کی بیس رکعت تراوی کا انتقاء اور سے اور اس کا ترک عندا واریت کے اور اس کا ترک عندا واریت کے اور اس کا ترک عندا ور سات ہو کی اس کے سندت ہونے کا اعتقاد در کھے وہ بلا شید میٹی گہا کا رہے ۔ یہوہ سنت ہے جوسائے میں سومی اللہ میں کہ تارہ ور سات ہے اور سات کے میں اللہ میں کہ تارہ ور سات ہو اور سات کے میں اس کو مائیت ہوئے آئے ہیں ۔ ایسی سنت کو ترک کر تا اور اس کے میں اس کو مائیت ہوئے آئے ہیں ۔ ایسی سنت کو ترک کر تا اور اس کے میں اس کو مائیت ہوئے آئے ہیں ۔ ایسی سنت کو ترک کر تا اور اس کے میں اس کو میں اس کو میں اس کو میں اس کو میا ہوئی اس کو مائیت ہوئے آئے ہیں ۔ ایسی سنت کو ترک کر تا اور اس کے میں اس کو میں کر تا در اس کو میں کرتا ہوئی کو کرتا ہوئی کو کرتا ہوئی کرتا ہوئی کرتا ہوئی کرتا ہوئی کو کرتا ہوئی کرتا ہوئی کرتا ہوئی کرتا ہوئی کو کرتا ہوئی کرتا ہوئی کو کرتا ہوئی کو کرتا ہوئی کرتا

WAR.

کاش برودی فی ارامهم صاحب اوران کے گم کوگان راه مهم خیال آگارکست کی بیت موجه و کرکست کی بیت موجه و کرکست کی مقرت موجه و کرکست کی مقرت خود کر میس رکست کی مقرت خود کر میس رکست کی مقرت خود کر میس کر اور کا ایک می کرک کا اندلیشی اور حرمان فیسی ہے مصور خیران نام صلی اللہ علیہ وسلم نے فرا یا ۔

حضور خیران نام صلی اللہ علیہ وسلم نے فرا یا ۔

وار کا کی کر انھی بیٹ کی تا ب اللہ و خوار الھی کری ھگ کی گئی کو گئی کو گئی کو گئی کو کو گئی کا موسی سے بہترین کالم کا میں اللہ کہ کا مورا سے بہترین کالم کا میں اللہ کہ کا مورا سے بہترین کالم کا میں اللہ کو کو کو کہ کو کر و ایسلم ) دوراستوں سے بہترین کالم کا میں اللہ کو کو کو کہ کو کر و ایسلم ) کا طریق ہے اور چیزوں میں سے بہترین کالم کا میں ہے ورائد کا کہ کا کر کو کی کا طریق ہے اور چیزوں میں سے برترین جیزوں جو دی کے میں کا طریق ہے اور چیزوں میں سے برترین جیزوں جو دی کا میں کا کر کا کی گئی کہ اور مربر بوعت گراہی ہے )

11

امام ترمدی کے بیان سے الم صدیت کی روگرد افی

ر حصرت علی اور عنی الندعتها اور بی صلی الند علیه و لم کے دوسرے صیاب نے بیس تراوی برسے اللہ علیہ و کم کے دوسرے صیاب نے بیس تراوی برسے اللہ علیہ دیا اسی بنا براکترابل علم بیس ہی ہے تاکل میں )

الل صرمت واقعی ہم ترمذی کے اس بیان کوہیں مانے کیونکا مام ترمذی نے کو کئی صدمیت و رہے میں کا کہ میں میں کے کہوں مانے کیونکا مام ترمذی نے کو کی صدمیت ورج نہیں کی بیکر محض اپنی تھین میں گیں کر دی ہے۔

الل سندت بهت محدث بنین منتین منتین میک موضوع اور دیش کا قبل با منسوخ موتی میں راس سائے اگر کوئی مخترف اپنی تحقیق میں گرے جور وابیوں کا خلاصه اور مخوشه و تاہے تو و کسی طرح میں میں روابیوں سے کم قابل اعتما د منہ میں موتی کیونکہ وہ ایک ایسی جیزے جو میزان می وصدق بر دوری اثر میکی ہے۔

الل صرست بهدن بهم المين ما المن كدر مدى شف يالها حداثنا

امل سنیت رواقعی اس کی تصدیق ہوگئی کہ آج کل کا اہل عدیث وہ ہے جومرث کا منکر ہو۔ اگریہی چیز آی سے مغید مطلب ہوتی اور کوئی حنفی کسی عدل کی بنا پراس سے کا منکر ہو۔ اگریہی چیز آیپ سے مغید مطلب ہوتی اور کوئی حنفی کسی عدل کی بنا پراس سے تیجے پڑجائے کہ دیکھو یہ مقلد لوگ محدث سیام کر سنے بیس تامل کرتا تو آپ الحق کے کواس کے تیجے پڑجائے کہ دیکھو یہ مقلد لوگ محدث

کے بیان کو جھوٹا سیمھتے ہیں کیکن اب آیب ہی ترمذی شرلین کولیں لیٹیت ڈوال کر حیار ہوئیا کر دسے ہیں ریر بڑی شرم کی بات ہے۔

ایل صرمت ما گرم نے کسی صدیف نبوی کا انگار کیا ہوتا توطعن وشنیج ہوا فقی ہم قرصرف امام ترمذی کی بات کومتر دکرتے اور ثاقابل و ثوق تقم راتے میں . اہل سنست می ترفزی کی بات کومتر دکرتے اور ثاقابل و ثوق تقم راتے میں اہل سنست می خراقابل و ثوق عظم رانے کی وجہ کمیا ہے بحکیا امام ترمذی کا علمی اہلیہ کچیے کم زورہے برکہا و قانقید صدیت میں کیوشسست تھے ہ

الل صادمين منهيس مريم ان كى يات نبس المنة -

ابل سرقت سنئے جب وئی محدت وئی یا تصیفہ جزم محص تقربیان کرے مثلاً

الکھے کے خلال نے یوں کہا یا فلال نے یہ ذکر کمیا تو یاس بات کی طعی دمیل ہے کا س محدث مثلاً

مزد کیک اس کا اساوٹا مبت ہے ۔ چنا نچر مشیخ عبدالحق محدث دمادی مصطلحات مدین میں اللہ کے اسکانے میں اللہ کا میں دیا۔

میکھتے میں دید

وقد يفرق فيها ما خكر بصيغترا بجزم والمعلوم كقوله قال فلان او ذكر فلان كال تُعلى تبوت اسنادة عند كافه وصحيم قطعًا وما ذكر كالم بصيغترالتريض والمجمول كقيل ويُقاك و ذكر ففي صعتم عند، كلام ولكندلما او دود في كتابه كان لذاصل ثابت و لهذا قالواتعليقات البخاري متصلة صحيحة.

لاس فرق اس طی کمیاها تا ہے کرم بات جزم اور معدی سے صینتہ میں میان کی گئی ہو مُتناکا محذت کانیہ قول کہ فال نے کہا یا فلال نے ذکر کمیا قریاس امر بر دلائت کرتی ہے کہ محدت کے نز دیک اس کا بسناوٹا برت ہے لی فلال نے کہا یا فلال ہے ذکر کمیا قریاس امر بر دلائت کرتی ہے کہ محدت کے نز دیک اس کا بسناوٹا برت ہے ہیں وہ قطعت میں معرف مجہول یا فیرطمئن طرز تعبیریں کہی ہوشائا تا ہو کہا گیا ہے" یا" کہا جا ہے یا وہ فیات میں محدث کو کلام ہوتا ہے لیکن جیب اس نے اس کواپنی کما یہ میں ورج کہا گیا ہے میں ورج کہا گیا ہے میں ورج کہا ہے۔

داس کے مزدیک اس کی ہاں بھی ٹابت ہے۔ اسی واسط کہتے ہیں کرنجاری کی تعلیقات متعل میرے میں )

ہمال امام ترمذی خرم وقطعیت کے ساتھ فراتے میں کرحضرت علی حضرت عراور وورسے
صحائیہ کرام رصوان الندعلیہم احمبین سے میں رکھت ٹابت میں میں کوئی وج نہیں کہ آپ اس کی صحات سے انکار کریں۔

الل صورت رسم نهيس المنات.

ابل سعرت نفساندندا ورب می کاعلیج تونقان کے سے پاس می بہتین فقا سکین میں بوجیتا ہوں کر کمیا امام بخاری می کاعلیتات کو میجیج ما نسط ہو۔ مثلاً امام نیجاری رہا رقم فرما ہیں۔

باب ما يقع من النباسات في اسمن والماروقال الزهرى لاباس بالماء أو لله وقال الزهرى في عظام الموقى وعمد الدين الميتروقال الزهرى في عظام الموقى عنوالفيل وغيرة اوركت نامسامن سلف العلماء تي تشطون بها ويُن هِنون في الايرون بدياسا وقال ابن سيمين وابراهيم لاياس بتبارة العاج ــ لايرون بدياسا وقال ابن سيمين وابراهيم لاياس بتبارة العاج ــ (ببيمى يا بانى من كوئى ابركت بوراس بانى من كوئى المراب كوئر المراب كاكما علم به والمراب كاكما وكال المراب كالمراب كوئرة المال المراب كالمراب كوئرة المراب كالمراب كوئرة المراب كالمراب كوئرة المراب المراب كالمراب كوئرة المراب كالمراب كوئرة المراب المراب كالمراب كوئرة المراب المراب كالمراب كوئرة المراب كوئرة المر

ماس الديجوس الوضور مالنبيل ولاما لمسكر وكوه المحسن والوالعاليروقال عطاء المتيم احب الميمن الوضور بالنبيل واللبن - الرباب منيد اورك أورجير -

و عنو درست نهیں چرک اورابوالعالیہ نے نبیذے ومنو کرنے کو مکر دہ جا ٹاا درعطا بن ابی رہے تا ابی نے فرایا ہے کہ میرست نز و یک بلیندیا دو دھ سے ومنو کرنے کی نسبت تیم کرلینا بہتر ہے۔

ظا مرب کراه م بخاری تف ان تعلیقات میں کوئی روابیت بیان نہیں فرائی۔ ملک محض پنی سختی کی بنا بر سال برب کوئی وابیت بیان نہیں والی برب کہ کیا سختی کی بنا بر تابین عظام سے فران ہیں ومسالک درج کردیے ہیں واب سوال برب کہ کیا آب امام بخاری در کوان برانات میں محقق اورصادی وراست گو سمجھتے ہیں یا نہیں ؟

الل صربت رسپالیسن کرتے ہیں۔ الم سندت رتو بچرام مرزندی کومتذکرہ صدرتعلیق مینی صربت علی اور صربت عمر رمنی الندعنها کے اقرال بلاستد بہان کرنے میں صاوق البیان کیول نہیں جانے۔ اور مبیں رکعت کے ارشا وات مرتضوی وفارو تی برعمل بیراکیول نہیں ہوتے ہ

المل حارث - رخاموس )

المل حارث - رخاموس )

المل سنت - بهال سے بھی سیا اکوئی معاصب کے اس بیان کی انوست عالم

آشکار ہرگئی - جوانہوں نے انکھا تھا کہ یہ وعویٰ کہ بیس رکھت ترا وی کم کاتقرر فلقاء کے عکم باعمل سے دبائی ہے ۔ وارد المعایی علم باعمل سے دبائی ہے ۔ وارد المعایی علم باعمل سے دبائی ہے ۔ وارد المعایی میں میں ایک ا

وصرا الما

فرقهٔ الل صدیث کاخرق اجاع اور بیجا استبدا و الل سنت را بن جراینمی کلی کا بیان ہے کوسیا بہ سناس بات پراجاع کیا كوتراو محيس ركعت بهد داناده المصابيح معرفه)

ابل صریت - زمانهٔ خلافت میں بیس براجاع کا دعوئی خوالی ہے۔ اس بردنیل کوئی نہیں۔ دانارۃ المصابیح صفحہ مرد)

الم اسنت بعض من النقيين معلوم به وجي المؤكا كه صفرات فعل اراشدين رصني الأعنهم من المعني المع

وم خصته وهوان يتكلم اوريفعل لبعض دون البعض اعديقن بعضهم على قوار او فعل وسكت الباقون منهم لايردون عليهم يعدم مفى مدة التامل وسلى هذا اجماعًا سكويدًا وهومقبول عند ما لا نزرالانارس ١١٩)

(اجاع کی ایک قسم رفصت ہے اوراس کی بیصورت ہے کہ تعض صحابہ کوئی بات کہیں باکوئی کام رئی اور باقی اس برسکوت کریں اور کوئی مخالفت و تروید نہو ۔ تواس کا نام اجاع سکوتی رکھا گیا ہے اور بید مارے بہا رہے بہا رہے بہا رہے ہے۔

 والے اور خامیشی اختیار کرنے والے کو آئے خرت صلی الدُعلیہ وسلم نے گونگا شیطان قرار ویا ہے۔ معابۂ کرام عاطان مسور ورسول ملی النُدعلیہ وسلم تھے اوران کی شان رفیع سے ہے اس لئے بہت نبید ہے کہ انہوں نے کسی حالی کوخلات منت نعل کرتے دیکھیکر سکوت کیا ہو۔ اس لئے تنظیم کرنا پڑے گا کا ان نفوس قدمیہ کو جارگا ہ نہوت سے تعدا و ترا وی کے کمتعلی قطعی علم حاصل مو دیکا تھا اس وجہ سے انہوں نے نہ مرت سکوت فرہ یا بکہ خوداس برعل برا بھی رہ صاصل مو دیکا تھا ایسی وجہ سے انہوں نے نہ مرت سکوت فرہ یا بکہ خوداس برعل برا بھی رہ دیا نیج عظم ایسی کو جہ سے انہوں نے نہ مرت سکوت فرہ یا بکہ خوداس برعل برا بھی رہ دیا نیج عظم ایسی کو میں نہوں کو دیکھا تھا در کھا لند نے قریبًا و وسوصی بردا کو دیکھا تھا در کھا لند نے قریبًا و وسوصی بردا کو دیکھا تھا جن میں میں موجوب سے مدین کی روایت میں کی۔

الغرض المیزالمونین عمراوران کے جانشین ضافا، رضی الترمنم کا میس رکعت کا مکم دینا صدیث مرفوع کے حکم میں ہے۔ ماد رہے کہ صدیث مرفوع کی دقومیں ہیں۔ مرفوع حقیقی دمرفوع حکمی میں مرفوع حقیقی دمرفوع حکمی مرفوع حقیقی شارع علیالصلاۃ والسلام کے قول بانعل کو بہتے ہیں اور مرفوع حکمی محالی کا دہ قول دفعل ہے واجہ ادکو دخل نہ ہو یشرح سجنہ الفکوس مرفوع کمی مثال میکھی ہے۔

مثال المرافوع من القول حكمًا لاتصريعًا ما يقول الصحابي لمربا خذع الاسرائيليا مثال المرافوع من الفعل حكمًا ان يفعل الصحابي الا مالا عجال اللا جتماد فيه ومثال المرافوع من الفعل حكمًا ان يفعل الصحابي الا عجال اللا جتماد فيه في الزل على ان ذال عن عن النبي صلى الله عليه وسلم منارع نخبته الفكر صفحه المال (جمعالي اسرأي روايت احبناب كرتا المواس كاس قول يانعل كوم فرع على المناح من المرفع على المناح واجتها وكوفل في واورايه مناى كاده تعلى من مرفوع به حرب مراجتها دو تناس كوم فرع من مرفوع به حرب مراجتها دو تناس كوم فراد برايي ما لت من يرقيين كما عباسة كاكوم في الا كاس كمتعلى الله عليه وسلم سالة على مناح والمناح المناح والمناح المناح والمناح المناح والمناح المناح والمناح المناح والمناح والم

#### Marfat.com

علم ولعيرت ماصل ب

ا درتم معاید من کا اسی نقدا و کومعه ل بها بنا تا هی فعلاً صدیث مرفوع کا حکم رکھتا ہے۔
اسی طرح کسی صحابی کے اختلاف و تروید نہ کرنے سے اجلاع صحابہ ٹابت ہوتا ہے ۔ جنانچہ شیخ اب

قد نبد من در منادات ابن تيريم ولا ول من ۱۸۱ ) منادر در مناور و المناسطة مناور و المناسطة الم

ا برامراب شده به کامرت این بن کعی رمز رصنان بی وکول کو بیس رکعت ترا و یکی اورتین و ترجی ایسته می ایستان و بین رکعت کوبی سنت نبوی قرار دیا ب رکیونکی وه مطالت به ایران وانها دی می سات بیری دارد یا ب رکیونکی وه مطالت با ایستان و انها دی می سات بیری رکعت کا قیام کرتے ہے اورکسی نے ان کے قبل پرانکا روا عتراض و کیا تھا)

اسی طرح قسطلا فی کھھتے ہیں ۔

وقل على واما وقع في رمن عبى كالدهيماع داوج السائك من وم العلق المجدف الما وقل على والمعرب وم العلق المجدف الم

اورلتا بالفيالين بالمارين بالم

ولكن اجمع الصدارة على ن المرا ويم عشر ون مركعة

في بهدا ورحب بم وليقيم من مسيخ ابن تمييا قاضى شوكانى اور ظاهرى المذمب على ر الس سی کے قائل سفے ۔ تو بیٹھیفات روزروش کی طرح اشکارا ہوجاتی ہے کہارے المتان كے معیان عل بالحدیث میں میں غیرمقلدا ور میکے آزاد منس میں۔ الل صريبي مير ركعت بالرست كالقاق بتانا غلطه كركيونكاسلات براجهن س يا انتاليس ياهيس كعتيس معي يرمعاكرت تقي الل المنسف ميں سے زائدر متن المارے سال کے خلاف اللہ کا عن کے توعمومًا تراوی میں رکعت ہی برصی جاتی تنی رالدتہ حبب لوگ جار جار رکعتوں کے بعد ی دیر آرام دامتراون سے مین جس کو ترویجہ کہتے ہیں بلیصتے تھے تراس بلیطن شاخین في جيار ركوت نفل إجاعت پرصلية على ان رائد سولد ركوتول وشارد كياجات وي رنعت تراوي بيس أى ره ما في أي اوراكر زائد نوافل كوشا ركيا جائے . تووتر مبيت أتنائين روتر چیتیس بنتی ہیں اور اگران وورکفتوں کو می اس گنتی میں شامل کرمیں جو وتر کے بعد مرسطة متحارة مجوعه الماليس ركعت بوجاتاب وغرالان فتلف اعداوس الم لغارض أبين سهد ليس عابت بهواكم مندوستان كاسكاس شروم تعليد ليرب كيرسواا مست مرقوم ، عصی اللی رکعت مے خلاف الله الله ملک ماری امت محامتی علیه علی د كاش مولوى محدا مراميم صاحب اورا ل كى جماعت أبل عدمت كويه سيعينى ترفيق وسارى امت كى مخالفت اور ثمام مقتدا يان ملت كي طريق عل سيرمرا بي كيمي مثمر خير موسكتي مهارسا بل صدين دومتول كويه ارشادرياني دليل راه بنانا عابيا ، يُشَاقِي الرَّسُولُ مِنْ لَعِنْدِ مَا تَيْنِينَ لَرُ الهَّالَى وَيُّنَبِعُ عَنْدُ سَبِيلِ يُنُ كُولِم مَا نُتُولِي وَنُصُلِم جَهُمَّ وَسَاءَتُ مُصِيْرًا وم، ١١١ ر اورجورسول الدملى الله عليه والم مع محيط كرميت بعداس كداس بربرايت واضح برجاتي بيا اورمومنول كيسوا دوسرى راه فولت بعديم من كوده دمير يتيم بي جوده اليا جامتا بها ورا مع جهتم ين حلاما من مورد من من من و دو اليا جام الما المع جهتم من من من من و دو البيات براه كا تلب ما

اور جماعت المل صرف محتر فرمر تعلیا است سے بیٹے بیٹھیفت انہا درجہ کی اتم انگیز ہے کہ ونیا کا کوئی امام کوئی مجتہ کراور کوئی محدّث آٹھ رکعت تراوی کا کائی نہیں۔ چنا نجہ محد ت تردزی نے جا ان کا برسعف کے مذام ہیں کا نذکر ہ فرنا باہے۔ وہاں آٹھ رکعت تراوی کا کوئی محالی کوئی تا بھی کا نذکر ہ فرنا باہے۔ وہاں آٹھ رکعت تراوی کا کوئی اورا ام آٹھ کھی مسلک بنہیں تبایا یا۔ اگر کوئی محالی کوئی تا بھی کی دنیا کا کوئی اورا ام آٹھ کھی تھے تا بھی کی دنیا کا کوئی اورا ام آٹھ کھی محدت کا قائل ہوتا۔ تو ترمذی رحم المنداس کے اظہار میں کھی نجل سے کام نہ لیستے۔ تردن کی ایک تھربے ملاحظ ہو۔ وہا ہے ہیں۔

ا فامرمنان کے بارے میں اہل علم میں افتات ہے۔ تو ابطی حزات نے بین سب سجوا کا کتالیس رکھتیں۔
ورسیت ہوں اور یہ اہل مدینے کا تول ہے اوران کے بینا ل مرین مور وی اس برعل میں ہے۔ اوراکٹر اہل علم اس مسلک برمین و صفرت علی وعرو فیرہا و مگر اصحاب رسول الشوعی النا علیہ ولم سیمنعول ہے کریس رکھتیں۔

## حابد

# فترورى عورات

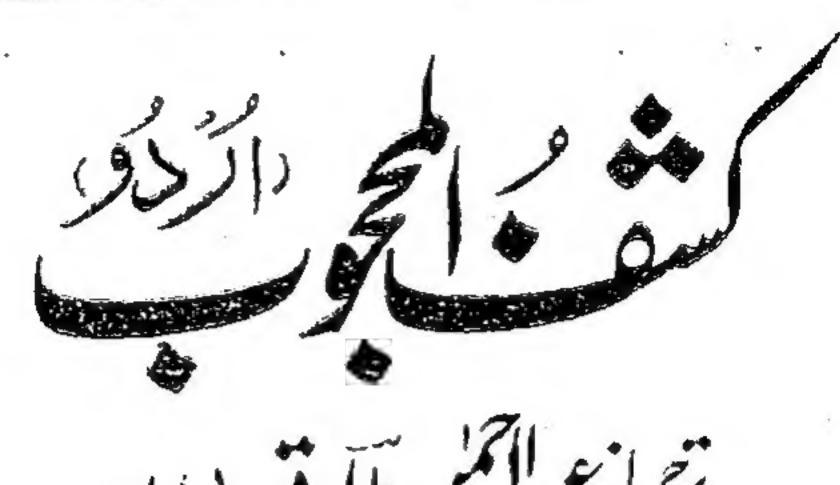
(1)

متواسلام دروس

ملی سرکی تیدال - اندرد ان اواری درد ازه کلی رزیان رمطبوعه الهلال افزاد کا میرانسی لانور) رمطبوعه الهلال افزاد کا میرانسی لانور)

とクレンーツ

Marfat.com



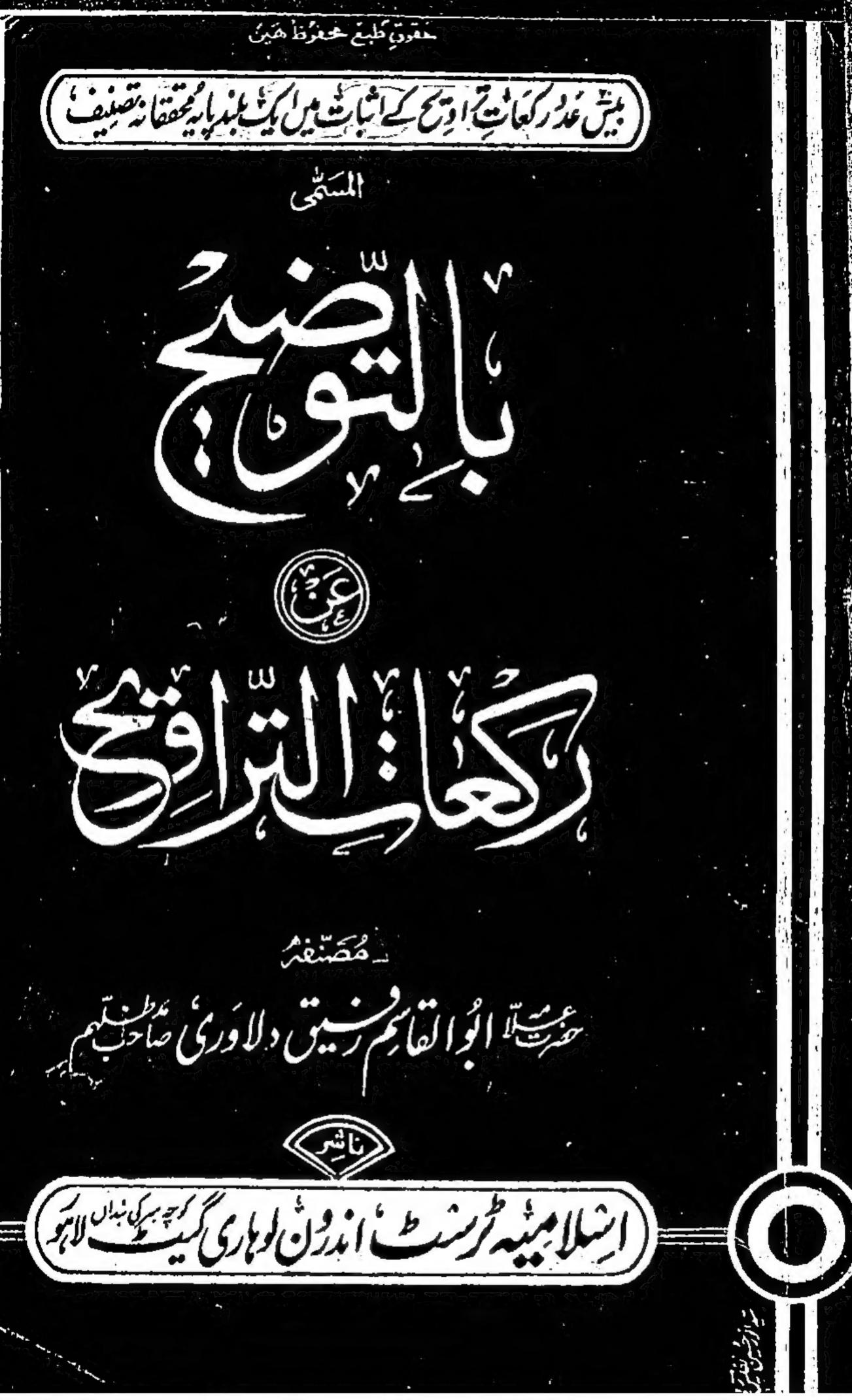
رحمياري الكارس طارق بي الع

عامع و مانع بسبرهال امان افروز اور اطبنان مخس كماب آج بمهنب بلهي گئي. ر ایر از دوره میفان اور نظمین ایم تین میں اس سلنے بھی سے اندا زاضا فہ واز ت سنی حضرت محدوم علی مجوری مبسی عالی مزیب اورساحب كشف وعرفان بني اب اس أن مركم فارسي كناب كالرو ورجم نها بهنت نصبی و بنیغ ، با محاوره بلیس اور نام فهم زبان بس مین کها جا ریاست موانیجیله فنی محاسن کا حامل معین نے موسے فاربین کو مهمه وجو وسنت بدوطین کرسے گا۔

سارز. ۲۰<u>×۳۰</u> بری قطیع عمده کی بت وطباعد

\_ بَيْرُونَ ٱكْنُويْ

جس مي حضرت مرور كانات في الأعليسة قريك زا ذم اركه ك مالات، آب کی میرست عمید ، غزوات اوربست می اسلامی تعلیات آبید مهل أور دِلكن طرسطة ريضبط تحريب لاني كني بين كرمجرسة أور برسب بجول كركميال مفيد برل ميكاب ابى افادست كيدين نظريت فسي خانى سكولول مي وافل نصاب كراني في محي لين فتيم كيد بعدسه من زخي السي اب اس اسلامت اسلامت استان مانب سے ثانع رکیاجا را سبے ۔۔۔۔ رکابت ، طباعیت یوشنا ، دیدہ زہیں ۔ عسفات ١١١١ ؛ غيرجلدسوا وويي ؛ عبد وفياره آن جومعندات طلب فرانام باس الصب وبل ترسط في ائين اسلاميد مرسف اندون لوارى كيسكين لابو



Marfat.com